

La famiglia e gli amici



Per cominciare

- Quanti anni hanno?
- Dove sono?
- Che cosa prendono?
- Che cosa mostra la ragazza?

AVANTI

pagine 108–114

Panorama: Gli italiani nel mondo

Lettura: Read an article about pets.

In ascolto: Listen to a conversation between friends.

Scrittura: Write a letter to a friend.

Vocabolario dell'Unità 3

LEZIONE 3A

CONTESTI

pagine 78–81

- Family, pets, and marital status
- **L'accento tonico**

FOTOROMANZO

pagine 82–83

- **Tutti in famiglia**

CULTURA

pagine 84–85

- **La famiglia italiana**

STRUTTURE

pagine 86–91

- Possessives
- Simple and articulated prepositions
- Regular **-ire** verbs

SINTESI

pagine 92–93

- **Ricapitolazione**
- **Lo zapping**

LEZIONE 3B

CONTESTI

pagine 94–97

- Personal descriptions
- Intonation of questions and the **qu** letter combination

FOTOROMANZO

pagine 98–99

- **Una serata in casa**

CULTURA

pagine 100–101

- **L'amicizia**

STRUTTURE

pagine 102–105

- Descriptive adjectives
- Interrogatives and demonstratives

SINTESI

pagine 106–107

- **Ricapitolazione**

Fiorella Mariano



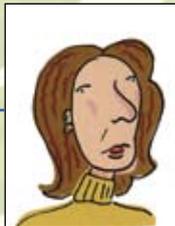
mia nonna
(my grandmother)

Mario Conti



mio zio (uncle),
figlio (son) di
Luca e di Fiorella

Paola Alfieri



mia zia (aunt),
moglie (wife)
di Mario

Gennaro Conti

Isabella Conti

Cinzia Conti



mio cugino (cousin),
nipote (grandson)
di Luca e di Fiorella



mia cugina (cousin),
sorella (sister) di
Gennaro e di Cinzia,
nipote di Luca
e di Fiorella



mia cugina, sorella
di Gennaro e di
Isabella, nipote
(granddaughter) di
Luca e di Fiorella

Cicero



il cane (dog) dei
miei cugini

Pratica

1

Collegare Match the definitions with the correct family member(s).



1. ___ il figlio dei miei zii
2. ___ la figlia minore dei miei genitori
3. ___ il figlio di mia madre e del mio patrigno
4. ___ la moglie di mio fratello
5. ___ mia madre e mio padre
6. ___ il padre di mia madre
7. ___ la sorella di mio padre
8. ___ il figlio di mio fratello

- | | |
|------------------------|----------------|
| a. i miei genitori | e. mia zia |
| b. il mio fratellastro | f. mio nonno |
| c. la mia sorellina | g. mia cognata |
| d. mio cugino | h. mio nipote |

2

Identificare Use the family tree to determine how each person is related to Mario Conti.



MODELLO Alessia la nipote

1. Gennaro _____
2. Fiorella _____
3. Isabella e Cinzia _____
4. Paola _____
5. Gennaro, Isabella e Cinzia _____
6. Mariella _____
7. Roberto _____
8. Luca e Fiorella _____

3

Categorie List at least four roles each person could have in a family.

MODELLO una donna di trentacinque anni

una madre, una zia, una cugina, una figlia

1. un uomo di sessantadue anni
_____, _____, _____, _____
2. una ragazza di quattordici anni
_____, _____, _____, _____
3. un bambino di tre anni
_____, _____, _____, _____
4. una donna di cinquant'anni
_____, _____, _____, _____

4

Ascoltare Listen to each statement made by Alessia Bianchi, then indicate whether it is **vero** or **falso**, based on her family tree.



- | | Vero | Falso | Vero | Falso |
|----|--------------------------|--------------------------|------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5. | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6. | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7. | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8. | <input type="checkbox"/> |



Practice more at sentieri.vhlcentral.com.

Comunicazione

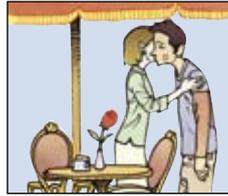
5 **Descrizioni** Use the words from the word bank to describe the images. Compare your answers with a classmate's, and correct each other's work.



figlio :: gemelli :: genitori :: minore :: nipoti :: ragazzo :: sposati

MODELLO

La ragazza dà un bacio al ragazzo.



1. _____

2. _____



3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

6 **Amici di penna** In pairs, read Lucia's letter and take turns answering the questions.



Caro Fabio,

Mi domandi com'è la mia famiglia? Numerosa! In totale siamo cinque figli. Ho una sorella maggiore, una sorellina e due fratelli gemelli. A casa abbiamo anche due cani e un canarino.

Abitiamo ancora tutti con i nostri genitori e nostra nonna. Lei è vedova.

Insomma, c'è sempre molta gente a casa! Com'è la tua famiglia?

Un abbraccio,
Lucia

1. Con quante persone abita Lucia?
2. Ha animali domestici?
3. Perché vive con sua nonna?
4. Lucia vive ancora con i suoi genitori?
5. Lucia abita in una casa molto tranquilla?
6. La famiglia di Lucia è simile alla (*similar to*) tua famiglia?

7 **Chi sono?** Your instructor will give you a worksheet.



Use it to ask your classmates about their families. When a classmate gives one of the answers on the worksheet, write his or her name in the corresponding space. Be prepared to discuss the results with the class.

MODELLO Ho due sorelle.

S1: Hai due sorelle?

S2: Sì, ho due sorelle. (*You write his/her name.*)

OR

S2: No, non ho due sorelle. (*You ask another classmate.*)

8 **Fa bello oggi!** It's a beautiful day out! Use the vocabulary you learned in **Unità 2** to discuss with a classmate what each member of your family enjoys doing in different types of weather.



MODELLO

Quando fa bel tempo io e mio padre andiamo al parco...



Pronuncia e ortografia



Audio: Concepts, Activities
Record & Compare

L'accento tonico

fratello **cugine** **marito** **genitori**

The distinctive cadence of spoken Italian depends on a pattern of stressed and unstressed syllables. In most Italian words, the stress falls on the next-to-last syllable.

nubile **celibe** **vedovi** **suocera**

Some words are stressed on the third-to-last syllable, resulting in a “sliding” pronunciation. This text presents these words with a dot under the stressed syllable.

Gli studenti **parlano** solo italiano. Gli italiani **mettono** zucchero nel caffè.

The same “sliding” stress pattern occurs in the third-person plural form (**loro**) of regular verbs in the present tense.

È necessario **essere** felici per **vivere**? Desideri **prendere** un caffè con me?

Many infinitives ending in **-ere** are stressed on the third-to-last syllable.

Abitiamo in una **città** molto bella. L'**università** ha **più** di 15.000 studenti.

Written accents are used to show when the spoken stress falls on the last syllable.

Pronunciare Practice saying these words aloud.

- | | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 1. città | 4. dipendere | 7. nonno | 10. marito |
| 2. figlia | 5. mangiano | 8. suocero | 11. felicità |
| 3. nipoti | 6. genero | 9. cane | 12. divorziati |

Articolare Practice saying these sentences aloud.

- | | |
|--|---|
| 1. Chi ha voglia di andare al cinema? | 4. Dove desiderate andare a prendere un gelato? |
| 2. La mia cugina nubile è molto bella. | 5. Il mio nuovo genero è del Perù. |
| 3. I nostri zii giocano sempre a calcio. | 6. I miei fratelli non studiano mai. |

Proverbi Practice reading these sayings aloud.

Vale più un amico
che cento parenti.¹



¹ One friend is worth a hundred relatives.
² Like father, like son.

Tale padre,
tale figlio.²



risorse



SAM
LM: p. 20



sentieri.vhcentral.com

Tutti in famiglia



Video: Fotoromanzo

PERSONAGGI



Angela



Emily



Lorenzo



Riccardo



Sofia



Viola



1

RICCARDO In genere, noi facciamo così. Questo significa che un giorno tornerò a Roma.

EMILY Fico. Tocca a me... Aspetta! Ho un'idea. Per il sito. *(alla videocamera)* Benvenuti alla bellissima Fontana di Trevi a Roma.



2

RICCARDO Ciao, amici e famiglia di Emily. Io sono Riccardo, e questa è la Fontana di Trevi. Ritornare a Roma è facile: Uno. Fate questo. Due. Fate questo! Voilà! Bene, Emily, sei pronta?



3

VIOLA Ciao mamma. Ciao Angela.
SOFIA La mia bambina. Fatti vedere. Stai bene? Mangi abbastanza? Sei felice?
VIOLA Sto bene, mamma. Come stanno gli altri. *(ad Angela)* Sei fidanzata?
ANGELA Il matrimonio è in ottobre.
VIOLA Meraviglioso.



6

RICCARDO I miei genitori sono divorziati. Mio padre ha due figli e una figlia dalla sua seconda moglie. Mia madre vive con mia zia. Ha due figlie dal suo secondo matrimonio.

EMILY Hai una grande famiglia.

RICCARDO Mah, ho molti parenti.



7

SOFIA Di dove sei?
LORENZO Di Milano.
SOFIA Che cosa studi?
LORENZO Economia. Frequento un corso e sono stagista in una banca.
SOFIA E i tuoi genitori?
LORENZO Divorziati. La mia matrigna è svizzera. Lei e mio padre hanno un altro figlio.



8

LORENZO Mia madre vive a Firenze. Ho due sorelle più grandi a Milano. Sono sposate. Ho quattro nipoti: due maschi e due femmine.
SOFIA Tu sei di Milano, ma noi siamo gente di campagna.
ANGELA Senti, cosa ci trova in mia sorella?
LORENZO Perché?

ATTIVITÀ

1 **Completa** Choose the words that best complete the following sentences.

- Emily ha un'idea per (il sito / la fontana).
- Per Riccardo, ritornare a Roma è (facile / difficile).
- Il matrimonio di Angela è in (ottobre / novembre).
- Lorenzo è (l'amico / il ragazzo) di Viola.
- Il fratello di Emily ha (cinque / quindici) anni.
- Riccardo ha molti (parenti / amici).
- Lorenzo è stagista in (una banca / un supermercato).
- Lorenzo ha quattro (sorelle / nipoti).
- Sofia e la sua famiglia sono gente di (montagna / campagna).
- Per Lorenzo, Viola è (interessante e carina / divertente e stupida).

Practice more at sentieri.vhlcentral.com.

La madre e la sorella di Viola fanno visita.



4 **SOFIA** Ce l'hai un ragazzo tu? Sei felice?

ANGELA Oh, mamma. Viola preferisce la scuola ai ragazzi.

VIOLA Lorenzo!

LORENZO Cosa?

VIOLA Ti presento mia madre e mia sorella. Questo è Lorenzo... il mio ragazzo.



5 **EMILY** Mio fratello Charlie ha quindici anni. È al primo anno del liceo.

RICCARDO Come Paolo?

EMILY Sì. Questo è Charlie con il nostro cane Max. Ecco mia madre e mio padre. I miei genitori e i miei nonni sono tutti di Chicago. I nonni di mio padre sono svedesi. Una famiglia normale. Com'è la tua famiglia?



9 **LORENZO** Beh, Viola è intelligente, interessante e divertente!

ANGELA Divertente? Viola? La nostra Viola?

LORENZO Sì, Viola. Ed è anche carina. Molto carina.

(Lorenzo si alza.)

LORENZO È stato un piacere. Viola. Ci vediamo stasera.



10 **ANGELA** Non è il tuo ragazzo.

VIOLA No.

SOFIA Ma tu gli piaci!

ANGELA Dai, andiamo in città a far spese!

VIOLA Io non gli piaccio. O forse sì?

Espressioni utili

Expressing interest and appreciation

- **Fico.**
Cool.
- **preferisce...**
she prefers . . .
- **Senti, cosa ci trovi in mia sorella?**
Listen, what do you see in my sister?
- **È stato un piacere.**
It was nice meeting you.
- **Ma tu gli piaci!**
But he likes you!
- **Io non gli piaccio.**
He doesn't like me.

Talking about family

- **Ho molti parenti.**
I have many relatives.
- **Ho quattro nipoti: due maschi e due femmine.**
I have two nephews and two nieces.
- **Noi siamo gente di campagna.**
We're from the country.

Additional vocabulary

- **In genere, noi facciamo così.**
Generally, we do it like this.
- **Questo significa che un giorno tornerò a Roma.**
That means that one day I'll return to Rome.
- **La mia bambina. Fatti vedere.**
My baby. Let me see you.
- **Ce l'hai un ragazzo tu?**
Do you have a boyfriend?
- **Dai, andiamo in città a far spese!**
Come on, let's go into town and shop!
- **Tocca a me.**
My turn.
- **O forse sì?**
Or maybe he does?
- **con il nostro cane**
with our dog
- **Aspetta!**
Wait!
- **Mah**
Well
- **stagista**
intern

2 **Per parlare un po'** Draw your family tree. Include your parents, siblings, aunts, uncles, and grandparents. Then "introduce" your family to a classmate in Italian.



