

La famille et les copains

UNITÉ

3



Pour commencer

- Combien de personnes y a-t-il?
- Où sont ces personnes?
- Que font-elles?
- Ont-elles l'air agréables ou désagréables?

Savoir-faire

pages 94-95

Panorama: Paris

Leçon 5

CONTEXTES

pages 66-69

- Family, friends, and pets
- **L'accent aigu** and **l'accent grave**

ROMAN-PHOTO

pages 70-71

- **L'album de photos**

LECTURE CULTURELLE

pages 72-73

- The family in France
- **Flash culture**

STRUCTURES

pages 74-77

- Descriptive adjectives
- Possessive adjectives

SYNTHÈSE

pages 78-79

- **Révision**
- **Le zapping**

Leçon 6

CONTEXTES

pages 80-83

- More descriptive adjectives
- Professions and occupations
- **L'accent circonflexe, la cédille, and le tréma**

ROMAN-PHOTO

pages 84-85

- **On travaille chez moi!**

LECTURE CULTURELLE

pages 86-87

- Relationships

STRUCTURES

pages 88-91

- Numbers 61-100
- Prepositions of location

SYNTHÈSE

pages 92-93

- **Révision**
- **Écriture**

You will learn how to...

- discuss family, friends, and pets
- express ownership



La famille de Marie Laval

Luc Garneau



mon grand-père
(my grandfather)

Sophie Garneau

Marc Garneau



ma tante (aunt),
femme (wife)
de Marc



mon oncle (uncle),
fils (son) de Luc
et d'Hélène

Jean Garneau

Isabelle Garneau

Virginie Garneau



mon cousin,
petit-fils (grandson)
de Luc et d'Hélène



ma cousine,
sœur (sister)
de Jean et de
Virginie, petite-fille
(granddaughter) de
Luc et d'Hélène



ma cousine,
sœur de Jean
et d'Isabelle,
petite-fille de Luc
et d'Hélène

Bambou



le chien (dog) de
mes (my) cousins

Vocabulaire

divorcer to divorce
épouser to marry

aîné(e) elder
cadet(te) younger

un beau-frère brother-in-law

un beau-père father-in-law; stepfather

une belle-mère mother-in-law; stepmother

un demi-frère half-brother; stepbrother

une demi-sœur half-sister; stepsister

les enfants (m., f.) children

un(e) époux/épouse husband/wife

une famille family

une femme wife; woman

une fille daughter; girl

les grands-parents (m.) grandparents

les parents (m.) parents

un(e) voisin(e) neighbor

un chat cat

un oiseau bird

un poisson fish

célibataire single

divorcé(e) divorced




fiancé(e) engaged

marié(e) married

séparé(e) separated

veuf/veuve widowed

ressources

		
WB pp. 29-30	LM p. 17	promenades.vhcentral.com Leçon 5



Mise en pratique

Hélène Garneau



ma grand-mère
(my grandmother)

Juliette Laval



ma mère (mother),
fille (daughter) de
Luc et d'Hélène

Robert Laval



mon père (father),
mari (husband)
de Juliette

Véronique Laval



ma belle-sœur
(sister-in-law)

Guillaume Laval



mon frère
(brother)

Marie Laval



Marie Laval,
fille de Juliette
et de Robert

Matthieu Laval



mon neveu
(nephew)

Émilie Laval



ma nièce
(niece)

petits-enfants (grandchildren)
de mes parents

1 Écoutez Listen to each statement made by Marie Laval, then indicate whether it is **vrai** or **faux**, based on her family tree.

	Vrai	Faux		Vrai	Faux
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Qui est-ce? Match the definition in the first list with the correct item from the second list. Not all the items will be used.

1. ___ le frère de ma cousine
 2. ___ le père de mon cousin
 3. ___ le mari de ma grand-mère
 4. ___ le fils de mon frère
 5. ___ la fille de mon grand-père
 6. ___ le fils de ma mère
 7. ___ la fille de mon fils
 8. ___ le fils de ma belle-mère
- a. mon grand-père f. mon demi-frère
b. ma sœur g. mon oncle
c. ma tante h. ma petite-fille
d. mon cousin i. mon frère
e. mon neveu

3 Choisissez Fill in the blank by selecting the most appropriate answer.

1. Voici le frère de mon père. C'est mon _____ (oncle, neveu, fiancé).
2. Voici la mère de ma cousine. C'est ma _____ (grand-mère, voisine, tante).
3. Voici la petite-fille de ma grand-mère. C'est ma _____ (cousine, nièce, épouse).
4. Voici le père de ma mère. C'est mon _____ (grand-père, oncle, cousin).
5. Voici le fils de mon père, mais ce n'est pas le fils de ma mère. C'est mon _____ (petit-fils, demi-frère, voisin).
6. Voici ma nièce. C'est la _____ (cousine, fille, petite-fille) de ma mère.
7. Voici la mère de ma tante. C'est ma _____ (cousine, grand-mère, nièce).
8. Voici la sœur de mon oncle. C'est ma _____ (tante, belle-mère, belle-sœur).
9. Voici la fille de mon père, mais pas de ma mère. C'est ma _____ (belle-sœur, demi-sœur, sœur).
10. Voici le mari de ma mère, mais ce n'est pas mon père. C'est mon _____ (beau-frère, grand-père, beau-père).

Communication

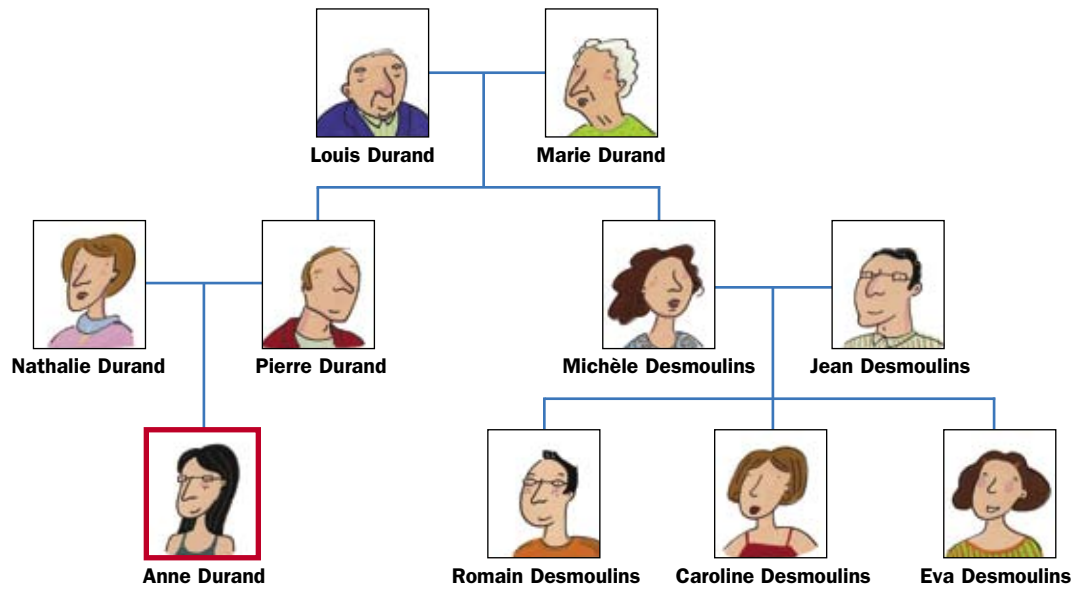
4 **L'arbre généalogique** With a classmate, identify the members of the family by asking questions about how each member is related to Anne Durand.



MODÈLE

Étudiant(e) 1: *Qui est Louis Durand?*

Étudiant(e) 2: *C'est le grand-père d'Anne.*



5 **Entrevue** With a classmate, take turns asking each other these questions.



1. Combien de personnes y a-t-il dans ta famille?
2. Comment s'appellent tes parents?
3. As-tu des frères ou des sœurs?
4. Combien de cousins/cousines as-tu? Comment s'appellent-ils/elles? Où habitent-ils/elles?
5. Quel(le) (*Which*) est ton cousin préféré/ta cousine préférée?
6. As-tu des neveux/des nièces?
7. Comment s'appellent tes grands-parents? Où habitent-ils?
8. Combien de petits-enfants ont tes grands-parents?

Coup de main

Use these words to help you complete this activity.

- ton *your (m.)* → mon *my (m.)*
- ta *your (f.)* → ma *my (f.)*
- tes *your (pl.)* → mes *my (pl.)*

6 **Qui suis-je?** Your instructor will give you a worksheet. Walk around the class and ask your classmates questions about their families. When a classmate gives one of the answers on the worksheet, write his or her name in the corresponding space. Be prepared to discuss the results with the class.



MODÈLE Je suis marié(e).

Paul: *Est-ce que tu es mariée?*

Jacqueline: *Oui, je suis mariée. (You write "Jacqueline".) / Non, je ne suis pas mariée. (You ask another classmate.)*



Les sons et les lettres



L'accent aigu and l'accent grave

In French, diacritical marks (*accents*) are an essential part of a word's spelling. They indicate how vowels are pronounced or distinguish between words with similar spellings but different meanings. **L'accent aigu** (*´*) appears only over the vowel **e**. It indicates that the **e** is pronounced similarly to the vowel **a** in the English word *cake*, but shorter and crisper. The French **é** lacks the *y* glide heard in English words like *day* and *late*.

étudier**réservé****élégant****téléphone**

L'accent aigu also signals some similarities between French words and English words. Often, an **e** with **l'accent aigu** at the beginning of a French word marks the place where the letter **s** would appear at the beginning of the English equivalent.

éponge*sponge***épouse***spouse***état***state***étudiante***student*

L'accent grave (*`*) over the vowel **e** indicates that the **e** is pronounced like the vowel **e** in the English word *pet*.

très**après****mère****nièce**

Although **l'accent grave** does not change the pronunciation of the vowels **a** or **u**, it distinguishes words that have a similar spelling but different meanings.

la*the***là***there***ou***or***où***where*

Prononcez Practice saying these words aloud.

- | | | | |
|-------------|------------|-------------|-----------|
| 1. agréable | 4. faculté | 7. déjà | 10. poème |
| 2. sincère | 5. frère | 8. éléphant | 11. là |
| 3. voilà | 6. à | 9. lycée | 12. élève |

Articulez Practice saying these sentences aloud.

- | | |
|--|--|
| 1. À tout à l'heure! | 4. Voilà mon père, Frédéric et ma mère, Ségolène. |
| 2. Thérèse, je te présente Michèle. | 5. Tu préfères étudier à la fac demain après-midi? |
| 3. Hélène est très sérieuse et réservée. | |

Dictons Practice reading these sayings aloud.

Tel père, tel fils.¹



¹ Like father, like son.
² For an old mule, a golden bit.

À vieille mule,
frein doré.²



ressources

LM
p. 18promenades.vhlcentral.com
Leçon 5



L'album de photos



PERSONNAGES



Amina



Michèle



Stéphane



Valérie



1

MICHÈLE Mais, qui c'est? C'est ta sœur? Tes parents?

