

	MANUAL DE GRAMÁTICA						
	PARA EMPEZAR	CORTOMETRAJE	IMAGINA	ESTRUCTURAS	Optional Sequence	CULTURA	LITERATURA
Lección 1 Sentir y vivir	Las relaciones personales	NEW! <i>No me ama</i> (16 min) Argentina 2009 Director: Martín Piroyansky	Estados Unidos Galería de creadores NEW! <i>Flash Cultura</i>	1.1 The present tense 1.2 Ser and estar 1.3 Gustar and similar verbs	1.4 Nouns and articles 1.5 Adjectives	Corriente latina	<i>“Poema 20”</i> Pablo Neruda, Chile poesía
Lección 2 Vivir en la ciudad	En la ciudad	<i>Adiós mamá</i> (8 min) México 1997 Director: Ariel Gordon	México Galería de creadores NEW! <i>Flash Cultura</i>	2.1 The preterite 2.2 The imperfect 2.3 The preterite vs. the imperfect	2.4 Progressive forms 2.5 Telling time	Juchitán: La ciudad de las mujeres	NEW! <i>La vida y los recuerdos</i> Eugenia Viteri, Ecuador cuento
Lección 3 La influencia de los medios	Los medios de comunicación	<i>Encrucijada</i> (10 min) México 2002 Director: Rigo Mora	El Caribe: Cuba, Puerto Rico y La República Dominicana Galería de creadores NEW! <i>Flash Cultura</i>	3.1 The subjunctive in noun clauses 3.2 Object pronouns 3.3 Commands	3.4 Possessive adjectives and pronouns 3.5 Demonstrative adjectives and pronouns	Ritmos del Caribe	<i>La desesperación de las letras</i> Ginés S. Cutillas, España cuento
Lección 4 Generaciones en movimiento	En familia	<i>El Rincón de Venezuela</i> (19 min) Venezuela/EE.UU. 2005 Directora: Reyther Ortega	Centroamérica: Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá Galería de creadores NEW! <i>Flash Cultura</i>	4.1 The subjunctive in adjective clauses 4.2 Reflexive verbs 4.3 Por and para	4.4 <i>To become: hacerse, ponerse, volverse, and llegar a ser</i>	La herencia de los mayas	<i>El eclipse</i> Augusto Monterroso, Guatemala cuento
Lección 5 Las riquezas naturales	Nuestro mundo	<i>Raíz</i> (17 min) España 2003 Director: Gaizka Urresti	Colombia, Ecuador y Venezuela Galería de creadores NEW! <i>Flash Cultura</i>	5.1 The future 5.2 The conditional 5.3 Relative pronouns	5.4 Qué vs. cuál 5.5 The neuter lo	La selva amazónica: biodiversidad curativa	<i>“La luna”</i> Jaime Sabines, México poesía
Lección 6 El valor de las ideas	Creencias e ideologías	<i>Hiyab</i> (8 min) España 2005 Director: Xavi Sala	Chile Galería de creadores NEW! <i>Flash Cultura</i>	6.1 The subjunctive in adverbial clauses 6.2 The past subjunctive 6.3 Comparatives and superlatives	6.4 Adverbs 6.5 Diminutives and augmentatives	Chile: dictadura y democracia	<i>“La mejor tinta”</i> Armando Valladares, Cuba poesía
Lección 7 Perspectivas laborales	El trabajo y las finanzas	NEW! <i>Recursos humanos</i> (14 min) España 2011 Director: José Javier Rodríguez Melcón	Bolivia y Paraguay Galería de creadores NEW! <i>Flash Cultura</i>	7.1 The present perfect 7.2 The present perfect subjunctive 7.3 Uses of se	7.4 Past participles used as adjectives 7.5 Time expressions with hacer	Recursos naturales: una salida al mundo	<i>La mirada</i> Juan Madrid, España cuento
Lección 8 Ciencia y tecnología	La tecnología y la ciencia	NEW! <i>El clon</i> (14 min) España 2009 Director: Mateo Ramírez Louit	Perú Galería de creadores NEW! <i>Flash Cultura</i>	8.1 The past perfect 8.2 The past perfect subjunctive 8.3 Uses of the infinitive	8.4 Prepositions: a, hacia, and con 8.5 Prepositions: de, desde, en, entre, hasta, and sin	La ciudad redescubierta	<i>La intrusa</i> Pedro Orgambide, Argentina cuento
Lección 9 Escapar y divertirse	Las diversiones	<i>Espíritu deportivo</i> (11 min) México 2004 Director: Javier Bourges	Argentina y Uruguay Galería de creadores NEW! <i>Flash Cultura</i>	9.1 The future perfect 9.2 The conditional perfect 9.3 Si clauses	9.4 Transitional expressions	Fin de semana en Buenos Aires	<i>El beso de los dragones</i> Wilfredo Machado, Venezuela cuento
Lección 10 Herencia y destino	Nuestro futuro	<i>Un pedazo de tierra</i> (24 min) México/EE.UU./Argentina 2001 Director: Jorge Gaggero	España Galería de creadores NEW! <i>Flash Cultura</i>	10.1 The passive voice 10.2 Negative and affirmative expressions 10.3 Summary of the indicative and the subjunctive	10.4 Pero vs. sino	España: Nueva ola de inmigrantes	<i>Algo muy grave va a suceder en este pueblo</i> Gabriel García Márquez, Colombia cuento