3 **Approfondimento** La Fontana di Trevi is a famous fountain in Rome. According to legend, if you throw a coin over your shoulder into the fountain, one day you will return to Rome. Find out what the legend says about throwing two and three coins. What will happen?

risorse		
SAM VM: pp. 9-10	DVD Lezione 3A	sentieri.vhlcentral.com

IN PRIMO PIANO

La famiglia italiana



Com'è la famiglia italiana? La tipica famiglia italiana che vediamo nei film degli anni '40 e '50° è di solito° numerosa: un padre, una madre, molti bambini e persino° un nonno. Oggi la famiglia italiana è ancora così°? Non esattamente. Negli ultimi anni° in Italia ci sono state° molte trasformazioni sociali. Il matrimonio non è più° un evento fondamentale per tutti gli italiani; ci sono coppie sposate e coppie non sposate. Le coppie con figli hanno generalmente un solo figlio, e ci sono sempre più° coppie senza bambini. Purtroppo il divorzio e la separazione sono oggi giorno° molto comuni in Italia, perciò° ci sono

sempre più famiglie composte da un solo genitore con figli.

La tipica famiglia italiana è differente da quella americana. Per esempio, in Italia i figli vivono spesso con i genitori fino a quando° decidono di avere una famiglia propria°. Questo succede° in parte perché i giovani

non hanno bisogno di cambiare casa per frequentare l'università e in parte perché spesso è difficile trovare un lavoro immediatamente dopo l'università ed i giovani laureati non possono mantenersi°. Tutti questi fattori hanno trasformato° il viso della famiglia italiana contemporanea.

Un piccolo aiuto

Read decimal places in Italian using the word **virgola** (*comma*) where you would normally say *point* in English. To say *percent*, use **per cento**.

58,5% *cinquantotto virgola cinque per cento*

58.5% *fifty-eight point five percent*

I nuclei familiari° italiani (per posizione geografica)

POSIZIONE GEOGRAFICA	COPIE SENZA FIGLI	COPIE CON FIGLI	GENITORI SINGLE	GIOVANI (18-34 ANNI) CHE VIVONO CON UN GENITORE
Nord-ovest	33,8%	53,3%	12,8%	57,0%
Nord-est	33,4%	54,2%	12,5%	58,5%
Centro	32,1%	55,1%	12,8%	60,4%
Sud	24,1%	63,8%	12,1%	62,9%
Isole	24,9%	62,2%	13,0%	61,8%

Fonte: ISTAT

anni '40 e '50 *1940s and 1950s* **di solito** *usually* **persino** *even* **è ancora così** *is still like this*
Negli ultimi anni *In recent years* **ci sono state** *there have been* **non è più** *is no longer* **sempre più** *more and more* **oggi giorno** *nowadays* **perciò** *therefore* **fino a quando** *until* **una propria** *their own*
succede *happens* **non possono mantenersi** *cannot earn a living* **hanno trasformato** *have transformed*
nuclei familiari *households*

ATTIVITÀ

1 Completare Complete each statement with the appropriate word or phrase.

- La tipica famiglia italiana che vediamo nei film degli _____ è di solito numerosa.
- Ha un papà, una mamma, molti bambini e persino un _____.
- In Italia ci sono state molte _____ sociali.
- Il _____ non è più un evento fondamentale per tutti gli italiani.
- Ci sono sempre più coppie senza _____.
- Il _____ e la separazione sono fenomeni molto comuni oggi.
- Ci sono sempre più famiglie _____ da un solo genitore con figli.
- Spesso i figli vivono con i _____ fino a quando decidono di avere una propria famiglia.
- È difficile trovare un _____ immediatamente dopo l'università.
- Il 63,8% delle famiglie nel Sud d'Italia sono coppie _____ figli.

L'ITALIANO QUOTIDIANO

La famiglia

adottare	<i>to adopt</i>
il/la bisnonno/a	<i>great grandfather/ grandmother</i>
il/la fidanzato/a	<i>fiancé(e); boy/girlfriend</i>
il/la figlio/a unico/a	<i>only child</i>
la mamma/il papà	<i>mom/dad</i>
il matrimonio	<i>wedding; marriage</i>
i miei/tuoi	<i>my/your parents</i>
il primo/secondo marito	<i>first/second husband</i>
il/la primogenito/a	<i>first-born</i>

COSTUMI E USANZE

Le feste dei genitori

L'Italia celebra la festa° della mamma e la festa del papà come gli Stati Uniti, ma le tradizioni non sono sempre identiche.

La festa della mamma

L'Italia festeggia° la mamma la seconda domenica di maggio. All'inizio°, la festa si celebrava° l'otto maggio, poi la data è stata cambiata°. Gli italiani mostrano il loro affetto per la mamma regalando° fiori preferiti, cioccolatini, profumi oppure oggetti° utili per la casa.



La festa del papà

Il giorno del papà è il 19 marzo perché i cattolici° lo festeggiano il giorno di San Giuseppe, il padre di Gesù°. In questa occasione i bambini fanno uno spettacolo°

dedicato alla famiglia nelle scuole e tutti mangiano un dolce che si chiama **zeppola di San Giuseppe**.

festa holiday **festeggia** celebrates **All'inizio** Initially **si celebrava** was celebrated **è stata cambiata** was changed **regalando** by giving **oggetti** objects **cattolici** Catholics **Gesù** Jesus **spettacolo** show

RITRATTO

Isabella Rossellini

Isabella Rossellini è un'attrice e una modella conosciuta° in tutto il mondo. Senza dubbio° il suo talento proviene dai° suoi genitori. Isabella e la sua sorella gemella, Isotta, sono in fatti figlie di due leggende° del cinema internazionale: Roberto Rossellini e Ingrid Bergman. Anche nella sua vita sentimentale Isabella è circondata da° importanti personaggi del mondo del cinema. Il suo primo matrimonio è con il regista° Martin Scorsese e il secondo con Jon Wiedemann. Wiedemann e Isabella hanno una figlia che si chiama Elettra. Anni dopo, insieme a° Gary Oldman, Isabella adotta un bambino e lo chiama° Roberto Rossellini in onore° al grande regista. Dunque° si chiama Roberto Rossellini Jr.!



conosciuta known **Senza dubbio** Without a doubt **proviene dai** comes from **leggende** legends **circondata da** surrounded by **regista** director **insieme a** together with **lo chiama** names him **in onore** in honor **Dunque** Therefore

SU INTERNET



È il divorzio un fenomeno epidemico in Italia?

Go to sentieri.vhlcentral.com to find more information related to this **CULTURA**.

2 Vero o falso? Indicate whether each statement is **vero** or **falso**. Correct the false statements.

- Isabella Rossellini ha quattro figli.
- Martin Scorsese è il primo marito di Isabella.
- Ingrid Bergman è la mamma di Roberto Rossellini.
- Isabella è la mamma di Elettra e di Roberto Jr.
- La festa della mamma si celebra l'otto marzo.
- Molti italiani mangiano le zeppele di San Giuseppe.

3 A voi... With a partner, describe a famous American family. Write six sentences using the vocabulary in **L'italiano quotidiano**. Be prepared to share them with your classmates.



3A.1 Possessives

Punto di partenza In both English and Italian, possessives express ownership or possession.

Questo è Charlie con il nostro cane Max.



Non è il tuo ragazzo.



ATTREZZI

In **Contesti**, you learned a few possessive adjectives with family vocabulary: **mio nonno**, **mia sorella**, **i miei cugini**.

Possessive adjectives

masculine singular	feminine singular	masculine plural	feminine plural	
il mio	la mia	i miei	le mie	my
il tuo	la tua	i tuoi	le tue	your
il Suo	la Sua	i Suoi	le Sue	your (form.)
il suo	la sua	i suoi	le sue	his, her, its
il nostro	la nostra	i nostri	le nostre	our
il vostro	la vostra	i vostri	le vostre	your (pl.)
il loro	la loro	i loro	le loro	their

- In most cases, possessive adjectives precede the nouns they modify. Note that the definite article usually accompanies them.

la nostra famiglia **i tuoi** cugini **il mio** cane
our family *your cousins* *my dog*

- Like other adjectives in Italian, possessive adjectives agree in gender and number with the nouns they modify.

il mio pesce **la mia** sorellastra **i miei** parenti
my fish *my stepsister* *my relatives*

- Il suo, la sua, i suoi,** and **le sue** can mean *his* or *her*, depending on the context. Remember that the gender and number of both the adjective and the article match the gender and number of the object *possessed*, and not of the *possessor*.

le sue zie **i suoi** figli **il suo** gatto
his/her aunts *his/her children* *his/her cat*

PRATICA

1 **Identificare** Identify the owner of each object.

MODELLO Ecco i quaderni di Sofia.



Sofia



Giorgio

1. _____



Paola

2. _____



Cristina

3. _____



mio fratello

4. _____



Francesco

5. _____



mia cugina

6. _____

2 **Completare** Complete each sentence with the correct possessive adjective. Use the definite article when appropriate.

- _____ (Our) sorella è molto seria.
- _____ (His) figli vivono a Napoli.
- _____ (Her) padre lavora all'università.
- _____ (Our) amiche ascoltano la musica.
- _____ (My) cugini studiano negli Stati Uniti.
- _____ (Their) lezione comincia a mezzogiorno.
- Qual è _____ (your, pl.) sport preferito?
- Un _____ amico (of mine) suona la chitarra.

3 **Rispondere** Answer the following questions using possessives.

- Qual è il tuo indirizzo?
- Quando è il tuo compleanno?
- Come si chiama tua madre?
- Dov'è il tuo ristorante preferito?
- A che ora comincia la tua prima (first) lezione?
- Chi è il tuo migliore (best) amico?
- Qual è la tua stagione preferita?
- Qual è il tuo sport preferito?

Practice more at sentieri.vhcentral.com.

COMUNICAZIONE

4 La mia famiglia Use these cues to form questions. Then interview your classmates about their family members. Tell the class what you find out.



MODELLO madre / parlare / italiano

S1: *Tua madre parla italiano?*

S2: *Sì, mia madre parla italiano.*

S3: *No, mia madre non parla italiano.*

1. fratello / studiare / matematica

2. padre / lavorare / in banca

3. genitori / vedere / molti film

4. sorella / usare / il telefono

5. zii / leggere / il giornale (*newspaper*)

6. nonna / preparare / la pasta

7. cugine / scrivere / lettere

8. amici / giocare / scacchi

5 La famiglia e gli amici Complete these sentences about your family and friends. Share your answers with a classmate.



1. I miei genitori a volte...
2. Il/La mio/a migliore amico/a studia...
3. La mia famiglia è...
4. I miei nonni sono...
5. Il sabato io e i miei amici...
6. Quando sono triste parlo con...

6 Ritratto di famiglia In groups of three, take turns describing your family. After everyone has spoken, two of you describe your classmate's family to the rest of the class.



MODELLO

S1: *La madre di Rachele è alta, bionda e socievole.*

S2: *Sì, è anche sportiva e molto intelligente.*

- Do not use the definite article with singular, unmodified nouns denoting family members.

mio padre
my father

vostra nonna
your grandmother

nostra figlia
our daughter

- However, use the definite article if a noun referring to a family member is plural or modified by an adjective or a suffix, such as **-astro/a**, **-igno/a**, or **-ino/a**. Use the definite article with affectionate terms such as **mamma** and **papà** as well.

il mio suocero simpatico
my nice father-in-law

la tua sorellina
your little sister

la vostra mamma
your mom

- **Loro** is a special case. It is always accompanied by the definite article, and it never changes form, regardless of the gender and number of the noun it modifies.

i loro cugini
their cousins

la loro zia
their aunt

le loro sorelle
their sisters

- Use an indefinite article before the possessive adjective to express *of mine*, *of yours*, *of his/hers*, *of ours*, and *of theirs*.

un mio gatto
a cat of mine

una sua zia
an aunt of hers/his

una nostra cugina
a cousin of ours

Possession with **di**

- English uses **'s** after a noun or name to express relationships or ownership. Italian uses **di** + [noun or proper name].

Di chi è il cane?
Whose dog is it?

È di mia madre.
It's my mother's.

È di Stefano.
It's Stefano's.

Provalo!

Provide the appropriate form of each possessive.



il/la mio/a

1. il mio libro

2. _____ compagne di classe

3. _____ quaderni

il/la tuo/a

4. _____ cugini

5. _____ sorella

6. _____ pallone

il/la suo/a

7. _____ lettera

8. _____ sorelle

9. _____ cugini

il/la nostro/a

10. _____ professoressa

11. _____ cugino

12. _____ zie

il/la vostro/a

13. _____ cane

14. _____ zii

15. _____ madre

il/la loro

16. _____ gatti

17. _____ fratello

18. _____ mogli

3A.2 Simple and articulated prepositions

Punto di partenza You have already learned some simple and articulated prepositions in Italian, such as **di** to show possession and **alle** when referring to time. Prepositions show the relationship between two words in a sentence.