AMINA C'est mon ami Cyberhomme.

MICHÈLE Comment est-il? Est-ce qu'il est beau? Il a les yeux de quelle couleur? Marron ou bleue? Et ses cheveux? Ils sont blonds ou châains?

AMINA Je ne sais pas.

MICHÈLE Toi, tu es timide.



2

VALÉRIE Stéphane, tu as dix-sept ans. Cette année, tu passes le bac, mais tu ne travailles pas!

STÉPHANE Écoute, ce n'est pas vrai, je déteste mes cours, mais je travaille beaucoup. Regarde, mon cahier de chimie, mes livres de français, ma calculatrice pour le cours de maths, mon dictionnaire anglais-français...



3

STÉPHANE Oh, et qu'est-ce que c'est? Ah, oui, les photos de tante Françoise.

VALÉRIE Des photos? Mais où?

STÉPHANE Ici! Amina, on peut regarder des photos de ma tante sur ton ordinateur, s'il te plaît?



6

AMINA Ah, et ça, c'est toute la famille, n'est-ce pas?

VALÉRIE Oui, ça c'est Henri, sa femme Françoise et leurs enfants: le fils aîné Bernard, et puis son frère Charles, sa sœur Sophie et leur chien Socrate.

STÉPHANE J'aime bien Socrate. Il est vieux, mais il est amusant!



7

VALÉRIE Ah! Et Bernard, il a son bac aussi et sa mère est très heureuse.

STÉPHANE Moi, j'ai envie d'habiter avec oncle Henri et tante Françoise. Comme ça, pas de problème pour le bac!



8

STÉPHANE Pardon, maman. Je suis très heureux ici avec toi. Ah, au fait, Rachid travaille avec moi pour préparer le bac.

VALÉRIE Ah, bon? Rachid est très intelligent... un étudiant sérieux.

ACTIVITÉS

1 Vrai ou faux? Are the sentences vrai or faux?

1. Amina communique avec sa (*her*) tante par ordinateur.
2. Stéphane n'aime pas ses (*his*) cours au lycée.
3. Ils regardent des photos de vacances.
4. Henri est le frère aîné de Valérie.
5. Bernard est le cousin de Stéphane.

6. Charles a déjà son bac.
7. La tante de Stéphane s'appelle Françoise.
8. Stéphane travaille avec Amina pour préparer le bac.
9. Socrate est le fils d'Henri et de Françoise.
10. Rachid n'est pas un bon étudiant.

Stéphane et Valérie regardent des photos de famille avec Amina.



À la table d'Amina...

AMINA Alors, voilà vos photos. Qui est-ce?

VALÉRIE Oh, c'est Henri, mon frère aîné!

AMINA Quel âge a-t-il?

VALÉRIE Il a cinquante ans. Il est très sociable et c'est un très bon père.

VALÉRIE Ah! Et ça c'est ma nièce Sophie et mon neveu Charles!

Regarde, Stéphane, tes cousins!

STÉPHANE Je n'aime pas Charles. Il est tellement sérieux.

VALÉRIE Il est peut-être trop sérieux, mais, lui, il a son bac!

AMINA Et Sophie, qu'elle est jolie!

VALÉRIE ... et elle a déjà son bac.



AMINA Ça oui, préparer le bac avec Rachid, c'est une idée géniale!



VALÉRIE Oui, c'est vrai. En théorie, c'est une excellente idée. Mais tu prépares le bac avec Rachid, hein? Pas le prochain match de foot!

2 Vocabulaire Describe how Stéphane would be on the occasions listed. Refer to a dictionary as necessary.

- on his 87th birthday _____
- after finding 20€ _____
- while taking the bac _____
- after getting a good grade _____
- after dressing for a party _____

beau
heureux
sérieux
vieux

3 Conversez In pairs, describe which member of your family is most like Stéphane. How are they alike? Do they both like sports? Do they take similar subjects? How do they like school? How are their personalities? Be prepared to describe your partner's "Stéphane" to the class.



ressources

VM pp. 195-196	DVD Leçon 5	promenades.vhcentral.com Leçon 5

Expressions utiles

Talking about your family

- C'est ta sœur? Tes parents?**
Is that your sister? Your parents?
- C'est mon ami.**
That's my friend.
- Ça c'est Henri, sa femme Françoise et leurs enfants.**
That's Henri, his wife Françoise, and their kids.

Describing people

- Il a les yeux de quelle couleur? Marron ou bleu?**
What color are his eyes? Brown or blue?
- Il a les yeux bleus.**
He has blue eyes.
- Et ses cheveux? Ils sont blonds ou châains? Frisés ou raides?**
And his hair? Is it blond or brown? Curly or straight?
- Il a les cheveux châains et frisés.**
He has curly brown hair.

Additional vocabulary

- On peut regarder des photos de ma tante sur ton ordinateur?**
Can/May we look at some photos from my aunt on your computer?
- C'est toute la famille, n'est-ce pas?**
That's the whole family, right?
- Je ne sais pas (encore).**
I (still) don't know.
- Alors...**
So...
- vrai**
true
- une photo(graphie)**
a photograph
- une idée**
an idea
- peut-être**
maybe
- au fait**
by the way
- Hein?**
Right?
- déjà**
already



CULTURE À LA LOUPE

La famille en France



Comment est la famille française? Est-elle différente de la famille américaine? La majorité des Français sont-ils mariés, divorcés ou célibataires?

Il n’y a pas de réponse simple à ces questions. Les familles françaises sont très diverses. Le mariage est toujours° très populaire: la majorité des hommes et des femmes sont mariés. Mais attention! Les nombres° de personnes divorcées et de personnes célibataires augmentent chaque° année.

La structure familiale traditionnelle existe toujours en France, mais il y a des structures moins traditionnelles, comme les familles monoparentales, où° l’unique parent est divorcé, séparé

ou veuf. Il y a aussi des familles qui combinent deux familles, avec un beau-père, une belle-mère, des demi-frères et des demi-sœurs. Certains couples choisissent° le Pacte Civil de Solidarité (PACS), qui offre certains droits° et protections aux couples non-mariés.

Géographiquement, les membres d’une famille d’immigrés peuvent° habiter près ou loin° les uns des autres°. Mais en général, ils préfèrent habiter les uns près des autres parce que l’intégration est parfois° difficile. Il existe aussi des familles d’immigrés séparées entre° la France et le pays d’origine.

Alors, oubliez les stéréotypes des familles en France. Elles sont grandes et petites, traditionnelles et non-conventionnelles; elles changent et sont toujours les mêmes°.

Coup de main

Remember to read decimal places in French using the French word *virgule* (*comma*) where you would normally say *point* in English. To say *percent*, use *pour cent*.

64,3% *soixante-quatre virgule trois pour cent*

sixty-four point three percent

La situation familiale des Français
(par tranche° d’âge)

ÂGE	CÉLIBATAIRE	EN COUPLE SANS ENFANTS	EN COUPLE AVEC ENFANTS	PARENT D’UNE FAMILLE MONOPARENTALE
< 25 ans	3,6%	2,8%	1%	0,3%
25–29 ans	16,7%	26,5%	26,2%	2,6%
30–44 ans	10,9%	9,8%	64,3%	6,2%
45–59 ans	11,7%	29,9%	47,2%	5,9%
> 60 ans	20,3%	59,2%	11,7%	2,9%

toujours still **nombre** numbers **chaque** each **où** where **choisissent** choose **droits** rights **ensemble** together **peuvent** can **près ou loin** near or far from **les uns des autres** from one another **parfois** sometimes **entre** between **mêmes** same **tranche** bracket

ACTIVITÉS

- 1 Complétez** Provide logical answers.
- Si on regarde la population française d’aujourd’hui, on observe que les familles françaises sont très _____.
 - Le _____ est toujours très populaire en France.
 - La majorité des hommes et des femmes sont _____.
 - Le nombre de Français qui sont _____ augmente.
 - Dans les familles _____, l’unique parent est divorcé, séparé ou veuf.

- Il y a des familles qui combinent _____ familles.
- Le _____ offre certains droits et protections aux couples qui ne sont pas mariés.
- Les immigrés aiment _____ les uns près des autres.
- Oubliez les _____ des familles en France.
- Les familles changent et sont toujours _____.

STRATÉGIE

Predicting content from visuals

When you read in French, look for visual clues, such as photos and illustrations, that will orient you to the content and purpose of the reading. Some visuals summarize data in a way that is easy to comprehend; these include bar graphs, lists of percentages, and other diagrams. Look at the visual elements of the **Culture à la loupe** selection and make a list of ideas about its content. Then, compare your list with a classmate's. Are your lists the same or different?

LE MONDE FRANCOPHONE

Les fêtes et la famille

Les États-Unis ont quelques fêtes° en commun avec le monde francophone, mais les dates et les traditions de ces fêtes diffèrent d'un pays° à l'autre°. Voici deux fêtes associées à la famille.

La Fête des mères

En France le dernier° dimanche de mai ou le premier° dimanche de juin

En Belgique le deuxième° dimanche de mai

À l'île Maurice le dernier dimanche de mai

Au Canada le deuxième dimanche de mai

La Fête des pères

En France le troisième° dimanche de juin

En Belgique le deuxième dimanche de juin

Au Canada le troisième dimanche de juin

quelques fêtes some holidays pays country autre other
dernier last premier first deuxième second troisième third

PORTRAIT

Les Noah

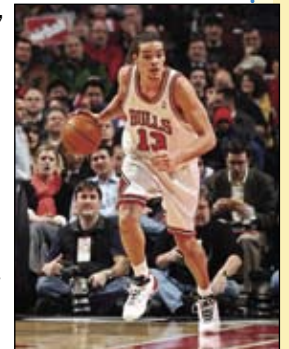


Dans° la famille Noah, le sport est héréditaire. À chacun son° sport: pour° Yannick, né en France, c'est le tennis; pour son père, Zacharie, né° à Yaoundé, au Cameroun, c'est le football°; pour son fils, Joakim, né aux États-Unis, c'est le basket-ball. Yannick est champion junior à Wimbledon en 1977 et participe aux championnats° du Grand Chelem° dans les années 1980.

Son fils, Joakim, est un joueur° de basket-ball aux États-Unis.

Il gagne° la

finale du *Final Four NCAA* en 2006 et en 2007 avec les Florida Gators. Il est aujourd'hui joueur professionnel avec les Chicago Bulls. Le sport est dans le sang° chez les Noah!



Dans In À chacun son To everybody his pour for né born football
soccer championnats championships Chelem Slam joueur player gagne wins sang blood

SUPERSITE

SUR INTERNET



Yannick Noah: célébrité du tennis et... de la chanson?°

Tennis star and singing sensation?

Go to promenades.vhlcentral.com to find more cultural information related to this **LECTURE CULTURELLE**. Then watch the corresponding **Flash culture**.