Simple prepositions

a	to, at, in	in	in, to, at
con	with	per	for, through, in order to
da	from, at, by, since	fra/tra	among, between, in
di (d')	of, from	su	in, on

Nico cammina **per** la città. *Nico walks **through** the city.*
 Il regalo è **per** il papà. *The present is **for** Dad.*
 Il tre sta **fra** il due e il quattro. *Three is **between** two and four.*
 Arriva **fra** tre mesi. *She will arrive **in** three months.*

• Articulated prepositions, or **preposizioni articolate**, are formed when certain prepositions contract with a definite article.

a + il → **al** *to the* **in + la** → **nella** *in the*

Preposizioni articolate

	a	da	di	in	su
il	al	dal	del	nel	sul
lo	allo	dallo	dello	nello	sullo
l'	all'	dall'	dell'	nell'	sull'
la	alla	dalla	della	nella	sulla
i	ai	dai	dei	nei	sui
gli	agli	dagli	degli	negli	sugli
le	alle	dalle	delle	nelle	sulle

• As you have seen, **di** is used to express possession. **Di** can also be used to describe a person or item, while **da** reflects an item's purpose.

il professore **di** spagnolo *the Spanish teacher* la partita **di** calcio *the soccer game*
 il costume **da** bagno *the bathing suit* la racchetta **da** tennis *the tennis racket*
 (the suit for bathing) (the racket for tennis)

PRATICA

1 Scegliere Choose the appropriate prepositions to complete these questions.

- Andiamo (in / al) cinema?
- Stiamo (a / per) casa?
- Facciamo gli esercizi (di / con) francese?
- Ascoltiamo un CD (fra / di) Andrea Bocelli?
- Mettiamo i libri (sullo / dallo) scaffale (*shelf*)?
- Compriamo un regalo (di / per) Milena?
- Vediamo un film (da / a) mio cugino Giancarlo?
- Leggiamo il giornale (alla / in) biblioteca?

2 Completare Complete these sentences using the appropriate simple or articulated prepositions.

MODELLO Mia cugina arriva alle sei.



1. Il tuo dizionario è _____.



2. Prende il sole _____.



3. Mio fratello ritorna _____.



4. Mariella è _____.



5. I miei mangiano _____.



6. I ragazzi studiano _____.

3 Riempire Complete the paragraph using appropriate simple and articulated prepositions.

Oggi è il compleanno (1) _____ mio fratello Davide. (2) _____ tre del pomeriggio andiamo tutti (3) _____ miei genitori (4) _____ festeggiare. Io e mia sorella andiamo (5) _____ macchina, perché la casa dei genitori è (6) _____ montagna. Nostro fratello va sempre (7) _____ autobus. Abbiamo bisogno di arrivare (8) _____ tre meno un quarto, perché la festa è una sorpresa!

COMUNICAZIONE

4 Frasi mescolate With a partner, use items from each column to create six logical sentences. You may use some items more than once.

MODELLO Mia sorella va in centro a piedi.

A	B	C
mia sorella	andare	nel quaderno
i tuoi nonni	giocare	a piedi
tu e tuo cugino	lavorare	a Roma
le mie zie	scrivere	negli Stati Uniti
nostro nonno	viaggiare	allo stadio
Papà	vivere	in treno

5 Intervista In pairs, take turns asking each other these questions. Use the lesson vocabulary in your answers when possible.

MODELLO

S1: Con chi studi?

S2: Studio con mio fratello.

1. A chi telefoni con frequenza?
2. Dove vai dopo la lezione?
3. Dove abita la tua famiglia?
4. Di dove sono i tuoi nonni?
5. Dove lavorano i tuoi genitori?
6. Con chi vai in vacanza d'estate?
7. Dove mangi la domenica a mezzogiorno?
8. Dove vai il sabato sera?

6 La festa di compleanno Write five sentences to describe the illustration. Be sure to use the following prepositions in your description: **a, con, per, su, tra**. Compare your description with a classmate's.



• **Di** and **da** can both describe origin or provenance, but their use depends on the main verb in the sentence.

Sono **di** Roma. Vengo **da** Firenze. Arrivano **da** Milano.
I am **from** Rome. I come **from** Florence. They arrive **from** Milan.

• Use **da** + [noun] to mean at [a person's] place or home.

Andiamo **dai** miei genitori. Studio **da** Cinzia oggi.
We're going to **my** parents' house. I'm studying **at** Cinzia's today.

• As you learned in **Lezione 2A**, both **a** and **in** can express destination or location. Use the articulated preposition when the noun is modified.

nella bella Toscana **alla** Roma di Pasolini
in beautiful Tuscany in Pasolini's Rome

• In many cases, the use of **a** or **in** is idiomatic. Note that many expressions with **a** or **in** do not use the definite article.

a casa *at home* **in** autobus *by bus*
al cinema *at/to the movies* **in** bicicletta *by bicycle*
al mare *at/to the beach/sea* **in** macchina *by car*
a mezzanotte *at midnight* **in** treno *by train*
a piedi *on foot* **in** banca *at/to the bank*
a scuola *at/to school* **in** biblioteca *at/to the library*
a tavola *at the table* **in** centro *in town*
a letto *in/to bed* **in** montagna *in/to the mountains*
a teatro *at/to the theater* **in** vacanza *on vacation*

• **Su** has idiomatic uses as shown in the following examples.

sul computer **su** Internet **sul** giornale
on the computer online/on the Internet in the newspaper

• In contrast, use **a** for the radio, and **a** or **in** for television.

C'è una bella canzone **alla** radio. Il film è **alla** (in) televisione.
There is a pretty song on the radio. The movie is on television.

Provalo!

Circle the correct form of the preposition.

1. Il libro è (sul, sulle) tavolo.
2. Andiamo (ai, a) Roma l'anno prossimo.
3. Ci sono venti studenti (nella, negli) classe d'italiano.
4. Studiamo (per, per il) imparare bene.
5. Domani andiamo (da, da') Elena per giocare a calcio.
6. Non c'è la nuova moglie (di, dello) zio.
7. Qual è la professione (dell', del) suocero di Gianni?
8. Fa sempre bel tempo (in, nei) Australia?

3A.3 Present tense of **-ire** verbs

Punto di partenza You are already familiar with Italian verbs that end in **-are** and **-ere**. The third class of Italian verbs ends in **-ire**, and can be conjugated in one of two ways. Many **-ire** verbs are conjugated like **partire** (to leave, to depart) as presented in this chart.

partire (to leave)

io parto	<i>I leave</i>	noi partiamo	<i>we leave</i>
tu parti	<i>you leave</i>	voi partite	<i>you leave</i>
Lei/lui/lei parte	<i>you leave; he/she/it leaves</i>	loro partono	<i>they leave</i>

• **Partire** is often used with the prepositions **per** and **da**.

Mio padre **parte per** Milano alle due.
My father leaves for Milan at 2:00.

Noi **partiamo da** Firenze a mezzogiorno.
We leave Florence at noon.

Verbs conjugated like **partire**

aprire	<i>to open</i>	seguire	<i>to follow; to take (a class)</i>
dormire	<i>to sleep</i>	sentire	<i>to feel; to hear</i>
offrire	<i>to offer</i>	servire	<i>to serve</i>

Luca **apre** la finestra.
Luca opens the window.

Dormiamo bene a casa.
We sleep well at home.

La nonna **offre** i biscotti ai bambini.
Grandma offers cookies to the kids.

Sento il tuo telefonino.
I hear your cell phone.

Seguite un corso di storia?
Are you taking a history course?

Il gatto **segue** il topolino.
The cat is following the mouse.



Viola apre la porta della pensione.



Lorenzo segue un corso di economia.

PRATICA

1 Completare Match items from each column to create logical sentences.

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. Capite | a. tutta la giornata! |
| 2. Io spedisco | b. di leggere il giornale. |
| 3. Tua zia serve | c. il francese? |
| 4. Mio fratello dorme | d. la pizza. |
| 5. Parti | e. la porta? |
| 6. Apriamo | f. tre lettere. |
| 7. Le tue sorelle seguono | g. un corso d'inglese. |
| 8. Luigi finisce | h. per Roma oggi? |

2 Descrizioni Complete the following sentences with the correct form of one of these verbs.

- | | | |
|---------|---------|---------|
| aprire | capire | finire |
| partire | sentire | servire |

- Maria /  / il caffè
- i ragazzi /  / la corsa
- Papà /  / la porta
- voi /  / per la Francia
- tu /  / la filosofia
- io e i miei compagni /  / freddo

COMUNICAZIONE

3 Mescolare With a partner, use items from each column to create sentences telling what each person does.



MODELLO La mia famiglia preferisce i film italiani.

A	B	C
la mia famiglia	capire	i film italiani
io e mio cugino	dormire	lo spagnolo
tu e Luigi	partire	la macchina
il mio cane	preferire	sette ore
mia madre	pulire	una lettera
io	spedire	il calcio
i tuoi parenti		in treno
il tuo ragazzo/ la tua ragazza		la musica classica

4 Qual è la domanda? Stefano is speaking to his mother on the phone. You hear his answers, but not his mother's questions. Work with a partner to reconstruct the conversation.



MODELLO La lezione finisce alle dieci.

A che ora finisce la lezione?

- Spedisco la cartolina (postcard) a un mio amico.
- Dormo otto ore al giorno.
- Il sabato pulisco l'appartamento.
- Preferisco una vacanza in Argentina.
- Offro un gelato ai miei amici.
- Parto con la mia ragazza, Serena.
- Il bar apre alle sette.
- Seguo un corso d'italiano quest'anno.

5 Cosa preferisce? With a partner, take turns asking each other questions about these people's preferences.



MODELLO i tuoi nonni: l'inverno / l'estate

S1: Cosa preferiscono i tuoi nonni: l'inverno o l'estate?

S2: I miei nonni preferiscono l'estate.

- i tuoi amici: la pioggia / la neve
- tuo padre: il calcio / la pallacanestro
- le tue sorelle: la montagna / il mare
- i tuoi cugini: il tedesco / l'inglese
- i tuoi genitori: il cinema / il teatro
- la tua mamma: i cani / i gatti

- Many **-ire** verbs follow a different pattern of conjugation. Verbs like **capire** (to understand) add **-isc-** between the stem and the endings for the singular subject forms and the third person plural form.

capire (to understand)

io capisco	I understand	noi capiamo	we understand
tu capisci	you understand	voi capite	you understand
Lei/lui/lei capisce	you understand; he/she/it understands	loro capiscono	they understand

Verbs conjugated like capire

finire	to finish	pulire	to clean
preferire	to prefer	spedire	to send

Chi **pulisce** la cucina?
Who **cleans** the kitchen?

Spediamo una lettera a Luca.
We're sending a letter to Luca.

- The verb **finire** can be followed by a noun or an infinitive. Before an infinitive, use the preposition **di**. To mean *to end up* doing something, use **finire per** + [infinitive].

Mio zio finisce il caffè . My uncle finishes his coffee .	Finisce di studiare a mezzanotte. She finishes studying at midnight.
Non finisco mai di lavorare! I am never done working!	Finiscono per leggere due saggi. They end up reading two essays.
- Likewise, **preferire** can be used with a noun or an infinitive, but without a preposition.

Preferiamo la casa verde.
We prefer the green house.

Io preferisco andare a piedi.
I prefer to go on foot.

Provalo!

Complete the sentences with the correct forms of the verbs.

- Mia madre preferisce (preferire) pranzare all'una.
- I fratelli _____ (finire) per comprare un gatto.
- I bambini _____ (dormire) tutto il giorno.
- Il sabato noi _____ (pulire) l'appartamento.
- Voi _____ (servire) il caffè ai giovani?
- A che ora _____ (partire) tu per la Germania?
- Mia sorella _____ (aprire) la porta per tutti.
- Ragazzi, voi _____ (capire) la formazione dei verbi?
- Io non _____ (sentire) la sveglia (alarm clock)!
- Loro _____ (seguire) un corso di filosofia.

Ricapitolazione

1 Spiegare In pairs, take turns randomly calling out one person from column A and one from column B. Your partner will explain how they are related.



MODELLO

S1: tua sorella e tua madre

S2: Mia sorella è la figlia di mia madre.

A	B
zio	padre
nonni	madre
cugina	zia
cognato	nipote
sorella	fratello

2 Una famiglia attiva In pairs, take turns asking and answering questions about what Roberto's family is doing based on the illustrations. Use the material you learned in the lesson to add detail and answer creatively.



MODELLO fratello

S1: Cosa fa il fratello di Roberto?

S2: Suo fratello spedisce le e-mail agli amici.



1. sorella



2. fratellino



3. zie



4. padre



5. cugino



6. cugina



7. Roberto



8. zio



9. genitori

3 Le famiglie celebri In groups of four, take turns describing one of these families to your partners, taking the role of one of its members. Be creative!



la famiglia Addams
la famiglia Brady
la famiglia Flintstone

la famiglia Jackson
la famiglia Kennedy
la famiglia Simpson

4 La famiglia perfetta Survey your classmates. Ask them to describe their ideal family situation, and record their answers. Then, in pairs, compare your results.



MODELLO

S1: Com'è la tua famiglia ideale?

S2: La mia famiglia ideale è...

5 I programmi Survey your classmates to find at least one classmate who would like to do each of these activities with you. When somebody says "yes", record his or her name, and agree on a time and date. Make plans with as many classmates as you can.



MODELLO

S1: Hai voglia di studiare in biblioteca con me?

S2: Sì, d'accordo. Va bene sabato alle undici di mattina?

S1: Perfetto!

andare al cinema
andare in centro
ballare in discoteca
finire i compiti

giocare a freccette
giocare a tennis
mangiare alla mensa
scrivere al nostro amico

6 L'albero genealogico Create an illustrated family tree of your family, and share it with a classmate. Tell your partner about each family member; mention his/her name and that person's relation to you. Ask your partner questions about his or her family members' preferences.



MODELLO

S1: Ecco mia cugina. Si chiama Rachel.

S2: Rachel cosa preferisce: sciare o nuotare?

risorse

SAM WB: pp. 35-40	SAM LM: pp. 21-23	sentieri.vhcentral.com

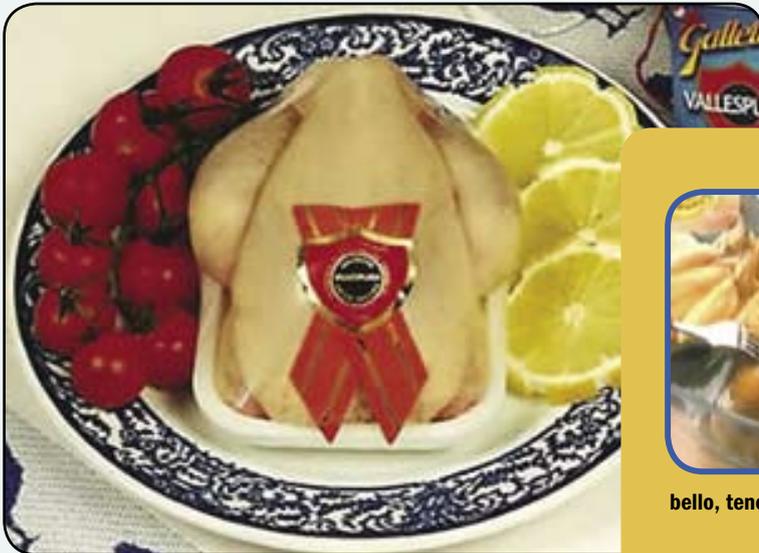


Video: TV Clip

Lo Zapping

Galletto Vallespluga

Valle Spluga S.p.A.: In the early 1970s, **Valle Spluga** was a small poultry producer in the Alpine province of Sondrio, Lombardy. Sales took off in 1972 when they introduced **Galletto Vallespluga**, their trademark game hen, on the Italian market. The tender, low-fat meat was a quick success, and soon Galletto Vallespluga's **Scudetto Rosso** (Red Shield) symbol became a familiar sight throughout Italy. By specializing in game hens and controlling the entire production process, Valle Spluga has been able to maintain a high quality product and secure its place as the market leader in Italy.



bello, tenero°, mai grasso°



chicchirichì°

Comprensione Answer the following questions in Italian.

1. How is the taste of the game hen described?
2. What does a rooster's crow sound like in Italian?



Discussione In pairs, discuss the answers to these questions.

1. On what occasions would an Italian family gather for dinner? How often do you think this happens? In what ways is this similar to your family's patterns?
2. Do you think this commercial is effective? Explain.



Practice more at sentieri.vhlcentral.com.

tenero tender mai grasso never fatty chicchirichì cock-a-doodle-doo

Communicative Goals

You will learn how to:

- describe people
- ask questions

Come sono?

S Talking Picture Audio: Activity



Vocabolario

descrizioni personali personal descriptions

- | | |
|--------------|---------------|
| amaro/a | bitter |
| attivo/a | active |
| atletico/a | athletic |
| avaro/a | greedy |
| brillante | bright |
| convinto/a | earnest |
| coraggioso/a | courageous |
| crudel | cruel |
| curioso/a | curious |
| debole | weak |
| disponibile | helpful |
| dolce | sweet |
| duro/a | hard; tough |
| energico/a | energetic |
| egoista | selfish |
| fedele | faithful |
| gentile | kind |
| giovane | young |
| laborioso/a | hardworking |
| lento/a | slow |
| modesto/a | modest |
| povero/a | poor |
| preferito/a | favorite |
| pronto/a | ready |
| ricco/a | rich |
| spiritoso/a | funny; clever |
| straniero/a | foreign |
| vecchio/a | old |

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| professioni | professions |
| l'architetto | architect |
| l'avvocato | lawyer |
| il/la giornalista | journalist |
| l'ingegnere | engineer |
| l'uomo/la donna d'affari | businessman/
business woman |

risorse

SAM WB: pp. 41-42	SAM LM: p. 24	sentieri.vhlcentral.com



la parrucchiera
(il parrucchiere m.)



il musicista
(la musicista f.)

Attenzione!

In Italy, women do not change their last names when they marry. The couple's children usually take only their father's last name.

Pratica

1 Corrispondenze Match these famous people with their professions.

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. ___ Antonio Vivaldi | a. avvocato |
| 2. ___ Vidal Sassoon | b. giornalista |
| 3. ___ Gian Lorenzo Bernini | c. musicista |
| 4. ___ Steve Jobs | d. architetto |
| 5. ___ Johnny Cochran | e. uomo/donna d'affari |
| 6. ___ Katie Couric | f. parrucchiere/a |

2 Completare Complete each sentence with the opposite adjective.

- Mia nonna non è *crudele*; è _____.
- Mio fratello non è *debole*; è _____.
- Le mie cugine non sono *egoiste*; sono _____.
- La mia famiglia ed io non siamo *pigri*; siamo _____.
- Il mio cane Spartaco non è *veloce*; è _____.
- Mio zio non è *vecchio*; è _____.
- I miei cognati non sono *poveri*; sono _____.
- Mia sorella non è *stupida*; è _____.

3 Scegliere Choose the word that best completes each sentence.

amara : brillante : curiosa : disponibile : fedele : stanca
 atletica : coraggiosa : discreta : dolce : preferita : straniera

- Una persona che è sempre pronta ad aiutare (*help*) è _____.
- Una persona _____ è molto intelligente.
- Una persona _____ non racconta i segreti (tell secrets).
- Una persona che fa tante domande è _____.
- Una persona che viene (comes) da un altro paese è _____.
- Una persona che è _____ non dorme abbastanza.
- Una persona sportiva è _____.
- Una persona _____ è gentile e disponibile.

4 Ascoltare You will hear descriptions of three people. Listen carefully and indicate whether each statement is **vero** or **falso**.

- | | Vero | Falso |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Il cameriere è nonno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Angela è architetto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Giovanni è atletico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Angela non è timida. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Carlo è responsabile e disponibile. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Giovanni studia ingegneria. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Angela è un'amica fedele. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Carlo è pessimista e pigro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Practice more at sentieri.vhlcentral.com.

Comunicazione

5 **Le professioni** In pairs, say what the true professions of these people are. Alternate reading and answering the questions.



MODELLO

S1: Carlo è musicista?
S2: No, Carlo è cameriere.



1. Paolo è professore?

2. Carla è ingegnere?



3. Davide è cameriere?

4. Vittoria è avvocato?

5. Maria e Sofia sono proprietarie?

6. Cinzia e Alessandra sono donne d'affari?

6 **Cercasi fidanzata** Luca has posted the following personal ad on an online dating site. With a partner, read the ad and discuss whether Laura or Patrizia would be a better match for him. Be ready to defend your opinion to the class.



Luca, 35 anni



Mi chiamo Luca ed ho 35 anni. Sono alto, forte, muscoloso e molto carino. Sono un uomo simpatico, disponibile, ottimista e paziente, ma sono anche molto geloso in amore. La mia donna ideale è una ragazza socievole e gentile, spiritosa e brillante. Odio le ragazze pigre ed egoiste, amo quelle fedeli e dolci. Preferisco una donna alta (*tall*) e non troppo magra (*thin*). Se sei tu quella giusta, manda una tua foto al mio indirizzo luca@ilmondo.dei.sogni.it.



Laura
 spiritosa
 timida
 alta
 paziente
 fedele



Patrizia
 fedele
 brillante
 dolce
 magra
 ottimista

7 **Tocca a te!** Now it's your turn to write a personal ad. Based on Luca's ad, describe yourself and your ideal girlfriend or boyfriend. Include details such as profession, age, physical characteristics, and personality. Your instructor will post the ads in the classroom. In groups, take turns reading the ads and guessing who wrote them.



Un piccolo aiuto

Use these words to help you complete this activity.

- amo / I love
- cerco / I'm looking for
- odio / I hate
- mi piace / I like

8 **La pettegola** Daniele missed a recent family wedding, and is catching up on all the news from his cousin Linda, who is a real **pettegola** (*gossip*)! With a partner, write a conversation between Daniele and Linda in which Linda gives her opinion of everyone at the wedding and shares family news. Be sure to use the vocabulary you learned in **Lezione 3A**.



MODELLO

Daniele: E com'è il fidanzato di Elena?
Linda: Senti: è bellissimo, ma egoista! È proprietario di un ristorante a Torino ed è molto ricco...

Pronuncia e ortografia



Audio: Concepts, Activities
Record & Compare



Intonation of questions and the *qu* letter combination

Sono le dieci.

It's ten o'clock.

Italian sentences usually have a smooth, rolling tempo, with a drop of intonation at the end.

Andiamo al mare.

Let's go to the beach.

Sono le dieci?

Is it ten o'clock?

Andiamo al mare?

Are we going to the beach?

In questions, on the other hand, the pitch of the voice rises on the final syllable. This final rise distinguishes between a statement and a question.

Quando mangiate?

When do you eat?

Quanti fratelli hai?

How many brothers do you have?

In standard Italian, questions formed with interrogative words follow the same pattern as yes-or-no questions. They have a rolling tempo with a rise in intonation on the final syllable.

quando

quattro

questo

quale

Many Italian words begin with the letter combination **qu**. In Italian, **qu** is pronounced *kw*, as in the English words *quake* and *queen*.

quanto

questione

qui

Pasqua

Regardless of the vowel that follows, the pronunciation of the Italian **qu** remains *kw*. Even when found in the middle of a word, **qu** retains the *kw* pronunciation.

Pronunciare Practice saying these words aloud.

- | | | | | |
|-------------|-------------|----------|--------------|------------|
| 1. quindici | 3. quaderno | 5. quota | 7. requisito | 9. quasi |
| 2. quello | 4. quarto | 6. acqua | 8. qualità | 10. quindi |

Articolare Practice saying these questions aloud.

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. Andiamo da Elena stasera? | 4. Quando vai a scuola? |
| 2. Hai il libro? | 5. Dove studiamo? |
| 3. Mangi a casa oggi? | 6. Chi parla? |

Chi trova un amico trova un tesoro.²



Proverbi Practice reading these sayings aloud.

Quando il gatto non c'è, i topi ballano.¹



¹ When the cat's away, the mice will play.
² He who finds a friend finds a treasure.

risorse



SAM
LM: p. 25



sentieri.vhcentral.com

Una serata in casa



Video: Fotoromanzo

PERSONAGGI



Emily



Lorenzo



Riccardo



Viola



1

VIOLA Ciao, Emily

EMILY Ciao, Viola. Come va con le lezioni?

VIOLA È dura. Ho un esame martedì, ma non ho voglia di studiare.

EMILY Perché no?



2

EMILY Chi è?

VIOLA Massimo. È nella mia classe di pedagogia.

EMILY E com'è? Grasso, magro, alto, basso, carino, brutto?

VIOLA No, è molto carino!



3

VIOLA Ha i capelli neri, corti e lisci, e gli occhi verde-scuro.

EMILY Molti uomini italiani...

VIOLA È vero. Ed è anche dolce e intelligente. Giovedì andiamo a fare una passeggiata e a studiare insieme.



6

RICCARDO Ma tu sei innamorato di Viola!

(Suona il telefonino di Lorenzo.)

LORENZO Pronto. Oh, ciao, Francesca. Perché mi chiami di nuovo? ...Sei una ragazza in gamba. Non hai bisogno di aiuto. Per favore.



7

RICCARDO *(in falsetto)* Lorenzo, caro, sono stanca.