2 **Vrai ou faux?** Indicate if these statements are vrai or faux.

1. Le tennis est héréditaire chez les Noah.
2. Zacharie Noah est né au Cameroun.
3. Zacharie Noah était (was) un joueur de basket-ball.
4. Yannick gagne à l'US Open.
5. Joakim joue (plays) pour les Lakers.
6. Le deuxième dimanche de mai, c'est la Fête des mères en Belgique et au Canada.

3 **À vous...** With a partner, write six sentences describing another celebrity family whose members all share a common field or profession. Be prepared to share them with your classmates.

RESSOURCES



VM
pp. 243-244



promenades.vhlcentral.com
Leçon 5

5.1 Descriptive adjectives

Point de départ As you learned in **Leçon 2**, adjectives describe people, places, and things. In French, most adjectives agree in gender and number with the nouns or pronouns they modify.

SINGULAR MASCULINE NOUN ↔ SINGULAR MASCULINE ADJECTIVE

Le **père** est **américain**.
The father is American.

PLURAL MASCULINE NOUN ↔ PLURAL MASCULINE ADJECTIVE

As-tu des **cours faciles**?
Do you have easy classes?

- You've already learned several adjectives of nationality and some adjectives to describe your classes. Here are some adjectives used to describe physical characteristics.

Adjectives of physical description

bleu(e)	<i>blue</i>	joli(e)	<i>pretty</i>
blond(e)	<i>blond</i>	laid(e)	<i>ugly</i>
brun(e)	<i>dark (hair)</i>	marron	<i>brown (not for hair)</i>
châtain	<i>brown (hair)</i>	noir(e)	<i>black</i>
court(e)	<i>short</i>	petit(e)	<i>small, short (stature)</i>
grand(e)	<i>tall, big</i>	raide	<i>straight</i>
jeune	<i>young</i>	vert(e)	<i>green</i>

- Notice that, in the examples below, the adjectives agree in gender and number with the subjects.

Elles sont **blondes** et **petites**.
They are blond and short.

L'examen est **long**.
The exam is long.

- Use the expression **de taille moyenne** to describe someone or something of medium size.

Victor est un homme **de taille moyenne**.
Victor is a man of medium height.

C'est une université **de taille moyenne**.
It's a medium-sized university.

- The adjective **marron** is invariable; that is, it does not agree in gender and number with the noun it modifies. The adjective **châtain** is almost exclusively used to describe hair color.

Mon neveu a les **yeux marron**.
My nephew has brown eyes.

Ma nièce a les **cheveux châtain**.
My niece has brown hair.



MISE EN PRATIQUE

- 1 Ressemblances** Family members often look and behave alike. Describe them.

MODÈLE

Caroline est intelligente. Elle a un frère.
Il est intelligent aussi.

- Jean est curieux. Il a une sœur.
- Carole est blonde. Elle a un cousin.
- Albert est gros. Il a trois tantes.
- Sylvie est fière et heureuse. Elle a un fils.
- Christophe est vieux. Il a une demi-sœur.
- Martin est laid. Il a une petite-fille.
- Sophie est intellectuelle. Elle a deux grands-pères.
- Céline est naïve. Elle a deux frères.
- Anne est belle. Elle a cinq neveux.
- Anissa est rousse. Elle a un mari.

- 2 Une femme heureuse** Christine has a happy life. To know why, complete these sentences.

MODÈLE

Christine / avoir / trois enfants (beau)
Christine a trois beaux enfants.



- Elle / avoir / des amis (sympathique)
- Elle / habiter / dans un appartement (nouveau)
- Son (Her) mari / avoir / un travail (bon)
- Ses (Her) filles / être / des étudiantes (sérieux)
- Christine / être / une femme (heureux)
- Son mari / être / un homme (beau)
- Elle / avoir / des collègues (amusant)
- Sa (Her) secrétaire / être / une fille (jeune/intellectuel)
- Elle / avoir / des chiens (bon)
- Ses voisins / être (poli)

COMMUNICATION

3 Comparaisons In pairs, take turns comparing these brothers and their sister. Make as many comparisons as possible, then share them with the class to see which pair is most perceptive.



Jean-Paul Tristan Géraldine

MODÈLE

Géraldine et Jean-Paul sont grands mais Tristan est petit.

4 Qui est-ce? Choose the name of a classmate. Your partner must guess the person by asking up to 10 **oui** or **non** questions. Then, switch roles.



MODÈLE

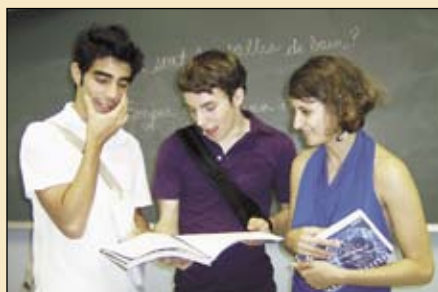
Étudiant(e) 1: C'est un homme?
Étudiant(e) 2: Oui.
Étudiant(e) 1: Il est de taille moyenne?
Étudiant(e) 2: Non.



5 Les bons copains Interview two classmates to learn about one of their friends, using these questions and descriptive adjectives. Be prepared to report to the class what you learned.



- Est-ce que tu as un(e) bon(ne) copain/copine?
- Comment est-ce qu'il/elle s'appelle?
- Quel âge est-ce qu'il/elle a?
- Comment est-ce qu'il/elle est?
- Il/Elle est de quelle origine?
- Quels cours est-ce qu'il/elle aime?
- Quels cours est-ce qu'il/elle déteste?



Some irregular adjectives

masculine singular	feminine singular	masculine plural	feminine plural	
beau	belle	beaux	belles	beautiful; handsome
bon	bonne	bons	bonnes	good; kind
fier	fière	fiers	fières	proud
gros	grosse	gros	grosses	fat
heureux	heureuse	heureux	heureuses	happy
intellectuel	intellectuelle	intellectuels	intellectuelles	intellectual
long	longue	longs	longues	long
naïf	naïve	naïfs	naïves	naïve
roux	rousse	roux	rousses	red-haired
vieux	vieille	vieux	vieilles	old

- The forms of the adjective **nouveau** (new) follow the same pattern as those of **beau**.
- Other adjectives that follow the pattern of **heureux** are **curieux** (curious), **malheureux** (unhappy), **nerveux** (nervous), and **sérieux** (serious).

Position of adjectives

- These adjectives are usually placed before the noun they modify: **beau, bon, grand, gros, jeune, joli, long, nouveau, petit, and vieux**.

J'aime bien les **grandes familles**.
I like large families.

Joël est un **vieux copain**.
Joël is an old friend.

- These adjectives are also generally placed before a noun: **mauvais(e)** (bad), **pauvre** (poor, unfortunate), **vrai(e)** (true, real).
- These forms are used before masculine singular nouns that begin with a vowel sound.

beau bel un bel appartement
vieux vieil un vieil homme
nouveau nouvel un nouvel ami

- The plural indefinite article **des** changes to **de** before an adjective followed by a noun.

J'habite avec **des amis sympathiques**.
I live with nice friends.

J'habite avec **de bons amis**.
I live with good friends.

Essayez!

Provide all four forms of the adjectives.



- grand grand, grande, grands, grandes
- nerveux _____
- roux _____
- bleu _____
- naïf _____
- gros _____
- long _____
- fier _____

5.2 Possessive adjectives

Point de départ In both English and French, possessive adjectives express ownership or possession.



BOÎTE À OUTILS

In **CONTEXTES**, you learned a few possessive adjectives with family vocabulary: **mon grand-père, ma sœur, mes cousins.**

Possessive adjectives

masculine singular	feminine singular	plural	
mon	ma	mes	<i>my</i>
ton	ta	tes	<i>your (fam. and sing.)</i>
son	sa	ses	<i>his, her, its</i>
notre	notre	nos	<i>our</i>
votre	votre	vos	<i>your (form. or pl.)</i>
leur	leur	leurs	<i>their</i>

C'est ta sœur?
Tes parents?



Voilà vos photos.



- Possessive adjectives are always placed before the nouns they modify.

C'est **ton** père? Non, c'est **mon** oncle.
Is that your father? No, that's my uncle.

- In French, unlike English, possessive adjectives agree in gender and number with the nouns they modify.

mon frère **ma** sœur **mes** grands-parents
my brother my sister my grandparents

- Note that **notre**, **votre**, and **leur** agree in number only.

notre neveu **notre** famille **nos** enfants
our nephew our family our children

leur cousin **leur** cousine **leurs** cousins
their cousin their cousin their cousins

- The masculine singular forms **mon**, **ton**, and **son** are used with feminine singular nouns that begin with a vowel sound.

mon amie **ton** étudiante **son** histoire
my friend your student his story



MISE EN PRATIQUE

- 1 Complétez** Complete the sentences with the correct possessive adjectives.

- _____ (My) sœur est très patiente.
- Marc et Julien adorent _____ (their) cours de philosophie et de maths.
- Nadine et Gisèle, qui est _____ (your) amie?
- C'est une belle photo de _____ (their) grand-mère.
- Est-ce que tu as _____ (your) montre?
- Nous voyageons en France avec _____ (our) enfants.
- Est-ce que tu travailles beaucoup sur _____ (your) ordinateur?
- _____ (Her) cousins habitent à Paris.
- J'aime bien _____ (his) livre, il est très intéressant.
- Bonjour, M. Martin. Comment sont _____ (your) étudiants cette année?

- 2 Identifiez** Identify the owner(s) of each object.

MODÈLE

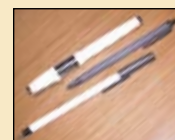
Ce sont les cahiers de Sophie.



Sophie



Christophe



Georgette

1. _____

4. _____



Paul



Jacqueline

2. _____

5. _____



Stéphanie



Christine

3. _____

6. _____

COMMUNICATION

3 Ma famille Use these cues to interview as many classmates as you can to learn about their family members. Then, tell the class what you found out.



MODÈLE

mère / parler / espagnol

Étudiant(e) 1: *Est-ce que ta mère parle espagnol?*

Étudiant(e) 2: *Oui, ma mère parle espagnol.*



1. sœur / travailler / en Californie

2. frère / être / célibataire

3. voisins / avoir / un chien

4. cousin / voyager / beaucoup

5. père / adorer / les ordinateurs

6. parents / être / divorcés

7. tante / avoir / les yeux marron

8. grands-parents / habiter / en Floride

4 Portrait de famille In groups of three, take turns describing your family. Listen carefully to your partners' descriptions without taking notes. After everyone has spoken, two of you describe the other's family to see how well you remember.



MODÈLE

Étudiant(e) 1: *Sa mère est sociable.*

Étudiant(e) 2: *Sa mère est blonde.*

Étudiant(e) 3: *Mais non! Ma mère est timide et elle a les cheveux châtain.*

- The choice of **son**, **sa**, and **ses** depends on the gender and number of the noun possessed, not the gender and number of the owner. Context usually makes the meaning clear.

son frère = his/her brother

sa sœur = his/her sister

ses parents = his/her parents

Possession with **de**

- In English, you use 's to express relationships or ownership. In French, use **de (d')** + [the noun or proper name] instead.

C'est le petit ami d'Élisabeth.

That's Élisabeth's boyfriend.

C'est le petit ami de ma sœur.

That's my sister's boyfriend.

- When the preposition **de** is followed by the definite articles **le** and **les**, they contract to form **du** and **des**, respectively. There is no contraction when **de** is followed by **la** and **l'**.

de + le ► du

L'opinion **du** grand-père est importante.

The grandfather's opinion is important.

de + les ► des

La fille **des** voisins a les cheveux châtain.

The neighbors' daughter has brown hair.

On peut regarder des photos de ma tante?



Elle a déjà son bac.



Essayez!

Provide the appropriate form of each possessive adjective.

mon, ma, mes

1. mon livre

2. _____ librairie

3. _____ professeurs

ton, ta, tes

4. _____ ordinateurs

5. _____ télévision

6. _____ stylo

son, sa, ses

7. _____ table

8. _____ problèmes

9. _____ école

notre, nos

10. _____ cahier

11. _____ études

12. _____ bourse

votre, vos

13. _____ soirées

14. _____ resto U

15. _____ devoirs

leur, leurs

16. _____ résultat

17. _____ classe

18. _____ notes

Révision

1 Expliquez In pairs, take turns randomly calling out one person from column A and one from column B. Your partner will explain how they are related.



MODÈLE

Étudiant(e) 1: *ta sœur et ta mère*

Étudiant(e) 2: *Ma sœur est la fille de ma mère.*

A	B
1. sœur	a. cousine
2. tante	b. mère
3. cousins	c. grand-père
4. demi-frère	d. neveu
5. père	e. oncle

2 Les yeux de ma mère List five physical (hair, eyes, and height) or personality traits that you share with other members of your family. Be specific. Then, in pairs, compare your lists and be ready to present your partner's list to the class.



MODÈLE

Étudiant(e) 1: *J'ai les yeux bleus de mon père et je suis fier/fière comme mon grand-père.*

Étudiant(e) 2: *Moi, je suis impatient(e) comme ma mère.*

3 Les familles célèbres In groups of four, play a guessing game. Imagine that you belong to one of these famous families or a famous family of your choice. Start describing your new family to your partners. The first person who guesses which family you are describing and where you fit in is the winner. He or she should describe another family.



- La famille Adams
- La famille Griswold
- La famille Kennedy
- La famille Osborne
- La famille Simpson

4 La famille idéale Survey your classmates. Ask them to describe their ideal family. Record their answers. Then, in pairs, compare your results.



MODÈLE

Étudiant(e) 1: *Comment est ta famille idéale?*

Étudiant(e) 2: *Ma famille idéale est petite, avec deux enfants et beaucoup de chiens et de chats.*

5 Le casting A casting director is on the phone with an agent to find actors for a new comedy about a strange family. In pairs, act out their conversation and find an actor to play each character.



MODÈLE

Étudiant(e) 1: *Pour la mère, il y a Émilie. Elle est rousse et elle a les cheveux courts.*

Étudiant(e) 2: *Ah, non. La mère est brune et elle a les cheveux longs. Avez-vous une actrice brune?*



6 Les différences Your instructor will give you and a partner each a drawing of a family. Find the six differences between your picture and your partner's.



MODÈLE

Étudiant(e) 1: *La mère est blonde.*

Étudiant(e) 2: *Non, la mère est brune.*

ressources

WB pp. 31-34	LM pp. 31-34	promenades.vhlcentral.com Leçon 5



Le Zapping

Pages d'Or

The **Pages d'Or** (*Golden Pages*) of Belgium comprise a range of services whose objective is to connect businesses with potential customers. Technology is the principal means by which the **Pages d'Or** are today reaching a wider customer base, as the traditional printed telephone book is no longer their only product. The **Pages d'Or** also offer a range of technology products for allowing consumers to find quickly the businesses available for the services they need. These products include the **Pages d'Or** website, as well as listings on CD-ROM, DVD-ROM, and via digital television.



Pages d'Or
www.pagesdor.be



—Papa, combien tu m'aimes?



—Pour toi, je décrocherais° la Lune°.

Compréhension Answer these questions.

1. Qui (*Who*) sont les deux personnes dans la publicité (*ad*)?
2. Pourquoi l'homme téléphone-t-il pour obtenir une grue (*crane*)?
3. Comment trouve-t-il le numéro de téléphone?



Discussion In groups of three, discuss the answers to these questions.

1. Pourquoi est-il facile de trouver un numéro de téléphone aujourd'hui? Comment le faites-vous?
2. Employez le vocabulaire de cette leçon pour décrire les parents idéaux.



SUR INTERNET

Go to promenades.vhlcentral.com to watch the TV clip featured in this **Le zapping**.

décrocherais *would take down* Lune *moon*

You will learn how to...

- describe people
- describe locations



Comment sont-ils?



Vocabulaire

actif/active	active
antipathique	unpleasant
courageux/courageuse	courageous, brave
cruel(le)	cruel
doux/douce	sweet; soft
ennuyeux/ennuyeuse	boring
étranger/étrangère	foreign
faible	weak
favori(te)	favorite
fou/folle	crazy
généreux/généreuse	generous
génial(e) (géniaux pl.)	great
gentil(le)	nice
lent(e)	slow
méchant(e)	mean
modeste	modest, humble
pénible	tiresome
prêt(e)	ready
sportif/sportive	athletic
<hr/>	
un(e) architecte	architect
un(e) artiste	artist
un(e) athlète	athlete
un(e) avocat(e)	lawyer
un(e) dentiste	dentist
un homme/une femme d'affaires	businessman/woman
un ingénieur	engineer
un(e) journaliste	journalist
un médecin	doctor

ressources

WB pp. 35-36	LM p. 21	promenades.vhcentral.com Leçon 6

Mise en pratique



la coiffeuse
(coiffeur m.)

Il est drôle.

1 Écoutez You will hear descriptions of three people. Listen carefully and indicate whether the statements about them are **vrai** or **faux**.



Nora



Ahmed



Françoise

- | | Vrai | Faux |
|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. L'architecte aime le sport. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. L'artiste est paresseuse. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. L'artiste aime son travail. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ahmed est médecin. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Françoise est gentille. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Nora est avocate. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Nora habite au Québec. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Ahmed est travailleur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Françoise est mère de famille. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Ahmed habite avec sa femme. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



un musicien
(musicienne f.)

2 Les contraires Complete each sentence with the opposite adjective.

- Ma grand-mère n'est pas cruelle, elle est _____.
- Mon frère n'est pas travailleur, il est _____.
- Mes cousines ne sont pas faibles, elles sont _____.
- Ma tante n'est pas drôle, elle est _____.
- Mon oncle est athlète. Il n'est pas lent, il est _____.
- Ma famille et moi, nous ne sommes pas antipathiques, nous sommes _____.
- Mes parents ne sont pas méchants, ils sont _____.
- Mon oncle n'est pas heureux, il est _____.

3 Les célébrités Match these famous people with their professions. Not all of the professions will be used.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| _____ 1. Donald Trump | a. médecin |
| _____ 2. Claude Monet | b. journaliste |
| _____ 3. Paul Mitchell | c. musicien(ne) |
| _____ 4. Dr. Phil C. McGraw | d. coiffeur/coiffeuse |
| _____ 5. Serena Williams | e. artiste |
| _____ 6. Maria Shriver | f. architecte |
| _____ 7. Beethoven | g. avocat(e) |
| _____ 8. Johnny Cochran | h. homme/femme d'affaires |
| | i. athlète |
| | j. dentiste |

Communication

4

Les professions In pairs, say what the true professions of these people are. Alternate reading and answering the questions.



MODÈLE

Étudiant(e) 1: *Est-ce que Sabine et Sarah sont femmes d'affaires?*

Étudiant(e) 2: *Non, elles sont avocates.*



1. Est-ce que Louis est athlète?



2. Est-ce que Jean est professeur?



3. Est-ce que Juliette est ingénieur?



4. Est-ce que Charles est médecin?



5. Est-ce que Pauline est musicienne?



6. Est-ce que Jacques et Brigitte sont avocats?



7. Est-ce qu'Édouard est dentiste?



8. Est-ce que Martine et Sophie sont propriétaires?

5

Conversez Interview a classmate. When asked **pourquoi**, answer with **parce que** (because).



1. Quel âge ont tes parents? Comment sont-ils?
2. Y a-t-il un(e) avocat(e) dans ta famille? Qui (Who)?
3. Qui est ton/ta cousin(e) préféré(e)? Pourquoi?
4. Qui n'est pas ton/ta cousin(e) préféré(e)? Pourquoi?
5. As-tu des animaux familiers (pets)? Quel est ton animal familier favori? Pourquoi?
6. Qui est ton professeur préféré? Pourquoi?
7. Qui est gentil dans la classe? Pourquoi?
8. Quelles professions aimes-tu? Pourquoi?

6

Quelle surprise! You run into your French instructor ten years after you graduated and want to know what his or her life is like today. With a partner, prepare a conversation where you:



- greet each other
- ask each other's ages
- ask what each other's professions are
- ask about marital status and for a description of your significant others
- ask if either of you have children, and if so, for a description of them

7

Les petites annonces Write a **petite annonce** (personal ad) where you describe yourself and your ideal boyfriend or girlfriend. Include details such as profession, age, physical characteristics, and personality, both for yourself and for the person you hope reads the ad. Your instructor will post the ads. In groups, take turns reading them and guessing who wrote them.



Les sons et les lettres



L'accent circonflexe, la cédille, and le tréma

L'**accent circonflexe** (^) can appear over any vowel.

aîné

drôle

diplôme

pâté

L'**accent circonflexe** indicates that a letter, frequently an **s**, has been dropped from an older spelling. For this reason, l'**accent circonflexe** can be used to identify similarities between French and English words.

hospital → **hôpital**

forest → **forêt**

L'**accent circonflexe** is also used to distinguish between words with similar spellings but different meanings.

mûr

ripe

mur

wall

sûr

sure

sur

on

La **cédille** (¸) is only used with the letter **c**. It is always pronounced with a soft **c** sound, like the **s** in the English word **yes**. Use a **cédille** to retain the soft **c** sound before an **a**, **o**, or **u**. Before an **e** or an **i**, the letter **c** is always soft, so a **cédille** is not necessary.

garçon

français

ça

leçon

Le **tréma** (¨) is used to indicate that two vowel sounds are pronounced separately. It is always placed over the second vowel.

égoïste

naïve

Noël

Haïti

Prononcez Practice saying these words aloud.