LORENZO *(al telefono)* Il mio compagno di stanza, un idiota. Ed è pure brutto.

RICCARDO *(in falsetto)* Lorenzo...

LORENZO Devo andare. No.



8

RICCARDO Chi è Francesca?

LORENZO Una ragazza.

A
T
T
I
V
I
T
À

1 **Chi è?** To which character does each statement refer?

1. Non ha voglia di studiare.
2. È carino e studia pedagogia.
3. Ha ventuno anni.
4. Ha ventidue anni.
5. È una ragazza in gamba.

6. Secondo Lorenzo, è un idiota!
7. È allegra.
8. Non parla bene l'inglese.
9. È preoccupata.
10. Pensa di andare a Roma.

Practice more at sentieri.vhlcentral.com.

I ragazzi stanno alla pensione e parlano delle relazioni.



EMILY Che immaturi! Ma quanti anni avete?
RICCARDO Ventuno. Lorenzo?
LORENZO Ventidue. Emily?
EMILY Siete come il mio fratellino.



LORENZO Attenta, Viola. Non siamo in Abruzzo. In città gli uomini sono aggressivi ed egoisti.
RICCARDO E lamentosi... insensibili... scortesii... pazzi... strani... gelosi.
EMILY Fuori, subito!



EMILY Tu e Massimo. Sono ottimista.
VIOLA Perché?
EMILY Perché sei allegra.
VIOLA E Peter?



VIOLA Scusami, non parlo bene l'inglese.
EMILY Sono preoccupata. Pensa di venire a Roma.

Espressioni utili

Describing people

- **Grasso, magro, alto, basso, carino, brutto?**
Fat, skinny, tall, short, cute, ugly?
- **No, è molto carino!**
No, he's very cute!
- **Ha i capelli neri, corti e lisci, e gli occhi verde-scuro.**
He has short straight brown hair, and dark green eyes.
- **egoisti**
selfish
- **insensibili, scortesii, pazzi, strani**
insensitive, discourteous, crazy, weird
- **Sei una ragazza in gamba.**
You are smart girl.
- **Ed è pure brutto.**
He's even ugly.
- **ottimista**
optimistic

Asking questions

- **Come va con le lezioni?**
How are classes going?
- **Perché no?**
Why not?
- **Chi è?**
Who is he?
- **Com'è?**
What's he like?

Additional vocabulary

- **Ma tu sei innamorato di Viola!**
You're in love with Viola!
- **Perché mi chiami di nuovo?**
Why are you calling me again?
- **Pensa di venire.**
He's planning on coming.
- **Attenta, Viola.**
Be careful, Viola.
- **Fuori, subito!**
Out, now!!
- **di nuovo**
again
- **Devo andare.**
I've got to go.

2 Per parlare un po' In pairs, write a brief description of one of your classmates. Do not mention his/her name. Be prepared to read your description to the class, who will guess the identity of this person.

3 Approfondimento Choose a famous Italian and describe his/her physical appearance and personality. Be prepared to share your description with your classmates.

risorse		
SAM VM: pp. 11-12	DVD Lezione 3B	sentieri.vhlcentral.com

IN PRIMO PIANO

L'amicizia



Qual è la differenza tra un amico e un compagno?

È vero che chi trova un amico trova un tesoro?

I compagni sono quelle persone che incontriamo molto spesso, per esempio, all'università o al lavoro. L'amicizia° tra compagni è spesso temporanea° e superficiale. Di solito, i compagni non parlano di cose molto personali.

Gli amici invece° parlano di cose più intime° e importanti: l'amicizia è più stabile° e duratura°.

In genere° gli amici sono molto più pazienti e disponibili. In Italia non è raro vedere amici di lunga data° che passano la maggior parte del tempo libero insieme. Per gli italiani è facile mantenere gli amici d'infanzia°, perché vivono con i genitori molto più a lungo° dei loro coetanei° statunitensi.

I ragazzi italiani amano uscire in comitiva°. La comitiva è un gruppo di amici, in genere abbastanza numeroso. Spesso il

luogo d'incontro° è una piazza o un bar, dove possono prendere un gelato o qualcosa da bere° prima o dopo di cena. Quando non sono insieme i ragazzi hanno inoltre un ottimo modo di comunicare: gli SMS°! Ogni scusa è perfetta per inviare un messaggio ad un amico col telefonino! Un altro passatempo molto amato° è quello di cenare° tutti insieme. Cenare insieme è considerato° un momento di gioia°, un atto che rafforza° l'amicizia. Quindi è proprio vero che chi trova un amico trova un tesoro.

Un piccolo aiuto

Qual è is used to ask "What is . . . ?" when the answer involves a choice or identification, whereas **Che**, **Che cosa**, or **Cosa** ask for a definition.

Qual è il tuo numero di telefono?
What is your telephone number?

Che cos'è l'amicizia?
What is friendship?

L'amicizia Friendship **temporanea** temporary **invece** on the other hand **più intime** more intimate **più stabile** more stable **duratura** enduring **In genere** In general **di lunga data** longtime **amici d'infanzia** childhood friends **molto più a lungo** much longer **coetanei** contemporaries **uscire in comitiva** going out as a group **luogo d'incontro** meeting place **qualcosa da bere** something to drink **SMS** text messages **amato** beloved **cenare** to have dinner **è considerato** is considered **gioia** joy **rafforza** reinforces

1 Completare Complete the following statements with the appropriate word or phrase.

- L'amicizia tra compagni è spesso _____ e _____.
- Gli amici parlano di cose _____.
- Una delle loro _____ preferite è quella di uscire in _____.
- Non è raro vedere amici di _____.
- Spesso il _____ è una piazza o un bar.
- La comitiva è un gruppo di amici in genere _____.
- Gli _____ sono un ottimo modo per comunicare.
- Un altro _____ molto amato è quello di cenare tutti insieme.
- Cenare insieme è considerato un momento di _____.
- È vero che chi trova un amico trova un _____.

Practice more at sentieri.vhlcentral.com.

L'ITALIANO QUOTIDIANO

Le personalità estreme

buffo/a	<i>funny</i>
chic (invar.)	<i>chic</i>
pazzo/a	<i>crazy</i>
scemo/a	<i>dim-witted</i>
scherzoso/a	<i>playful</i>
strano/a	<i>weird, strange</i>
tenace	<i>tenacious</i>
testardo/a	<i>stubborn</i>
tonto/a	<i>thick; dumb</i>
trendy (invar.)	<i>trendy</i>

COSTUMI E USANZE

Le tradizioni del matrimonio

Le tradizioni più comuni sono il lancio del riso° agli sposi e il lancio del bouquet alle ragazze nubili. In alcune regioni la sposa indossa° una cosa blu, una cosa regalata°, una prestata°, una vecchia e una nuova. Ma ogni regione italiana ha le sue tradizioni matrimoniali.



In **Emilia-Romagna** gli sposi tagliano° un tronco° in molti pezzi.

In **Calabria** gli invitati lanciano° agli sposi il riso, ma anche il sale e il grano°.

In **Puglia** il vestito della sposa è abbottonato° da una ragazza nubile.

In **Liguria** gli invitati lanciano petali° di fiori colorati.

il lancio del riso *throwing rice* **indossa** *wears* **regalata** *given as a gift*
prestata *borrowed* **tagliano** *cut* **tronco** *log* **lanciano** *throw* **il grano** *grains*
abbottonato *buttoned* **petali** *petals*

RITRATTO

Francesco Totti

Francesco Totti è uno dei migliori° calciatori italiani, campione del mondo nel 2006, con la squadra nazionale italiana. A soli sedici anni gioca per la prima volta in Serie A; ora è il capitano della A.S. Roma. Nel 2005 sposa°, nella splendida chiesa dell'Aracoeli a Roma, **Ilary Blasi**, una famosa presentatrice° italiana. Il giorno del matrimonio lei indossa un abito molto scollato° di Armani, e lui un tight° (sempre di Armani) con cilindro e guanti°. È un matrimonio sfarzoso° di due bellissimi giovani molto amati dal pubblico italiano. All'uscita° della chiesa c'erano° duemila tifosi che aspettano gli sposi felici e sorridenti°. La cerimonia è ripresa° dalla TV e i proventi° sono donati al canile° di Roma.



uno dei migliori *one of the best* **sposa** *he marries* **presentatrice** *T.V. host* **scollato** *low-cut*
tight *tails (tuxedo)* **cilindro e guanti** *top hat and gloves* **sfarzoso** *sumptuous* **uscita** *exit*
c'erano *there were* **sorridenti** *smiling* **ripresa** *broadcast* **proventi** *proceeds*
donati al canile *donated to the dog pound*



SU INTERNET



Qual è l'origine del velo da sposa?

Go to sentieri.vhlcentral.com to find more information related to this **CULTURA**.

2 Vero o falso? Indicate whether each statement is **vero** or **falso**. Correct the false statements.

- In Italia il matrimonio è uguale (*the same*) in tutte le regioni.
- Una tradizione comune è il lancio del riso agli sposi.
- In Emilia-Romagna gli sposi tagliano un tronco.
- Francesco Totti è il capitano della Nazionale italiana.
- Ilary Blasi indossa un abito molto scollato di Armani.
- Il matrimonio di Francesco Totti è semplice e tranquillo.

3 Come sono? Look at the photo of the students on the facing page. With a partner, take turns describing each person in detail. How old do you think they are? What do you think their personalities are like? Are they likely **amici** or **compagni**?

risorse



3B.1 Descriptive adjectives

Punto di partenza You have already learned some descriptive adjectives in **Lezione 1B**, and in **Lezione 3A** you learned to use possessive adjectives. Descriptive adjectives generally follow the nouns they modify.

NOUN DESCRIPTIVE ADJECTIVE
 Lo **studente** **pigro** non studia molto.
 The *lazy* student doesn't study a lot.

- Here are more adjectives that you can use to describe people.

Physical description

alto/a	tall
basso/a	short
biondo/a	blond(e)
bruno/a	dark-haired
brutto/a	ugly
carino/a	cute
grasso/a	fat
magro/a	thin
muscoloso/a	muscular
sportivo/a	active

Roberto è **muscoloso**.
Roberto is *muscular*.

Personality or mood

allegro/a	cheerful
arrabbiato/a	angry
audace	audacious, bold
dinamico/a	dynamic
disinvolto/a	confident
furbo/a	shrewd, sly
ingenuo/a	naïve
(in)sensibile	(in)sensitive
(ir)responsabile	(ir)responsible
(s)cortese	(dis)courteous

I ragazzi sono **furbi**.
The children are *sly*.

- To describe a person who is neither **alto** nor **basso**, use the phrase **di media statura** (of average height).
- You have already learned that adjectives ending in **-o** have four forms, and those ending in **-e** have only two forms. Adjectives ending in **-ista** have three forms: one for all singular nouns, and different forms for masculine plural and feminine plural nouns.

Adjectives ending in **-ista**

masculine and feminine singular

egoista
femminista
ottimista
pessimista

masculine plural

egoisti
femministi
ottimisti
pessimisti

feminine plural

egoiste
femministe
ottimiste
pessimiste

Le donne **ottimiste** non escono mai con gli uomini **pessimisti**.
Optimistic women never go out with pessimistic men.

PRATICA

1 Collegare Match each adjective with its opposite.

- | | |
|---------------------|---------------|
| ___ 1. grande | a. arrabbiato |
| ___ 2. pessimista | b. grasso |
| ___ 3. calmo | c. bello |
| ___ 4. magro | d. noioso |
| ___ 5. forte | e. piccolo |
| ___ 6. interessante | f. debole |
| ___ 7. giovane | g. vecchio |
| ___ 8. brutto | h. ottimista |

2 Scegliere Choose the adjective that best completes each sentence and write the correct form.

MODELLO

Marisa non lavora molto. Lei è (socievole, pigro, brutto).
pigra

- Pino è sempre contento perché è una persona (ottimista, duro, povero). _____
- Renata non è bassa; è (muscoloso, di media statura, stupido). _____
- Mia madre non dorme bene perché è (preoccupato, liscio, gentile). _____
- Mi piace leggere i libri (avaro, interessante, castano). _____
- Luca è molto grasso, ma le sue sorelle sono (arrabbiato, verde, magro). _____
- Nikolai non è un ragazzo italiano; è (vecchio, straniero, noioso). _____

3 Trasformare Replace the underlined word(s) with the correct form of the word(s) in parentheses and make all necessary changes to the sentence.

MODELLO

Il cattivo bambino non mangia. (bambine)
Le cattive bambine non mangiano.