- | | | | | |
|---------|------------|-------------|------------|-------------|
| 1. naïf | 3. châtain | 5. français | 7. théâtre | 9. égoïste |
| 2. reçu | 4. âge | 6. fenêtre | 8. garçon | 10. château |

Articulez Practice saying these sentences aloud.

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Comment ça va? | 4. C'est un garçon cruel et égoïste. |
| 2. Comme ci, comme ça. | 5. J'ai besoin d'être reçu à l'examen. |
| 3. Vous êtes française, Madame? | 6. Caroline, ma sœur aînée, est très drôle. |

Dictons Practice reading these sayings aloud.



Impossible n'est pas français.¹

¹ There's no such thing as "can't." (lit. *Impossible is not French*.)
² The more things change, the more they stay the same.

Plus ça change, plus c'est la même chose.²



ressources



LM
p. 22



promenades.vhlcentral.com
Leçon 6



On travaille chez moi!



PERSONNAGES



Amina



David



Rachid



Sandrine



Stéphane



Valérie



1

SANDRINE Alors, Rachid, où est David?

Un téléphone portable sonne (a cell phone rings)...

VALÉRIE Allô.

RACHID Allô.

AMINA Allô.



2

SANDRINE C'est Pascal! Je ne trouve pas mon téléphone!

AMINA Il n'est pas dans ton sac à dos?

SANDRINE Non!

RACHID Ben, il est sous tes cahiers.

SANDRINE Non plus!

AMINA Il est peut-être derrière ton livre... ou à gauche.



3

SANDRINE Mais non! Pas derrière! Pas à gauche! Pas à droite! Et pas devant!

RACHID Non! Il est là... sur la table. Mais non! La table à côté de la porte.

SANDRINE Ce n'est pas vrai! Ce n'est pas Pascal! Numéro de téléphone 06.62.70.94.87. Mais qui est-ce?



6

DAVID Sandrine? Elle est au café?

RACHID Oui... pourquoi?

DAVID Ben, j'ai besoin d'un bon café, oui, d'un café très fort. D'un espresso! À plus tard!

RACHID Tu sais, David, lui aussi, est pénible. Il parle de Sandrine. Sandrine, Sandrine, Sandrine.

RACHID ET STÉPHANE C'est barbant!



7

STÉPHANE C'est ta famille? C'est où?

RACHID En Algérie, l'année dernière chez mes grands-parents. Le reste de ma famille – mes parents, mes sœurs et mon frère, habitent à Marseille.

STÉPHANE C'est ton père, là?

RACHID Oui. Il est médecin. Il travaille beaucoup.



8

RACHID Et là, c'est ma mère. Elle, elle est avocate. Elle est très active... et très travailleuse aussi.

ACTIVITÉS

1 **Identifiez** Indicate which character would make each statement. The names may be used more than once. Write **D** for David, **R** for Rachid, **S** for Sandrine, and **St** for Stéphane.

1. J'ai envie d'être architecte. _____
2. Numéro de téléphone 06.62.70.94.87. _____
3. David est un colocataire pénible. _____
4. Stéphane! Tu n'es pas drôle! _____

5. Que c'est ennuyeux! _____
6. On travaille chez moi! _____
7. Sandrine, elle est tellement pénible. _____
8. Sandrine? Elle est au café? _____
9. J'ai besoin d'un café très fort. _____
10. C'est pour ça qu'on prépare le bac. _____

Sandrine perd (loses) son téléphone.
Rachid aide Stéphane à préparer le bac.



4

STÉPHANE Qui est-ce? C'est moi!

SANDRINE Stéphane! Tu n'es pas drôle!

AMINA Oui, Stéphane. C'est cruel.

STÉPHANE C'est génial...

RACHID Bon, tu es prêt? On travaille chez moi!



5

À l'appartement de Rachid et de David...

STÉPHANE Sandrine, elle est tellement pénible. Elle parle de Pascal, elle téléphone à Pascal... Pascal, Pascal, Pascal! Que c'est ennuyeux!

RACHID Moi aussi, j'en ai marre.



9

STÉPHANE Avocate? Moi, j'ai envie d'être architecte.

RACHID Architecte? Alors, c'est pour ça qu'on prépare le bac.



10

Rachid et Stéphane au travail...

RACHID Allez, si x égale 83 et y égale 90, la réponse c'est...

STÉPHANE Euh... 100?

RACHID Oui! Bravo!

Expressions utiles

Making complaints

- **Sandrine, elle est tellement pénible.**
Sandrine, she is so tiresome.
- **J'en ai marre.**
I'm fed up.
- **Tu sais, David, lui aussi, est pénible.**
You know, David, he too, he's tiresome.
- **C'est barbant! / C'est la barbe!**
What a drag!

Reading numbers

- **Numéro de téléphone 06.62.70.94.87 (zéro six, soixante-deux, soixante-dix, quatre-vingt-quatorze, quatre-vingt-sept).**
Phone number 06.62.70.94.87.
- **Si x égale 83 (quatre-vingt-trois) et y égale 90 (quatre-vingt-dix)...**
If x equals 83 and y equals 90...
- **La réponse, c'est 100 (cent).**
The answer is 100.

Expressing location

- **Où est le téléphone de Sandrine?**
Where is Sandrine's telephone?
- **Il n'est pas dans son sac à dos.**
It's not in her backpack.
- **Il est sous ses cahiers.**
It's under her notebooks.
- **Il est derrière son livre, pas devant.**
It's behind her book, not in front.
- **Il est à droite ou à gauche?**
Is it to the right or to the left?
- **Il est sur la table à côté de la porte.**
It's on the table next to the door.

2 Vocabulaire Refer to the video stills and dialogues to match these people and objects with their locations.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ___ 1. sur la table | a. le téléphone de Sandrine |
| ___ 2. pas sous les cahiers | b. Sandrine |
| ___ 3. devant Rachid | c. l'ordinateur de Rachid |
| ___ 4. au café | d. la famille de Rachid |
| ___ 5. à côté de la porte | e. le café de Rachid |
| ___ 6. en Algérie | f. la table |

3 Écrivez In pairs, write a brief description in French of one of the video characters. Do not mention the character's name. Describe his or her personality traits, physical characteristics, and career path. Be prepared to read your description aloud to your classmates, who will guess the identity of the character.

ressources		
VM pp. 197-198	DVD Leçon 6	promenades.vh1central.com Leçon 6



CULTURE À LA LOUPE

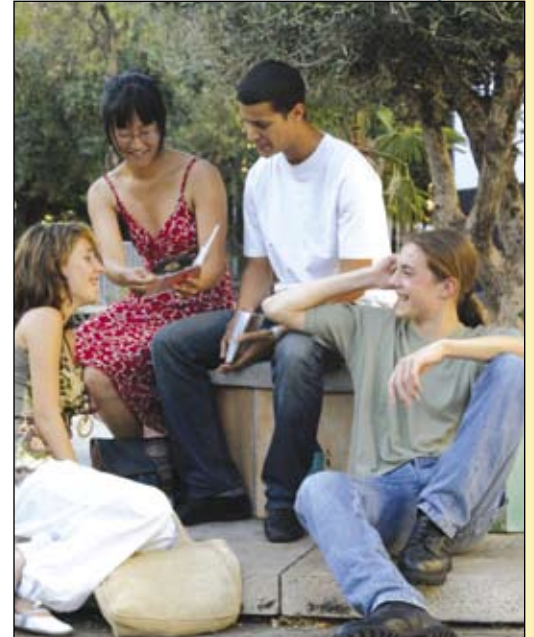
L'amitié

Quelle est la différence entre un copain et un ami? Un petit ami, qu'est-ce que c'est? Avoir plus de copains que° d'amis, c'est normal. Des copains sont des personnes qu'on voit assez souvent°, comme° des gens de l'université ou du travail°, et avec qui on parle de sujets ordinaires. L'amitié° entre copains est souvent éphémère et n'est pas très profonde. D'habitude°, ils ne parlent pas de problèmes

très personnels.

Par contre°, des amis parlent de choses plus importantes et plus intimes. L'amitié est plus profonde, solide et stable, même si° on ne voit pas ses amis très souvent. Un ami, c'est une personne très proche° qui vous écoute quand vous avez un problème.

Un(e) petit(e) ami(e) est une personne avec qui on a une relation très intime et établie°, basée sur l'amour. Les jeunes couples français sortent° souvent en groupe avec d'autres° couples plutôt que° seuls; même si un jeune homme et une jeune femme sortent ensemble°, normalement chaque personne paie sa part.



plus de... que more... than **voit assez souvent** sees rather often **comme** such as **du travail** from work
L'amitié Friendship **D'habitude** Usually **Par contre** On the other hand **même si** even if **proche** close
établie established **sortent** go out **d'autres** other **plutôt que** rather than **ensemble** together

Coup de main

To ask *what is* or *what are*, you can use **quel** and a form of the verb **être**. The different forms of **quel** agree in gender and number with the nouns to which they refer:

Quel / Quelle est...?
 What is...?

Quels / Quelles sont...?
 What are...?

1 Vrai ou faux? Are these statements vrai or faux?

- Un copain est un très bon ami.
- D'habitude, on a plus d'amis que de copains.
- Un copain est une personne qu'on ne voit pas souvent.
- Un ami est une personne avec qui on a une relation très solide.
- Normalement, on ne parle pas de ses problèmes personnels avec ses copains.
- Un ami vous écoute quand vous avez un problème.
- L'amitié entre amis est plus profonde que l'amitié entre copains.
- En général, les jeunes couples français vont au café ou au cinéma en groupe.
- Un petit ami est comme un copain.
- En France, les femmes ne paient pas quand elles sortent.

STRATÉGIE

Reading once through without stopping

While you might read something once in your native language and understand most of it, you might not achieve the same result from one read-through of a text in a foreign language. Reading a selection in French once through without stopping is still important, because it familiarizes you with the text's structure, introduces you to its vocabulary, and helps you get the gist of the reading. Instead of focusing on what you're missing, keep reading until you reach the end.

LE MONDE FRANCOPHONE

Le mariage et les traditions

Voici des objets et traditions associés au mariage dans le monde francophone.

En France Les jeunes mariés boivent° dans une coupe de mariage°, un objet de famille°.

En Belgique Une femme, à l'occasion de son mariage, porte° le mouchoir° familial où son nom et le nom de toutes les femmes mariées de sa famille sont brodés°.

Au Maroc Les amies de la mariée appliquent° du henné sur les mains° de la mariée.

Au Québec Les jeunes mariés et leurs invités boivent le caribou°.

boivent drink **dans une coupe de mariage** from an engraved, double-handled wedding goblet **objet de famille** family heirloom **porte** carries **mouchoir** handkerchief **brodés** embroidered **appliquent** apply **henné sur les mains** henna to the hands **caribou** red wine with whisky

PORTRAIT

Les Depardieu



Gérard

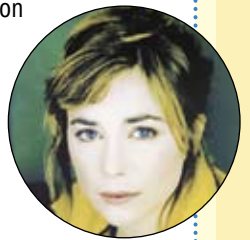
Les Depardieu sont une famille d'acteurs français. Gérard, le père, est l'acteur le plus célèbre° de France. Lauréat° de deux Césars°, un pour *Le Dernier Métro*° et l'autre° pour *Cyrano de Bergerac*, et d'un Golden Globe pour le film américain *Green Card*, il joue depuis trente ans° et a tourné° dans plus de 120 (cent vingt) films. Ses enfants ont aussi du succès dans la profession: Guillaume, son fils, a joué° dans beaucoup



Guillaume

de films, y compris° *Tous les matins du monde*° avec son père; Julie, sa fille, a déjà° deux Césars et a joué avec son père dans *Le Comte de Monte-Cristo*.

le plus célèbre most famous **Lauréat** Winner **Césars** César awards (the equivalent of the Oscars in France) **Le Dernier Métro** *The Last Metro* **l'autre** the other **il joue depuis trente ans** he has been acting for thirty years **a tourné** dans has been in **a joué** has acted **y compris** including **Tous les matins du monde** *All the Mornings of the World* **déjà** already



Julie

SUPERSITE

SUR INTERNET



Quand ils sortent (go out), où vont (go) les jeunes couples français?

Go to promenades.vhlcentral.com to find more cultural information related to this LECTURE CULTURELLE.

2 Les Depardieu Complete these statements with the correct information.

- Gérard Depardieu a joué dans plus de _____ films.
- Guillaume est _____ de Gérard Depardieu.
- Julie est _____ de Gérard Depardieu.
- Julie joue avec Gérard dans _____.
- Guillaume joue avec Gérard dans _____.
- Julie a déjà _____ Césars.

3 Comment sont-ils? Look at the photos of the Depardieu family. With a partner, take turns describing each person in detail in French. How old do you think they are? What do you think their personalities are like? Do you see any family resemblances?

RESSOURCES



6.1 Numbers 61–100

Numbers 61–100

61–69

- 61 **soixante et un**
- 62 **soixante-deux**
- 63 **soixante-trois**
- 64 **soixante-quatre**
- 65 **soixante-cinq**
- 66 **soixante-six**
- 67 **soixante-sept**
- 68 **soixante-huit**
- 69 **soixante-neuf**

80–89

- 80 **quatre-vingts**
- 81 **quatre-vingt-un**
- 82 **quatre-vingt-deux**
- 83 **quatre-vingt-trois**
- 84 **quatre-vingt-quatre**
- 85 **quatre-vingt-cinq**
- 86 **quatre-vingt-six**
- 87 **quatre-vingt-sept**
- 88 **quatre-vingt-huit**
- 89 **quatre-vingt-neuf**

70–79

- 70 **soixante-dix**
- 71 **soixante et onze**
- 72 **soixante-douze**
- 73 **soixante-treize**
- 74 **soixante-quatorze**
- 75 **soixante-quinze**
- 76 **soixante-seize**
- 77 **soixante-dix-sept**
- 78 **soixante-dix-huit**
- 79 **soixante-dix-neuf**

90–100

- 90 **quatre-vingt-dix**
- 91 **quatre-vingt-onze**
- 92 **quatre-vingt-douze**
- 93 **quatre-vingt-treize**
- 94 **quatre-vingt-quatorze**
- 95 **quatre-vingt-quinze**
- 96 **quatre-vingt-seize**
- 97 **quatre-vingt-dix-sept**
- 98 **quatre-vingt-dix-huit**
- 99 **quatre-vingt-dix-neuf**
- 100 **cent**



BOÎTE À OUTILS

STUDY TIP: To say numbers 70–99, remember the arithmetic behind them. For example, *quatre-vingt-douze* (92) is 4 (*quatre*) x 20 (*vingt*) + 12 (*douze*).

- Numbers that end in the digit 1 are not usually hyphenated. They use the conjunction **et** instead.

trente et un **cinquante et un** **soixante et un**

- Note that **81** and **91** are exceptions:

quatre-vingt-un **quatre-vingt-onze**

- The number **quatre-vingts** ends in **-s**, but there is no **-s** when it is followed by another number.

quatre-vingts **quatre-vingt-cinq** **quatre-vingt-dix-huit**

Essayez!

What are these numbers in French?

- | | |
|----------------------------|--------------|
| 1. 67 <u>soixante-sept</u> | 6. 91 _____ |
| 2. 75 _____ | 7. 66 _____ |
| 3. 99 _____ | 8. 87 _____ |
| 4. 70 _____ | 9. 52 _____ |
| 5. 82 _____ | 10. 60 _____ |



MISE EN PRATIQUE

- 1 Les numéros de téléphone** Write down these phone numbers, then read them aloud in French.

MODÈLE

C'est le zéro un, quarante-trois, soixante-quinze, quatre-vingt-trois, seize.

01.43.75.83.16

1. C'est le zéro deux, soixante-cinq, trente-trois, quatre-vingt-quinze, zéro six.

2. C'est le zéro un, quatre-vingt-dix-neuf, soixante-quatorze, quinze, vingt-cinq.

3. C'est le zéro cinq, soixante-cinq, onze, zéro huit, quatre-vingts.

4. C'est le zéro trois, quatre-vingt-dix-sept, soixante-dix-neuf, cinquante-quatre, vingt-sept.

5. C'est le zéro quatre, quatre-vingt-cinq, soixante-neuf, quatre-vingt-dix-neuf, quatre-vingt-onze.

6. C'est le zéro un, vingt-quatre, quatre-vingt-trois, zéro un, quatre-vingt-neuf.

- 2 Les maths** Read these math problems aloud, then write out each answer in words.

MODÈLE

$65 + 3 =$ soixante-huit

Soixante-cinq plus trois font (equals) soixante-huit.

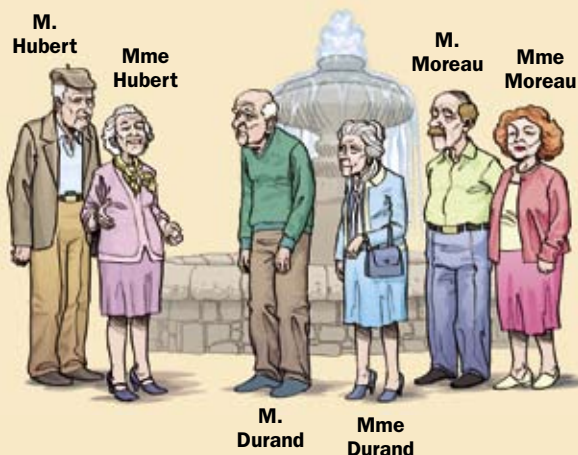
- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. $70 + 15 =$ _____ | 6. $67 + 6 =$ _____ |
| 2. $82 + 10 =$ _____ | 7. $43 + 54 =$ _____ |
| 3. $76 + 3 =$ _____ | 8. $78 + 5 =$ _____ |
| 4. $88 + 12 =$ _____ | 9. $70 + 20 =$ _____ |
| 5. $40 + 27 =$ _____ | 10. $64 + 16 =$ _____ |

- 3 Comptez** Read the following numbers aloud in French, then follow the pattern to provide the missing numbers.

1. 60, 62, 64, ... 80
2. 76, 80, 84, ... 100
3. 100, 95, 90, ... 60
4. 99, 96, 93, ... 69

COMMUNICATION

- 4 **Questions indiscrettes** With a partner, take turns asking how old these people are.



MODÈLE

Étudiant(e) 1: *Madame Hubert a quel âge?*

Étudiant(e) 2: *Elle a 70 ans.*

- 5 **Qui est-ce?** Interview as many classmates as you can in five minutes to find out the name, relationship, and age of their oldest family member. Identify the student with the oldest family member to the class.



MODÈLE

Étudiant(e) 1: *Qui est le plus vieux (the oldest) dans ta famille?*

Étudiant(e) 2: *C'est ma tante Julie. Elle a soixante-dix ans.*

- 6 **Les pourcentages** Tally your classmates' responses to the questions below, then calculate the percentages for each affirmative answer. (To figure percentages, divide the number of affirmative answers by the number of people in your class.)



MODÈLE

Soixante-seize pour cent des étudiants ont un chien.

1. Tu as un chien?
2. Tu as un chat?
3. Tu as un frère ou des frères?
4. Tu as une sœur ou des sœurs?
5. Tu as des cousins?
6. Tu as des oncles et des tantes?

Le français vivant

As-tu envie d'être

- ingénieur,
- musicien,
- architecte,
- professeur?



la calculatrice
61€



le sac à dos
70€



la chaise
82€



le bureau
96€

Tu as besoin d'une calculatrice intelligente, d'un beau bureau, d'une chaise confortable et d'un bon sac à dos.

Tu trouves tout dans le
Catalogue VPC!

Identifiez Scan this catalogue page, and identify the instances where the numbers 61–100 are used.

Questions

1. Qui sont les personnes sur la photo?
2. Où est-ce qu'ils habitent?
3. Qu'est-ce qu'ils ont dans leur maison?
4. Quels autres (*other*) objets trouve-t-on dans le Catalogue VPC? (Imaginez.)
5. Quels sont leurs prix (*prices*)?

6.2 Prepositions of location

Point de départ You have already learned expressions in French containing prepositions like **à**, **de**, and **en**. Prepositions of location describe the location of something or someone in relation to something or someone else.

- Use the preposition **à** before the name of any city to express *in, to*. The preposition that accompanies the name of a country varies, but you can use **en** in many cases. In **Leçon 13**, you will learn more names of countries and their corresponding prepositions.

Il étudie **à** Nice.
He studies in Nice.

Je voyage **en** France et **en** Belgique.
I'm traveling in France and Belgium.

Prepositions of location

à côté de	next to	en face de	facing, across from
à droite de	to the right of	entre	between
à gauche de	to the left of	loin de	far from
dans	in	par	by
derrière	behind	près de	close to, near
devant	in front of	sous	under
en	in	sur	on

- Use the contractions **du** and **des** in prepositional expressions when they are appropriate.

Le resto U est **à côté du** gymnase.
The cafeteria is next to the gym.

Notre chien aime manger **près des** enfants.
Our dog likes to eat close to the children.

- You can further modify prepositions of location by using intensifiers such as **tout** (*very, really*) and **juste** (*just, right*).

Ma sœur habite **juste à côté de** l'université.
My sister lives right next to the university.

Jules et Alain travaillent **tout près de** la fac.
Jules and Alain work really close to campus.

- You may use prepositions without the word **de** when they are not followed by a noun.

Ma sœur habite **juste à côté**.
My sister lives right next door.

Elle travaille **tout près**.
She works really close by.



Il n'est pas sous les cahiers.



Pas derrière! Pas à droite!



MISE EN PRATIQUE

1 Où est ma montre? Claude has lost her watch. Choose the appropriate prepositions to complete her friend Pauline's questions.