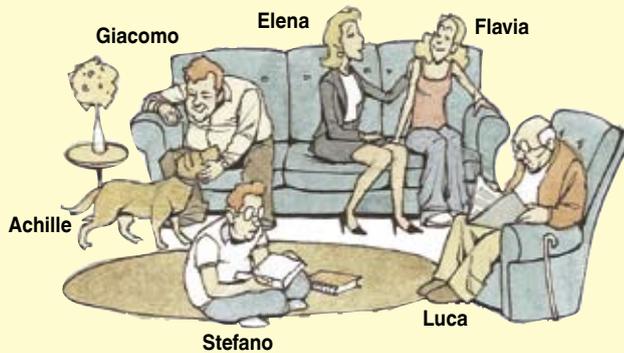
- Il ragazzo atletico gioca bene a calcio. (ragazze)
- Invitiamo un amico socievole e simpatico alla festa. (tre amiche)
- I miei genitori hanno una piccola macchina. (brutto)
- L'uomo basso dai capelli neri si chiama Umberto. (alto / biondo)
- Gli studenti intelligenti finiscono i compiti difficili. (studentessa / l'attività)
- Giorgina ha una bella casa a Milano. (ufficio)

Practice more at sentieri.vhcentral.com.

COMUNICAZIONE

4 La famiglia Petrillo In pairs, take turns describing the members of the Petrillo family. Comment on their personality as well as their physical appearance.

MODELLO Luca è vecchio e intelligente...



5 Venti domande Choose a famous person. In groups of four, take turns asking yes-or-no questions to determine the identity of each other's person.

MODELLO

S2: È una donna?
S1: Sì.
S3: Ha gli occhi blu?
S1: No.



6 Un buon amico Interview a classmate to learn about one of his/her friends. Use the questions below plus three additional questions. Take notes and be prepared to describe your partner's friend to the class.

- Come si chiama lui/lei?
- Quanti anni ha lui/lei?
- È alto/a, basso/a o di media statura?
- Che tipo di personalità ha?
- È un bravo studente/una brava studentessa?
- Quali sono i suoi passatempi?

• To describe the color of a person's eyes or hair, use **avere + gli occhi/i capelli + [adjective]**.

Hair and eye adjectives

azzurri	(sky) blue	lunghi	long
bianchi	white	marroni	brown (eyes)
blu (invar.)	blue	mossi	wavy
castani	brown	neri	black
corti	short	ricci	curly
grigi	grey	rossi	red
lisci	straight	verdi	green

Non ho **i capelli mossi**.
I don't have **wavy hair**.

I miei figli **hanno gli occhi azzurri**.
My children have **blue eyes**.

• The Italian equivalent of the English expression *with (red, blonde, etc.) hair* is **dai capelli (rossi, biondi ecc.)**.

Vedi la ragazza **dai capelli castani**?

Do you see the girl **with brown hair** (the **brown-haired girl**)?

Position of adjectives

• Certain adjectives, such as **bello, brutto, buono, cattivo, nuovo, vecchio, giovane, grande**, and **piccolo**, often precede the noun. In this position, **buono** and **bello** have special forms.

buono

un film	un buon film
uno zoo	un buono zoo
un amico	un buon amico
i giornali	i buoni giornali
gli avvocati	i buoni avvocati
una donna	una buona donna
un'amica	una buon 'amica
le ragazze	le buone ragazze

bello

il bambino	il bel bambino
lo zaino	il bello zaino
l'uomo	il bell 'uomo
i capelli	i bei capelli
gli occhi	i begli occhi
la casa	la bella casa
l'amica	la bell 'amica
le rose	le belle rose

• The pattern of singular endings of **buono** resembles the pattern of the indefinite article, and the pattern of **bello** resembles that of the definite article.

Provalo!

Provide all forms of each adjective.



1. muscoloso *muscoloso, muscolosa, muscolosi, muscolose* 5. piccolo _____
2. blu _____ 6. triste _____
3. contento _____ 7. sportivo _____
4. intelligente _____ 8. pessimista _____

3B.2 Interrogatives and demonstratives

Punto di partenza In **Lezione 1B**, you learned how to form yes-or-no questions and questions with interrogative words. Here are the most commonly used interrogative words.

Interrogative words

che cosa/che/cosa?	<i>what?</i>	perché?	<i>why?</i>
chi?	<i>who/whom?</i>	quale?	<i>which/what?</i>
come?	<i>how?</i>	quando?	<i>when?</i>
dove?	<i>where?</i>	quanto?	<i>how much?</i>

- In questions beginning with an interrogative word, the subject is usually placed at the end.

Cosa comprate voi?
What are you buying?

Dove abita l'ingegnere?
Where does the engineer live?

- When an interrogative is used with a preposition, the preposition must precede the interrogative.

Con chi parla Beppe?
With whom is Beppe talking?

Da dove viene Mario?
Where does Mario come from?

- Although **quando?** and **a che ora?** both express *when?*, **quando?** asks for a general time reference, while **a che ora?** indicates a specific time of day.

Quando studiano?
When (generally) do they study?

A che ora parte il treno?
(At) what time does the train leave?

- The interrogatives **che**, **quale**, and **quanto** can also be used as interrogative adjectives that modify nouns. **Che** is invariable, but **quale** and **quanto/a** must agree with the nouns they modify.

Quale donna è tua madre?
Which woman is your mother?

Quanti cugini avete?
How many cousins do you have?

- When followed by the verb **è**, the interrogatives **come**, **dove**, and **che cosa** drop the final vowel and add an apostrophe.

Com'è il tuo fidanzato?
What is your boyfriend like?

Dov'è la proprietaria?
Where is the owner?

- Use **che cos'è** to ask for an explanation or definition and **qual è** to request specific information. Note that **quale** and **qual è** are not interchangeable.

Che cos'è la paleontologia?
What is paleontology?

Qual è il suo indirizzo?
What is his address?

PRATICA

- 1 Completare** Select the word or phrase that best completes each question or statement.

- ___ 1. donna si chiama Diana. a. Com'è
___ 2. fai stasera? b. Dove
___ 3. il suo nome? c. Che cosa
___ 4. viaggiano? In treno? d. Questo
___ 5. l'esame? Difficile? e. Qual è
___ 6. comincia il film? f. Quella
___ 7. ragazzo non studia mai! g. Come
___ 8. mettiamo i libri? h. A che ora

- 2 Domandare** Write a question for each response. Use each interrogative word only once.

MODELLO Milano è nel nord d'Italia. *Dov'è Milano?*

- Stefano è alto, magro, biondo e molto gentile.
- I miei fratelli cercano il nostro cane Jupiter.
- Angela scrive poesie romantiche.
- Vado al cinema stasera.
- L'astronomia è lo studio degli astri (*stars*).
- Preferiamo cenare da noi.
- Tutte sono veloci, ma compro la bicicletta verde.
- Paolo spedisce una lettera al suo professore.

- 3 Rispondere** Use the appropriate demonstrative pronoun to answer each question in the negative.

MODELLO Beatrice prende quella bicicletta?

No, prende questa.

- Quegli studenti sono socievoli?
- Leggiamo questa lezione?
- Nina lavora in quel negozio?
- Vincenzo pulisce quelle lavagne dopo la lezione?
- I Pedretti comprano questa casa?
- Quel treno parte alle tre?
- Ascolti spesso questi CD?
- Elio gioca con quella squadra di calcio?

COMUNICAZIONE

- 4 Domande e risposte** With a partner, make a set of flashcards for interrogative words. Mix the cards and place them in a stack face down. Then turn one card at a time and ask your partner a question using the word. Your partner will answer the question.

MODELLO

S1: *Quante matite hai tu?*
 S2: *Non ho matite. Ho due penne.*

- 5 Le preferenze** In small groups, take turns asking each other which item in each pair you prefer. Continue the conversation with follow-up questions.

MODELLO

S1: *Quale scooter preferite comprare?*
 S2: *Preferisco quello scooter.*
 S3: *Io ho voglia di comprare questo.*
 S1: *Perché questo?*
 S3: *Perché è rosso... e quello non mi piace.*



1.



2.



3.



4.



5.

Demonstrative adjectives and pronouns

- Demonstratives indicate which of multiple items is being discussed. The adjectives **questo** (*this*) and **quello** (*that*) precede the nouns they modify. **Questo** has four regular endings, but the singular forms can be shortened to **quest'** before a vowel. Note that **quello** follows the same pattern as **bello**.

Demonstrative adjectives

il libro	questo libro	quel libro
lo zaino	questo zaino	quello zaino
l'orologio	quest' orologio	quell' orologio
i capitoli	questi capitoli	quei capitoli
gli esercizi	questi esercizi	quegli esercizi
la lezione	questa lezione	quella lezione
l'attività	quest' attività	quell' attività
le risposte	queste risposte	quelle risposte

A che ora parte **questo** treno?
*At what time does **this** train leave?*

Chi è **quell'**uomo?
*Who is **that** man?*

- Demonstrative pronouns refer to a person or thing that has already been mentioned or whose identity is clear. They replace the noun to which they refer and agree with it in gender and number. The demonstrative pronouns are **questo/a** (*this one*), **questi/e** (*these*), **quello/a** (*that one*), and **quelli/e** (*those*).

Quale libro preferisci: **questo**
 o **quello**?
*Which book do you prefer: **this**
 one or **that** one?*

Leggi questi libri
 o **quelli**?
*Are you reading **these**
 books or **those**?*

- The pronouns **questo** and **quello** can be used to refer to whole ideas or previously mentioned topics.

Quello non è importante in
 questo momento.
***That** isn't important right now.*

Questo è veramente
 interessante!
***This** is really interesting!*

Provalo!

Complete each question with the appropriate interrogative word or expression or demonstrative.



- Cosa/Che/Che cosa* studia Giulia all'università? Matematica?
- _____ stai oggi?
- _____ è lei? Tua sorella Anna?
- _____ è il tuo numero di telefono?
- _____ comincia la classe? Alle due?
- _____ costa il libro?
- Qual è la tua macchina: questa o _____?
- Di chi è _____ cane?

Ricapitolazione

1 La tua città Interview a classmate. Ask whether he/she goes to these places in town. If he/she says yes, ask follow-up questions: with whom, when, why, and so on. Be prepared to report your findings to the class.



la biblioteca	la farmacia
il caffè	i negozi
il centro commerciale	il parco
il cinema	il supermercato

2 Gli occhi della madre List five physical or personality traits that you share with other members of your family. Then, in pairs, compare lists. Be ready to present your partner's list to the class.



MODELLO

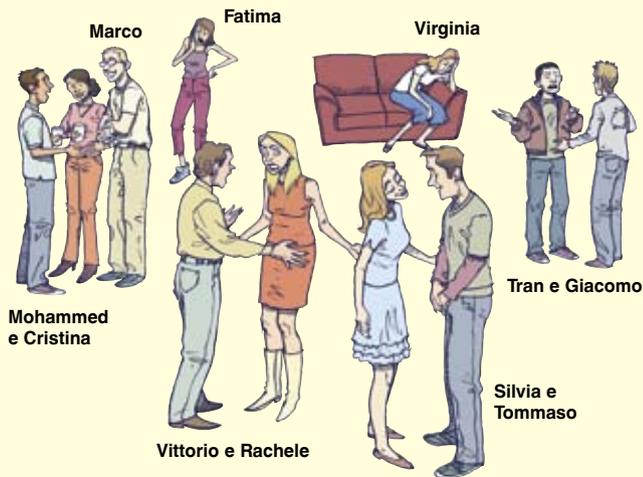
S1: *Io e mio fratello Frankie siamo atletici.*
 S2: *Io sono ottimista, come mia madre.*

3 Fare una catena In small groups, pick someone in the drawing below and describe him/her. The next person repeats the first person's statement and adds to it. Keep going and see how many details you can add and remember.



MODELLO

S1: *Quella donna si chiama Rachele. È magra.*
 S2: *Rachele è magra e anche alta.*
 S3: *È magra, alta e bionda.*



4 I cartoni animati Write five questions and their answers about these cartoon stars. Use different interrogatives for each question. Then, in groups of three, take turns role playing game show host. Ask your questions to the two contestants. When someone answers correctly, switch hosts.



MODELLO

S1: *Dove abita la famiglia Simpson?*
 S2: *La famiglia Simpson abita a Springfield.*

Bugs Bunny	i Griffin (<i>Family Guy</i>)
i bambini di South Park	Scooby-Doo
Cenerentola (<i>Cinderella</i>)	Shrek
la famiglia Flintstone	la sirenetta (<i>the Little Mermaid</i>)
la famiglia Simpson	Aladino

5 Firma qui! Your instructor will give you a worksheet. First, write yes-or-no questions using descriptive adjectives. Follow the model on the card. Then ask your questions to your classmates: one per person. If the answer is yes, ask for his/her signature. Get eight signatures.



MODELLO

S1: *Roberto, hai una sorella alta?*
 S2: *Sì, mia sorella Janet è molto alta.*
 S1: *Benissimo! Firma qui, per favore.*

6 Le differenze Your instructor will give you and a partner each a drawing of a family. Ask questions to find the six differences between your picture and your partner's.