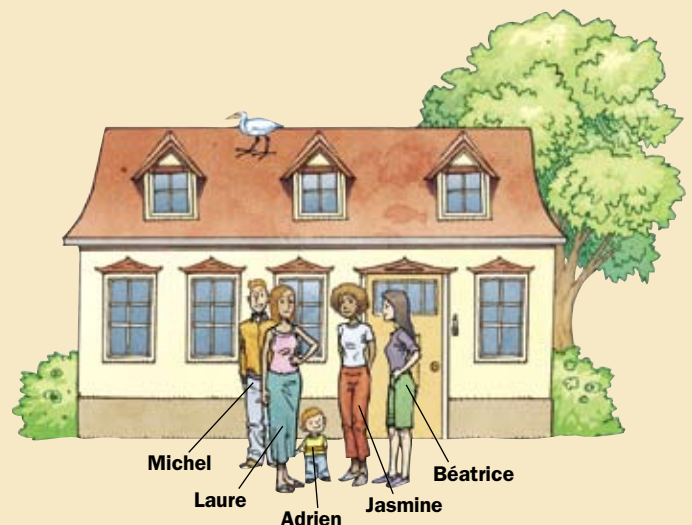
- Elle est (sur / entre) le bureau?
- Elle est (par / derrière) la télévision?
- Elle est (entre / dans) le lit et la table?
- Elle est (en / sous) la chaise?
- Elle est (sur / à côté de) la fenêtre?
- Elle est (près du / entre le) sac à dos?
- Elle est (devant / sur) la porte?
- Elle est (dans / sous) la corbeille?

2 Complétez Complete these sentences with the appropriate prepositions.

MODÈLE

Nous sommes chez nos cousins.

- Nous sommes _____ la maison de notre tante.
- Michel est _____ Béatrice.
- _____ Jasmine et Laure, il y a le petit cousin, Adrien.
- Béatrice est _____ Jasmine.
- Jasmine est tout _____ Béatrice.
- Michel est _____ Laure.
- Un oiseau est _____ la maison.
- Laure est _____ Adrien.



COMMUNICATION

3 Où est l'objet? In pairs, take turns asking where these items are in the classroom. Use prepositions of location.



MODÈLE la carte

Étudiant(e) 1: Où est la carte?

Étudiant(e) 2: Elle est devant la classe.

- 1. l'horloge
- 2. l'ordinateur
- 3. le tableau
- 4. la fenêtre
- 5. le bureau du professeur
- 6. ton livre de français
- 7. la corbeille
- 8. la porte

4 Qui est-ce? Choose someone in the room. The rest of the class will guess whom you chose by asking yes/no questions that use prepositions of location.



MODÈLE

Est-ce qu'il/elle est derrière Dominique?

Est-ce qu'il/elle est entre Jean-Pierre et Suzanne?

5 S'il vous plaît...? A tourist stops someone on the street to ask where certain places are located. In pairs, play these roles using the map to locate the places.

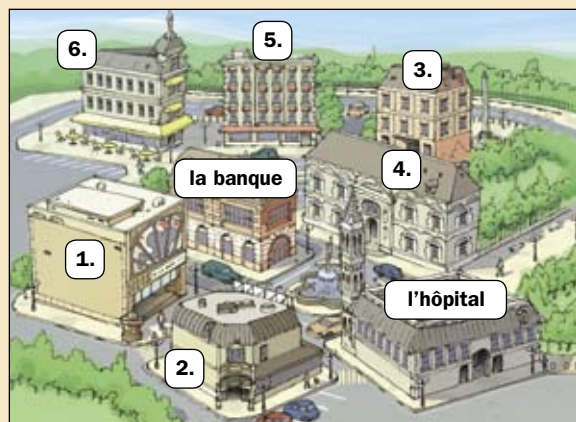


MODÈLE la Banque Nationale de Paris (BNP)

Étudiant(e) 1: La BNP, s'il vous plaît?

Étudiant(e) 2: Elle est en face de l'hôpital.

- 1. le cinéma Ambassadeur
- 2. le restaurant Chez Marlène
- 3. la librairie Antoine
- 4. le lycée Camus
- 5. l'hôtel Royal
- 6. le café de la Place



The preposition **chez** has no exact English equivalent. It expresses the idea of *at* or *to someone's house or place*.

Louise n'aime pas étudier **chez** Arnaud parce qu'il parle beaucoup.
Louise doesn't like studying at Arnaud's because he talks a lot.

Ce matin, elle n'étudie pas parce qu'elle est **chez** sa cousine.
This morning she's not studying because she's at her cousin's.

The preposition **chez** is also used to express the idea of *at* or *to a professional's office or business*.

chez le docteur
at the doctor's

chez la coiffeuse
to the hairdresser's

On travaille chez moi!

Stéphane est chez Rachid.



Use disjunctive pronouns after prepositions instead of subject pronouns:

singular

plural

je	moi	nous	nous
tu	toi	vous	vous
il	lui	ils	eux
elle	elle	elles	elles

Maryse travaille
à côté de moi.

Maryse is working
next to me.

J'aime mieux
dîner chez eux.

I prefer to dine
at their house.

Nous pensons
à lui.

We're thinking
about him.

Essayez!

Provide the preposition indicated in parentheses.

- 1. La librairie est derrière (behind) le resto U.
- 2. J'habite _____ (close to) leur lycée.
- 3. Le laboratoire est _____ (next to) ma résidence.
- 4. Tu retournes _____ (to the house of) tes parents ce week-end?
- 5. La fenêtre est _____ (across from) la porte.
- 6. Mon sac à dos est _____ (under) la chaise.
- 7. Ses crayons sont _____ (on) la table.
- 8. Votre ordinateur est _____ (in) la corbeille!
- 9. Il n'y a pas de secrets _____ (between) amis.
- 10. Le professeur est _____ (in front of) les étudiants.

Révision

1 Le basket These basketball rivals are competing for the title. In pairs, predict the missing playoff scores. Then, compare your predictions with those of another pair. Be prepared to share your predictions with the class.

1. Ohio State 76, Michigan _____
2. Florida _____, Florida State 84
3. Stanford _____, UCLA 79
4. Purdue 81, Indiana _____
5. Duke 100, Virginia _____
6. Kansas 95, Colorado _____
7. Texas _____, Oklahoma 88
8. Kentucky 98, Tennessee _____

2 La famille d'Édouard In pairs, take turns guessing how the members of Édouard's family are related to him and to each other by describing their locations in the photo. Compare your answers with those of another pair.



Édouard

MODÈLE

Son père est derrière sa mère.




3 À la fac In pairs, take turns describing the location of a building (un bâtiment) on your campus. Your partner must guess which building you are describing in three tries. Keep score to determine the winner after several rounds.

MODÈLE

Étudiant(e) 1: *C'est un bâtiment entre la bibliothèque et Sherman Hall.*

Étudiant(e) 2: *C'est le resto U?*

Étudiant(e) 1: *C'est ça!*

ressources		
		
WB pp. 37-40	LM pp. 23-24	promenades.vhcentral.com Leçon 6

4 C'est quel numéro? What courses would you take if you were studying at a French university? Take turns deciding and having your partner give you the phone number for enrollment information.

MODÈLE

Étudiant(e) 1: *Je cherche un cours de philosophie.*

Étudiant(e) 2: *C'est le zéro quatre...*

Département	Numéro de téléphone
Architecture.....	04.76.65.74.92
Biologie.....	04.76.72.63.85
Chimie.....	04.76.84.79.64
Littérature anglaise.....	04.76.99.90.82
Mathématiques.....	04.76.86.66.93
Philosophie.....	04.76.75.99.80
Psychologie.....	04.76.61.88.91
Sciences politiques.....	04.76.68.96.81
Sociologie.....	04.76.70.83.97

5 À la librairie In pairs, role-play a customer at a campus bookstore and a clerk who points out where supplies are located. Then, switch roles. Each turn, the customer picks four items from the list. Use the drawing to find the supplies.

MODÈLE

Étudiant(e) 1:
Je cherche des stylos.

Étudiant(e) 2: *Ils sont à côté des cahiers.*

- | | |
|------------------|-----------------|
| des cahiers | un dictionnaire |
| une calculatrice | un iPhone® |
| une carte | du papier |
| des crayons | un sac à dos |



6 Trouvez Your instructor will give you and your partner each a drawing of a family picnic. Ask each other questions to find out where all of the family members are located.

MODÈLE

Étudiant(e) 1: *Qui est à côté du père?*

Étudiant(e) 2: *Le neveu est à côté du père.*

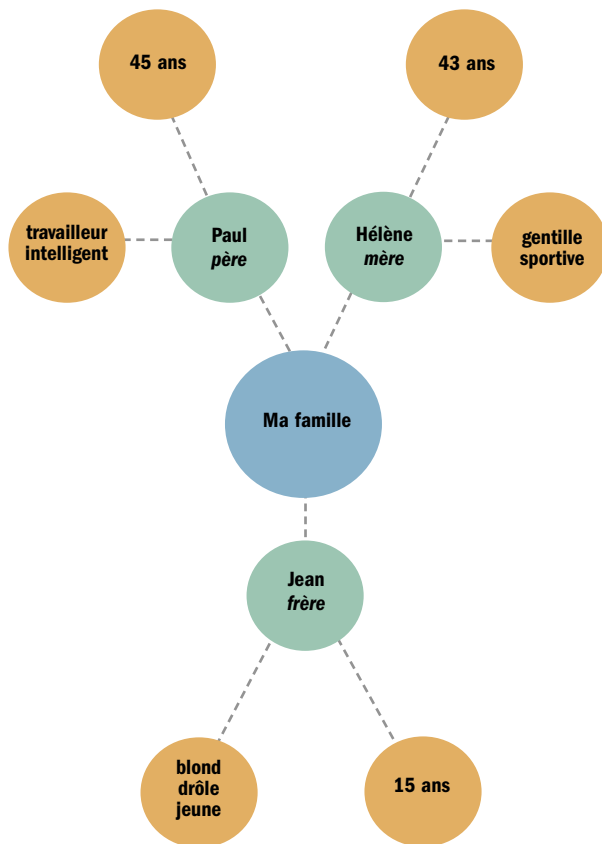
Écriture

STRATÉGIE

Using idea maps

How do you organize ideas for a first draft? Often, the organization of ideas represents the most challenging part of the writing process. Idea maps are useful for organizing pertinent information. Here is an example of an idea map you can use when writing.