MODELLO

S1: *La madre è bionda?*
 S2: *No, non è bionda. Ha i capelli castani.*

7 Cercasi attori You are a casting director trying to find actors for a new comedy about a family. Work with a partner to write a brief description of each member of the family to submit to an agent. Use the vocabulary you learned in **Lezioni 2A, 3A e 3B** to describe the characters, their personalities, and their pastimes.



MODELLO

Il figlio maggiore si chiama Massimo. Ha 22 anni ed è alto, bruno e molto studioso. Gli piace giocare a...



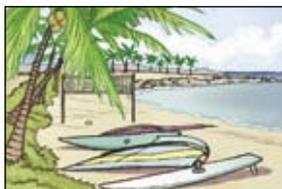
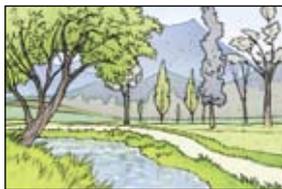
il figlio la figlia il padre la madre il cugino

8 La sceneggiatura Prepare a scene for your new television show. The characters are making plans for the weekend, and they each have a different opinion about where to go and what to do. In pairs, use the vocabulary you learned in **Unità 2** to prepare a scene in which the characters try to decide on their plans.



MODELLO

Massimo: *Fa caldo. Andiamo al mare! Ho voglia di nuotare.*
Alessia: *Ma no! Io preferisco andare al cinema. Ho voglia di vedere un film.*



Il mio dizionario

Add five words related to **La famiglia** and **Le descrizioni personali** to your personalized dictionary.

il matrimonio



traduzione
marriage; wedding
categoria grammaticale
sostantivo (m.)

uso
Vado al matrimonio di mia cugina e il suo fidanzato.

sinonimi
nozze
antonimi
divorzio

risorse		
 SAM WB: pp. 43-46	 SAM LM: pp. 26-27	
		sentieri.vhlcentral.com

Panorama

Gli italiani nel mondo

La popolazione in cifre

- ▶ **Cittadini italiani° residenti all'estero°:**
più di 3,7 milioni
- ▶ **Germania:** 600.443 ▶ **Belgio:** 240.627
- ▶ **Argentina:** 544.037 ▶ **Brasile:** 234.815
- ▶ **Svizzera:** 507.943 ▶ **Stati Uniti:** 202.585
- ▶ **Francia:** 354.138 ▶ **Regno Unito°:** 175.859

Fonte: Fondazione Migrantes 2008

Stati con più oriundi italiani°:

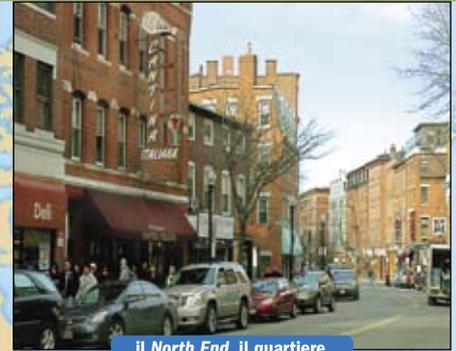
- ▶ **Percentuale degli statunitensi d'origine italiana:** 6%
- ▶ **New York:** 2.833.825 ▶ **Illinois:** 844.254
- ▶ **Pennsylvania:** 1.605.853 ▶ **Ohio:** 769.060
- ▶ **New Jersey:** 1.577.028 ▶ **Connecticut:** 671.823
- ▶ **California:** 1.560.870 ▶ **Michigan:** 500.172
- ▶ **Florida:** 1.231.122 ▶ **Texas:** 467.824
- ▶ **Massachusetts:** 913.186 ▶ **Louisiana:** 222.243

Fonte: U.S. Census Bureau 2006 American Community Survey

Italoamericani celebri

- ▶ **Enrico Fermi,** fisico° (1901-1954)
- ▶ **Joe DiMaggio,** giocatore di baseball (1914-1999)
- ▶ **Frank Sinatra,** cantante e attore (1915-1998)
- ▶ **Nancy Pelosi,** politica, prima donna presidente della Camera dei rappresentanti° (1940-)
- ▶ **Liza Minnelli,** attrice e cantante (1946-)
- ▶ **Sofia Coppola,** regista, sceneggiatrice° e attrice (1971-)
- ▶ **Leonardo DiCaprio,** attore (1974-)

Cittadini italiani Italian citizens **all'estero** abroad **Regno Unito** United Kingdom **oriundi italiani** people of Italian ancestry **fisico** physicist **Camera dei rappresentanti** House of Representatives **sceneggiatrice** screenwriter **Dichiarazione** Declaration **è firmata** is signed **combattono** fight **Inoltre** Furthermore **partecipano** participate **guerra civile** Civil War



il North End, il quartiere italiano di Boston



tifosi del calcio italiano a Niagara Falls



Una pasticciera italoamericana prepara le colombe.

Incredibile ma vero!

La Dichiarazione° di Indipendenza degli Stati Uniti d'America è firmata° da due italoamericani: William Paca e Caesar Rodney. Circa 1.500 italiani combattono° per l'indipendenza degli Stati Uniti. Inoltre°, più di 5.000 italiani partecipano° alla guerra civile° americana.



La storia

La Piccola Italia in Argentina

Molti italiani emigrano° in Argentina tra il 1870 e il 1970. Tra i 15 e 20 milioni di argentini hanno origine italiana. L'influenza della cultura e della lingua italiana è molto forte in Argentina. I primi italiani che si stabiliscono° a Buenos Aires vengono° dalla Liguria, dalla Lombardia e dal Piemonte. Il quartiere° italiano più famoso di Buenos Aires si chiama *La Boca*.

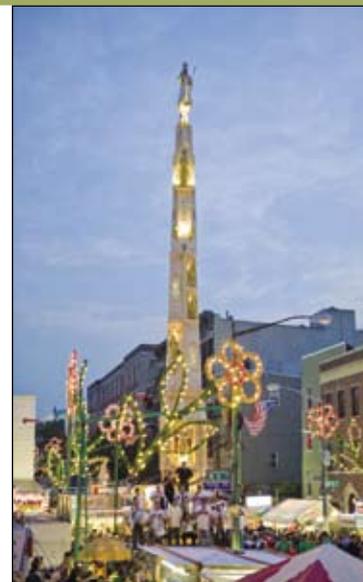
Oggi La Boca è un quartiere turistico, famoso per le sue case dipinte° di vari colori, per l'aria europea che si respira nelle strade, per il tango ballato° nei locali sulla strada principale° e per la sua squadra di calcio.



Le feste

La festa del Giglio

La festa del Giglio° è una festa molto antica° (è nata in Italia nell'anno 409 d.C.°) in onore di San Paolino di Nola. Questa festa è celebrata a luglio in Italia e anche negli Stati Uniti. Dal 1903 la comunità italoamericana di Williamsburg (Brooklyn) celebra ogni anno la ricorrenza° con più di cento uomini. Questi portano *il Giglio*, una struttura alta cento metri, per le strade della città.



La gente

John Turturro

John Turturro è nato a New York nel 1957. Il padre di John è di Giovinazzo, un paese vicino a Bari. Turturro studia recitazione° alla Yale University School of Drama. All'inizio della sua carriera lavora a Broadway. Vince molti premi° all'estero, ma gli manca di° vincere un Oscar. È famoso soprattutto° per la sua collaborazione con il regista Spike Lee e con i fratelli Coen.



La gastronomia

La bruschetta

La bruschetta è una ricetta° italiana che è diventata° famosa nei ristoranti americani. Originariamente° la bruschetta era° un piatto povero° dei contadini° che mettevano un po' d'olio d'oliva sul pane. La bruschetta classica è preparata anche con aglio°, pomodori e basilico fresco, ma può essere condita° con infiniti ingredienti. Oggi viene servita° come antipasto.



Quanto hai imparato? Completa le frasi.

1. Quasi 20 milioni di argentini sono di _____ italiana.
2. L'influenza della cultura e della _____ italiana è molto forte in Argentina.
3. La Boca è il _____ italiano di Buenos Aires.
4. La Festa del Giglio è molto _____.
5. Più di _____ uomini portano il Giglio per la città.
6. Il padre di John Turturro è di _____.
7. A Turturro gli manca di _____ un Oscar.
8. La bruschetta è una ricetta _____ in America.
9. I contadini mettevano _____ sul pane.
10. La bruschetta è preparata anche con _____, pomodori e _____ fresco.

Practice more at sentieri.vhlcentral.com.

risorse	
SAM WB: pp. 47-48	sentieri.vhlcentral.com

SU INTERNET



Go to sentieri.vhlcentral.com to find more cultural information related to this **Panorama**.

1. C'è un quartiere italiano nella città dove vivi? Ci sono ristoranti italiani vicino a casa tua?
2. Cerca una ricetta per la bruschetta.
3. Cerca informazioni sulla vita di un(a) italoamericano/a celebre.

emigrano emigrate **si stabiliscono** settle **vengono** they come **quartiere** neighborhood **dipinte** painted **ballato** danced **principale** main **Giglio** Lily **antica** old **d.C.** AD **ricorrenza** holiday **recitazione** acting **premi** awards **gli manca di** he still hasn't **soprattutto** above all **ricetta** recipe **è diventata** has become **Originariamente** Originally **era** was **piatto povero** poor man's dish **contadini** farmers **aglio** garlic **può essere condita** it can be garnished **viene servita** is served

Lettura



Prima di leggere

STRATEGIA

Predicting content from visuals

When you read in Italian, be sure to look for visual cues that can orient you as to the content and purpose of what you are reading. Photos and illustrations, for example, will often give you a good idea of the main points that the reading covers. You may also encounter helpful visuals that summarize large amounts of data in a way that is easy to comprehend; these visuals include bar graphs, pie charts, flow charts, lists of percentages, and other diagrams.

Animali domestici più diffusi°

In Italia gli animali domestici sono più di 44 milioni.

Cani **6.900.000**

Gatti **7.400.000**

Pesci **15.800.000**

Uccelli° **12.100.000**

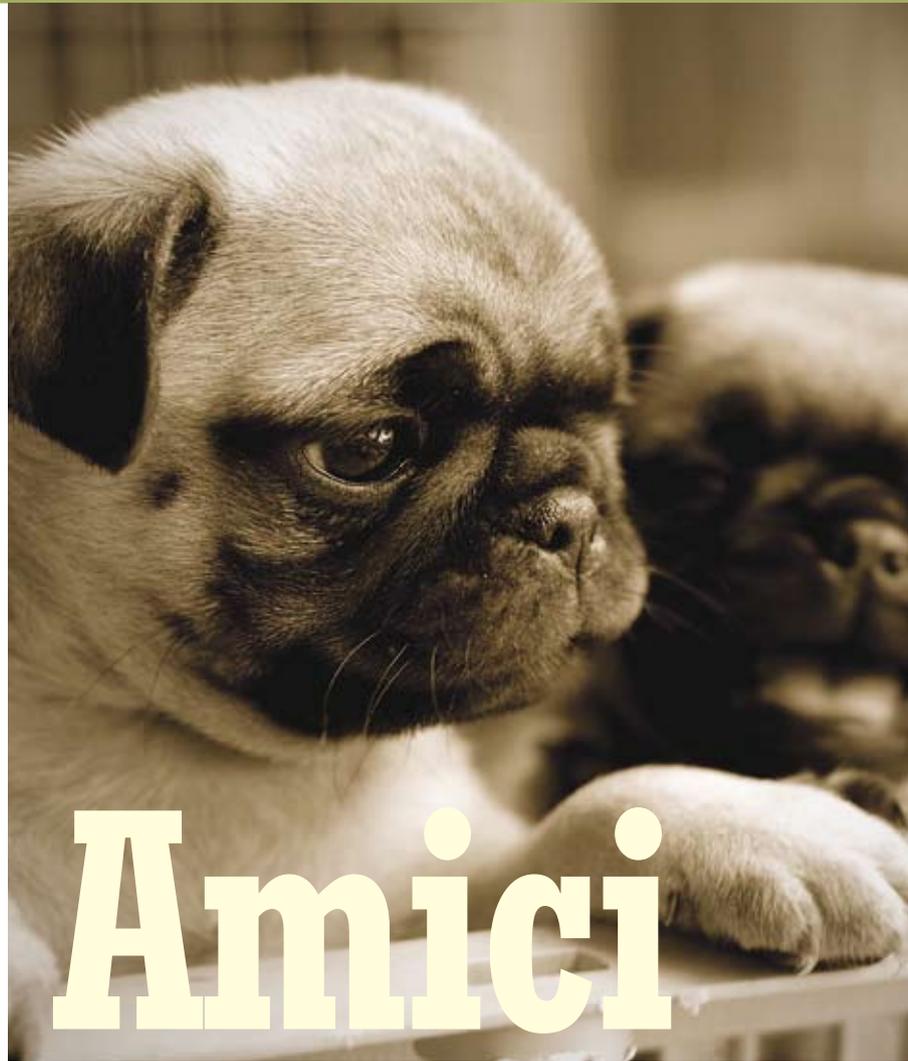
Roditori° **500.000**

Altri animali **1.400.000**

diffusi common Uccelli Birds Roditori Rodents

Esamina il testo

Take a quick look at the visual elements of the article in order to generate a list of ideas about its content. Then compare your list with a classmate's. Are your lists the same or are they different? Discuss your lists and make any changes needed to produce a final list of ideas.