SCHÉMA D'IDÉES



Thème

Écrivez une lettre

A friend you met in a chat room for French speakers wants to know about your family. Using some of the verbs and adjectives you learned in this lesson, write a brief letter describing your family or an imaginary family, including:

- Names and relationships
- Physical characteristics
- Hobbies and interests

Here are some useful expressions for letter writing in French:

Salutations

Cher Fabien, *Dear Fabien,*
Chère Joëlle, *Dear Joëlle,*

Asking for a response

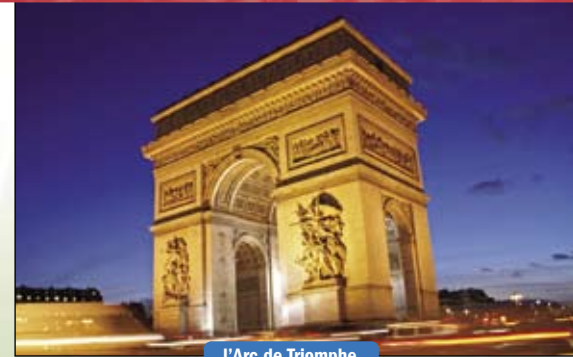
Réponds-moi vite. *Write back soon.*
Donne-moi de tes nouvelles. *Tell me all your news.*

Closings

Grosses bises! *Big kisses!*
Je t'embrasse! *Kisses!*
Bisous! *Kisses!*
À bientôt! *See you soon!*
Amitiés, *In friendship,*
Cordialement, *Cordially,*
À plus (tard), *Until later,*



Panorama



l'Arc de Triomphe

Paris

La ville en chiffres



- ▶ **Superficie:** 105 km² (cent cinq kilomètres carrés°)
- ▶ **Population:** plus de° 9.828.000 (neuf millions huit cent vingt-huit mille)

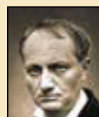
SOURCE: Population Division, UN Secretariat

Paris est la capitale de la France. On a l'impression que Paris est une grande ville—et c'est vrai si on compte° ses environs°. Néanmoins°, elle mesure moins de° 10 kilomètres de l'est à l'ouest°, ainsi° on peut visiter la ville très facilement à pied°. Paris est divisée en 20 arrondissements°. Chaque° arrondissement a son propre maire° et son propre caractère.

- ▶ **Industries principales:** haute couture, finances, transports, technologie, tourisme
- ▶ **Musées:** plus de 150 (cent cinquante): le musée° du Louvre, le musée d'Orsay, le centre Georges Pompidou et le musée Rodin

Parisiens célèbres

- ▶ **Victor Hugo**, écrivain° et activiste (1802–1885)
- ▶ **Charles Baudelaire**, poète (1821–1867)
- ▶ **Auguste Rodin**, sculpteur (1840–1917)
- ▶ **Jean-Paul Sartre**, philosophe (1905–1980)
- ▶ **Simone de Beauvoir**, écrivain (1908–1986)
- ▶ **Édith Piaf**, chanteuse (1915–1963)



Emmanuelle Béart, actrice (1965–)



l'Opéra Garnier

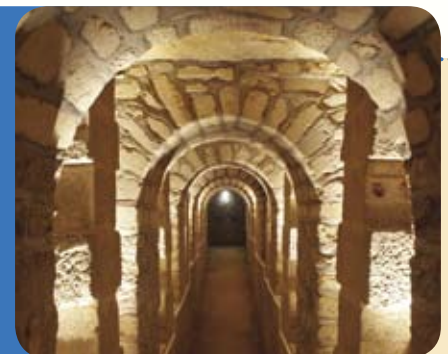


une terrasse de café

0 0,5 mille
0 0,5 kilomètre

Incredibly true!

Sous les rues° de Paris, il y a une autre ville: les catacombes. Ici reposent° les squelettes d'environ 7.000.000 (sept millions) de personnes provenant° d'anciens cimetières de Paris et de ses environs. Plus de 100.000 (cent mille) touristes par an visitent cette ville de repos° éternel.



carrés square plus de more than si l'on compte if one counts
environs surrounding areas Néanmoins Nevertheless moins de less than
de l'est à l'ouest from east to west ainsi in this way à pied on foot
arrondissements districts Chaque Each son propre maire its own mayor
musée museum écrivain writer rues streets reposent lie; rest
provenant from repos rest



Les monuments

La tour Eiffel

La tour Eiffel a été construite^o en 1889 (mille huit cent quatre-vingt-neuf) pour l'Exposition universelle, à l'occasion du centenaire^o de la Révolution française. Elle mesure 324 (trois cent vingt-quatre) mètres de haut et pèse^o 10.100 (dix mille cent) tonnes. La tour attire plus de^o 6.000.000 (six millions) de visiteurs par an^o.

Les gens

Paris-Plages

Pour les Parisiens qui ne voyagent pas pendant l'été^o, la ville de Paris a créé^o Paris-Plages pour apporter la plage^o aux Parisiens! Inauguré en 2001 et installé sur les quais^o de la Seine, Paris-Plages consiste en trois kilomètres de sable et d'herbe^o, plein^o d'activités comme la natation^o et le volley. Ouvert en^o juillet et en août, plus de 3.000.000 (trois millions) de personnes visitent Paris-Plages chaque^o année.



Les musées

Le musée du Louvre

Ancien^o palais royal, le musée du Louvre est aujourd'hui un des plus grands musées du monde^o avec sa vaste collection de peintures^o, de sculptures et d'antiquités orientales, égyptiennes, grecques et romaines. L'œuvre^o la plus célèbre de la collection est *La Joconde*^o de Léonard de Vinci. La pyramide de verre^o, créée par l'architecte américain I.M. Pei, marque l'entrée^o principale du musée.



Les transports

Le métro

L'architecte Hector Guimard a commencé à réaliser^o des entrées du métro de Paris en 1898 (mille huit cent quatre-vingt-dix-huit). Ces entrées sont construites dans le style Art Nouveau: en forme de plantes et de fleurs^o. Le métro est aujourd'hui un système très efficace^o qui permet aux passagers de traverser^o Paris rapidement.



Qu'est-ce que vous avez appris? Complétez les phrases.

1. La ville de Paris est divisée en vingt _____.
2. Chaque arrondissement a ses propres _____ et _____.
3. Charles Baudelaire est le nom d'un _____ français.
4. Édith Piaf est une _____ française.
5. Plus de 100.000 personnes par an visitent _____ sous les rues de Paris.
6. La tour Eiffel mesure _____ mètres de haut.
7. En 2001, la ville de Paris a créé _____ au bord de (*banks*) la Seine.
8. Le musée du Louvre est un ancien _____.
9. _____ est une création de I.M. Pei.
10. Certaines entrées du métro sont de style _____.



SUR INTERNET

Go to promenades.vhlcentral.com to find more cultural information related to this PANORAMA.

1. Quels sont les monuments les plus importants à Paris? Qu'est-ce qu'on peut faire (*can do*) dans la ville?
2. Trouvez des informations sur un des musées de Paris.
3. Recherchez la vie (*Research the life*) d'un(e) Parisien(ne) célèbre.
4. Cherchez un plan du métro de Paris et trouvez comment voyager du Louvre à la tour Eiffel.

ressources

	
WB pp. 41-42	promenades.vhlcentral.com Unité 3

construite built **centenaire** 100-year anniversary **pèse** weighs **attire plus de** attracts more than **par an** per year **pendant l'été** during the summer **a créé** created **apporter la plage** bring the beach **quais** banks **de sable et d'herbe** of sand and grass **plein** full **natation** swimming **Ouvert en** Open in **chaque** each **Ancien** Former **monde** world **peintures** paintings **L'œuvre** The work (of art) **La Joconde** The Mona Lisa **verre** glass **entrée** entrance **a commencé à réaliser** began to create **fleurs** flowers **efficace** efficient **traverser** to cross



La famille

ainé(e)	elder
cadet(te)	younger
un beau-frère	brother-in-law
un beau-père	father-in-law; stepfather
une belle-mère	mother-in-law; stepmother
une belle-sœur	sister-in-law
un(e) cousin(e)	cousin
un demi-frère	half-brother; stepbrother
une demi-sœur	half-sister; stepsister
les enfants (m., f.)	children
un époux/ une épouse	spouse
une famille	family
une femme	wife; woman
une fille	daughter; girl
un fils	son
un frère	brother
une grand-mère	grandmother
un grand-père	grandfather
les grands-parents (m.)	grandparents
un mari	husband
une mère	mother
un neveu	nephew
une nièce	niece
un oncle	uncle
les parents (m.)	parents
un père	father
une petite-fille	granddaughter
un petit-fils	grandson
les petits-enfants (m.)	grandchildren
une sœur	sister
une tante	aunt
un chat	cat
un chien	dog
un oiseau	bird
un poisson	fish

Adjectifs descriptifs

antipathique	unpleasant
bleu(e)	blue
blond(e)	blond
brun(e)	dark (hair)
court(e)	short
drôle	funny
faible	weak
fatigué(e)	tired
fort(e)	strong
frisé(e)	curly
génial(e) (géniaux pl.)	great
grand(e)	big; tall
jeune	young
joli(e)	pretty
laid(e)	ugly
lent(e)	slow
mauvais(e)	bad
méchant(e)	mean
modeste	modest, humble
noir(e)	black
pauvre	poor, unfortunate
pénible	tiresome
petit(e)	small, short (stature)
prêt(e)	ready
raide	straight
rapide	fast
triste	sad
vert(e)	green
vrai(e)	true; real

Professions et occupations

un(e) architecte	architect
un(e) artiste	artist
un(e) athlète	athlete
un(e) avocat(e)	lawyer
un coiffeur/ une coiffeuse	hairdresser
un(e) dentiste	dentist
un homme/une femme d'affaires	businessman/ woman
un ingénieur	engineer
un(e) journaliste	journalist
un médecin	doctor
un(e) musicien(ne)	musician
un(e) propriétaire	owner; landlord/lady

Adjectifs irréguliers

actif/active	active
beau/belle	beautiful; handsome
bon(ne)	kind; good
châtain	brown (hair)
courageux/ courageuse	courageous, brave
cruel(le)	cruel
curieux/curieuse	curious
discret/discrète	discreet; unassuming
doux/douce	sweet; soft
ennuyeux/ennuyeuse	boring
étranger/étrangère	foreign
favori(te)	favorite
fier/fière	proud
fou/folle	crazy
généreux/généreuse	generous
gentil(le)	nice
gros(se)	fat
inquiet/inquiète	worried
intellectuel(le)	intellectual
jaloux/jalouse	jealous
long(ue)	long
(mal)heureux/ (mal)heureuse	(un)happy
marron	brown
naïf/naïve	naïve
nerveux/nerveuse	nervous
nouveau/nouvelle	new
paresseux/paresseuse	lazy
roux/rousse	red-haired
sérieux/sérieuse	serious
sportif/sportive	athletic
travailleur/ travailleuse	hard-working
vieux/vieille	old

Vocabulaire supplémentaire

divorcer	to divorce
épouser	to marry
célibataire	single
divorcé(e)	divorced
fiancé(e)	engaged
marié(e)	married
séparé(e)	separated
veuf/veuve	widowed
un(e) voisin(e)	neighbor

Expressions utiles	See pp. 71 and 85.
Possessive adjectives	See p. 76.
Numbers 61-100	See p. 88.
Prepositions of location	See p. 90.

ressources