Amici a quattro zampe

Gli animali domestici sono molto importanti per gli italiani. Quasi° due nuclei familiari su tre° hanno un cane, un gatto, pesci o uccelli. I cani sono particolarmente preferiti dalle famiglie e dai giovani che hanno un giardino.

Un recente sondaggio° mostra che soprattutto le famiglie numerose e i giovani amano vivere con un amico a quattro zampe°. In particolare, il cane è considerato un ottimo compagno di giochi per i bambini e un amico fedele per tutti.

Alcuni degli intervistati° dicono° che un animale domestico aiuta a fare più esercizio fisico, altri dicono che diminuisce° lo stress, ma gli animali sono usati° inoltre come terapia, soprattutto per gli anziani.

In Italia gli animali domestici sono trattati come compagni di vita insostituibili°. I cani e i gatti di razza° sono circa il 20%. Spesso i loro padroni li iscrivono° a gare° di bellezza e di portamento°. Ci sono anche molte scuole di addestramento° e di rieducazione° per aiutare i cani che hanno avuto° un passato difficile.



Perché avere un animale domestico?

Ragioni	Cani	Gatti	Pesci	Uccelli
Per la compagnia	63,4%	61,5%	14%	35%
Per amore degli animali	47,0%	45,0%	22%	17%
Per il benessere° personale	41,1%	39,0%	0%	10%
Per i bambini	48,0%	28,0%	47%	33%
Per tenersi occupati°	41,0%	36,5%	0%	15%

Quasi Almost due nuclei familiari su tre two households out of three sondaggio survey a quattro zampe four-footed Alcuni degli intervistati Some of the interviewees dicono say diminuisce reduces sono usati are used insostituibili irreplaceable di razza purebred li iscrivono register them gare competitions portamento behavior addestramento training rieducazione reeducation hanno avuto have had benessere well-being tenersi occupati keep busy

Dopo la lettura

Vero o falso Indicate whether each statement is vero or falso, based on the reading.

- | | Vero | Falso |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Gli animali domestici sono considerati come compagni di vita. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. È raro vedere una famiglia con bambini che ha un animale domestico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il gatto non è un animale apprezzato (prized) in Italia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Alcuni degli intervistati dicono che un cane aiuta a fare più esercizio fisico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Alcune persone dicono che un cane aumenta lo stress. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. In Italia i cani e i gatti di razza non fanno mai gare di portamento. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Scegliere Choose the correct response according to the article.

- Quanti sono in Italia i cani e i gatti di razza?
 - 20%-25%
 - 40%-45%
 - 55%-60%
- Perché gli italiani hanno un animale domestico?
 - per avere più compagnia e più stress
 - per fare meno esercizio fisico
 - per avere più compagnia e diminuire lo stress
- Che cosa pensano le famiglie italiane dei loro cani?
 - I cani sono meno diffusi nelle famiglie che hanno un giardino.
 - I cani fanno parte della famiglia e sono compagni di vita insostituibili.
 - Il cane non è usato come terapia per gli anziani.
- Quali animali domestici sono più numerosi in Italia?
 - i gatti
 - i cani
 - i pesci
- Ci sono famiglie italiane che hanno altri tipi di animali domestici?
 - No.
 - Sì.

Practice more at sentieri.vhcentral.com.

In ascolto



STRATEGIA

Asking for repetition/ Replaying the recording

Sometimes it is difficult to understand what people are saying, especially in a noisy environment. During a conversation, you can ask someone to repeat by asking **Come?** or **Scusi?** (*Pardon me?*). In class, you can ask your instructor to repeat by saying, **Ripeta, per favore** (*Repeat, please*). If you don't understand a recorded activity, you can simply replay it.

 To help you practice this strategy, you will listen to a short paragraph. Ask your instructor to repeat it or replay the recording, and then summarize what you heard.

Preparazione

Based on the photograph, where do you think Susanna and Diana are? What do you think they are talking about?

Ascoltiamo

Now you are going to hear Susanna and Diana's conversation. Use **F** to indicate adjectives that describe Susanna's boyfriend, Fernando. Use **E** for adjectives that describe Diana's boyfriend, Edoardo. Some adjectives will not be used.

- | | |
|------------------|------------------|
| ___ castano | ___ ottimista |
| ___ simpatico | ___ intelligente |
| ___ grosso | ___ biondo |
| ___ interessante | ___ bello |
| ___ gentile | ___ brutto |
| ___ divertente | ___ paziente |



Comprensione

Identificare Whom do these statements describe?

- Ha un problema con un ragazzo.

- Non parla con Diana.

- Lei è fortunata.

- Loro parlano spesso.

- Lui è simpatico.

- Lui è un po' timido.

Vero o falso Indicate whether each statement is **vero** or **falso**, then correct the false ones.

- Edoardo è un ragazzo molto paziente e ottimista.

- Diana non ha fortuna con i ragazzi.

- Susanna e il suo ragazzo parlano di tutto.

- Edoardo parla spesso con Diana.

- Roberto è un po' timido.

- Susanna parla di molte cose con Roberto.

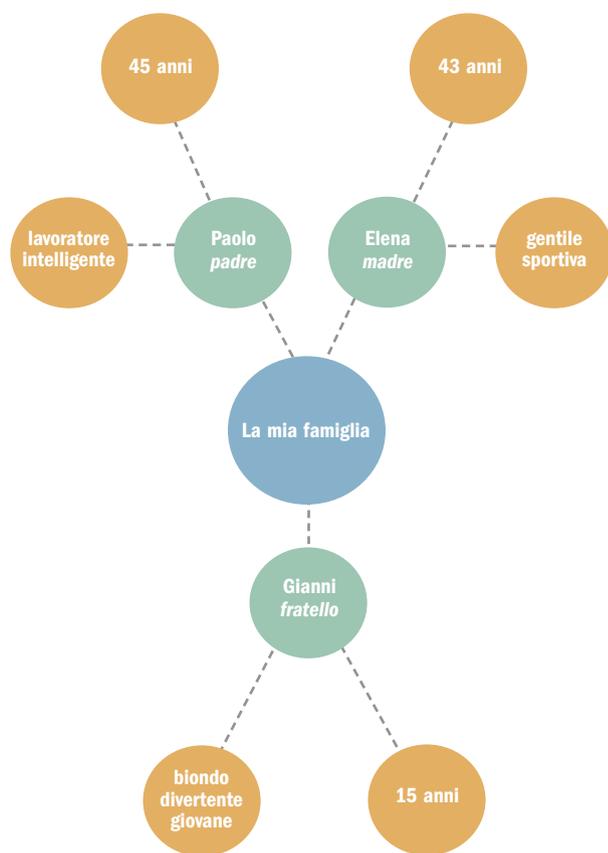
Scrittura

STRATEGIA

Using idea maps

How do you organize ideas for a first draft? Often, the organization of ideas represents the most challenging part of the writing process. Idea maps are useful for organizing pertinent information. Here is an example of an idea map you can use when writing.

SCHEMA DI IDEE



Tema

Scrivere una lettera

A friend you met in a chat room for Italian speakers wants to know about your family. Using some of the verbs and adjectives you learned in this lesson, write a brief letter describing your family or an imaginary family, including:

- Names and relationships
- Physical characteristics
- Hobbies and interests

Here are some useful expressions for letter-writing in Italian:

Salutations

Caro Fabrizio, *Dear Fabrizio,*
 Cara Isidora, *Dear Isidora,*

Asking for a response

Spero di sentirti presto. *I hope to hear from you soon.*
 Fammi sapere le tue novità. *Let me know what's new with you.*

Closings

Bacioni! *Big kisses!*
 Baci e abbracci, *Kisses and hugs,*
 Baci, *Kisses,*
 Cari saluti, *Warm regards,*
 Ci sentiamo, *We'll be in touch,*
 A presto! *See you soon!*
 Con affetto, *Fondly,*
 Cordiali saluti, *Kind regards,*



Lo stato civile

celibe	<i>single (male)</i>
divorziato/a	<i>divorced</i>
fidanzato/a	<i>engaged</i>
nubile	<i>single (female)</i>
separato/a	<i>separated</i>
sposato/a	<i>married</i>
vedovo/a	<i>widowed</i>

I parenti acquisiti

il/la cognato/a	<i>brother-/sister-in-law</i>
il genero	<i>son-in-law</i>
la nuora	<i>daughter-in-law</i>
il/la suocero/a	<i>father-/mother-in-law</i>

Professioni

l'architetto	<i>architect</i>
l'avvocato	<i>lawyer</i>
il/la cameriere/a	<i>waiter/waitress</i>
il/la giornalista	<i>journalist</i>
l'ingegnere	<i>engineer</i>
il/la musicista	<i>musician</i>
il/la parrucchiere/a	<i>hairdresser</i>
il/la proprietario/a	<i>owner</i>
l'uomo/la donna d'affari	<i>businessman/ business woman</i>

La famiglia

il/la bambino/a	<i>child; baby</i>
il cognome	<i>last name</i>
la coppia	<i>couple</i>
il/la cugino/a	<i>cousin</i>
il/la figliastro/a	<i>stepson/ stepdaughter</i>
il/la figlio/a	<i>son/daughter</i>
il fratellastro	<i>stepbrother; half brother</i>
il fratellino	<i>little/younger brother</i>
il fratello	<i>brother</i>
i/le gemelli/e	<i>twins</i>
i genitori	<i>parents</i>
la madre	<i>mother</i>
il marito	<i>husband</i>
la matrigna	<i>stepmother</i>
la moglie	<i>wife</i>
il/la nipote	<i>nephew/niece; grandson/ granddaughter</i>
il/la nonno/a	<i>grandfather/ grandmother</i>
il padre	<i>father</i>
i parenti	<i>relatives</i>
il patrigno	<i>stepfather</i>
il/la ragazzo/a	<i>boy/girl; boyfriend/girlfriend</i>
la sorella	<i>sister</i>
la sorellastra	<i>stepsister; half sister</i>
la sorellina	<i>little/younger sister</i>
lo/la zio/a	<i>uncle/aunt</i>
maggiore	<i>elder</i>
minore	<i>younger</i>

Descrizioni personali

amaro/a	<i>bitter</i>
attivo/a	<i>active</i>
atletico/a	<i>athletic</i>
avaro/a	<i>greedy</i>
brillante	<i>bright</i>
convinto/a	<i>earnest</i>
coraggioso/a	<i>courageous</i>
crudele	<i>cruel</i>
curioso/a	<i>curious</i>
debole	<i>weak</i>
discreto/a	<i>discreet</i>
disponibile	<i>helpful</i>
dolce	<i>sweet</i>
duro/a	<i>hard; tough</i>
egoista	<i>selfish</i>
energico/a	<i>energetic</i>
fedele	<i>faithful</i>
forte	<i>strong</i>
geloso/a	<i>jealous</i>
gentile	<i>kind</i>
giovane	<i>young</i>
laborioso/a	<i>hardworking</i>
lamentoso/a	<i>whiny</i>
lento/a	<i>slow</i>
modesto/a	<i>modest</i>
paziente	<i>patient</i>
povero/a	<i>poor</i>
preferito/a	<i>favorite</i>
preoccupato/a	<i>worried</i>
pronto/a	<i>ready</i>
ricco/a	<i>rich</i>
spiritoso/a	<i>funny; clever</i>
stanco/a	<i>tired</i>
straniero/a	<i>foreign</i>
vecchio/a	<i>old</i>
veloce	<i>fast</i>

Gli animali domestici

il canarino	<i>canary</i>
il cane	<i>dog</i>
il gatto	<i>cat</i>
il pesce	<i>fish</i>

Verbi in -ire

aprire	<i>to open</i>
capire (-isc-)	<i>to understand</i>
dormire	<i>to sleep</i>
finire (-isc-)	<i>to finish</i>
offrire	<i>to offer</i>
partire	<i>to leave</i>
preferire (-isc-)	<i>to prefer</i>
pulire (-isc-)	<i>to clean</i>
seguire	<i>to follow; to take (a class)</i>
sentire	<i>to feel; to hear</i>
servire	<i>to serve</i>
spedire (-isc-)	<i>to send</i>

Espressioni utili	<i>See pp. 83 and 99.</i>
Possessives	<i>See pp. 86-87.</i>
Prepositions	<i>See pp. 88-89.</i>
Descriptive adjectives	<i>See pp. 102-103.</i>
Interrogatives and demonstratives	<i>See pp. 104-105.</i>