La famille et les copains

Unité 3

Pour commencer

- Qui (*Who*) est sur la photo?
  a. des amis b. une famille c. une classe
- Combien de personnes y a-t-il?
  a. deux b. trois c. quatre
- Où (*Where*) sont-ils?
  a. une cantine b. un café c. un parc

Leçon 3A

CONTEXTES . . . . . pages 90–93
- Family, friends, and pets
- **L'accent aigu** and **l'accent grave**

ROMAN-PHOTO . pages 94–95
- **L'album de photos**

CULTURE . . . . . pages 96–97
- The family in France
- **Flash culture**

STRUCTURES . . . pages 98–105
- Descriptive adjectives
- Possessive adjectives

SYNTHÈSE . . . . pages 106–107
- **Révision**
- **Le Zapping**

Leçon 3B

CONTEXTES . . . pages 108–111
- More descriptive adjectives
- Professions and occupations
- **L'accent circonflexe**, **la cédille**, and **le tréma**

ROMAN-PHOTO .pages 112–113
- **On travaille chez moi!**

CULTURE . . . . . pages 114–115
- Relationships

STRUCTURES . . pages 116–123
- Numbers 61–100
- Prepositions of location and disjunctive pronouns

SYNTHÈSE . . . . pages 124–125
- **Révision**
- **À l'écoute**

Savoir-faire . pages 126–131
- **Panorama: La Belgique et la Suisse**
- **Lecture:** Read a short article about pets.
- **Écriture:** Write an e-mail to a friend.

You will learn how to...

- discuss family, friends, and pets
- express ownership

vhlcentral

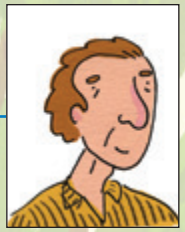
La famille de Marie Laval

Luc Garneau

mon grand-père

Juliette Laval

ma mère, fille de Luc et d'Hélène



Robert Laval

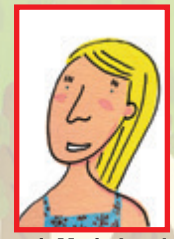
mon père, mari de Juliette

Véronique Laval

ma belle-sœur, femme de mon frère

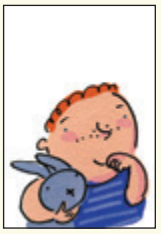
Guillaume Laval

mon frère



Marie Laval

moi, Marie Laval, fille de Juliette et de Robert



Matthieu Laval

mon neveu

Émilie Laval

ma nièce

petits-enfants de mes parents

Vocabulaire

divorcer	*to divorce*
épouser	*to marry*
aîné(e)	*elder*
cadet(te)	*younger*
un beau-frère	*brother-in-law*
un beau-père	*father-in-law; stepfather*
une belle-mère	*mother-in-law; stepmother*
un demi-frère	*half-brother; stepbrother*
une demi-sœur	*half-sister; stepsister*
les enfants (*m., f.*)	*children*
un(e) époux/épouse	*husband/wife*
une famille	*family*
une femme	*wife; woman*
une fille	*daughter; girl*
les grands-parents (*m.*)	*grandparents*
les parents (*m.*)	*parents*
un(e) voisin(e)	*neighbor*
un chat	*cat*
un oiseau	*bird*
un poisson	*fish*
célibataire	*single*
divorcé(e)	*divorced*
fiancé(e)	*engaged*
marié(e)	*married*
séparé(e)	*separated*
veuf/veuve	*widowed*

Hélène Garneau

ma grand-mère

Sophie Garneau Marc Garneau

ma tante, femme de Marc

mon oncle, fils de Luc et d'Hélène

Jean Garneau Isabelle Garneau Virginie Garneau

mon cousin, petit-fils de Luc et d'Hélène

ma cousine, sœur de Jean et de Virginie, petite-fille de Luc et d'Hélène

ma cousine, sœur de Jean et d'Isabelle, petite-fille de Luc et d'Hélène

Bambou

le chien de mes cousins

Mise en pratique

1 Qui est-ce? Match the definition in the first list with the correct item from the second list. Not all the items will be used.

1. ____ le frère de ma cousine
2. ____ le père de mon cousin
3. ____ le mari de ma grand-mère
4. ____ le fils de mon frère
5. ____ la fille de mon grand-père
6. ____ le fils de ma mère
7. ____ la fille de mon fils
8. ____ le fils de ma belle-mère

a. mon grand-père
b. ma sœur
c. ma tante
d. mon cousin
e. mon neveu
f. mon demi-frère
g. mon oncle
h. ma petite-fille
i. mon frère

2 Choisissez Fill in the blank by selecting the most appropriate answer.

1. Voici le frère de mon père. C'est mon _____ (oncle, neveu, fiancé).
2. Voici la mère de ma cousine. C'est ma _____ (grand-mère, voisine, tante).
3. Voici la petite-fille de ma grand-mère. C'est ma _____ (cousine, nièce, épouse).
4. Voici le père de ma mère. C'est mon _____ (grand-père, oncle, cousin).
5. Voici le fils de mon père, mais ce n'est pas le fils de ma mère. C'est mon _____ (petit-fils, demi-frère, voisin).

3 Complétez Complete each sentence with the appropriate word.

1. Voici ma nièce. C'est la _____ de ma mère.
2. Voici la mère de ma tante. C'est ma _____.
3. Voici la sœur de mon oncle. C'est ma _____.
4. Voici la fille de mon père, mais pas de ma mère. C'est ma _____.
5. Voici le mari de ma mère, mais ce n'est pas mon père. C'est mon _____.

4 Écoutez Listen to each statement made by Marie Laval. Based on her family tree, indicate whether it is **vrai** or **faux**.

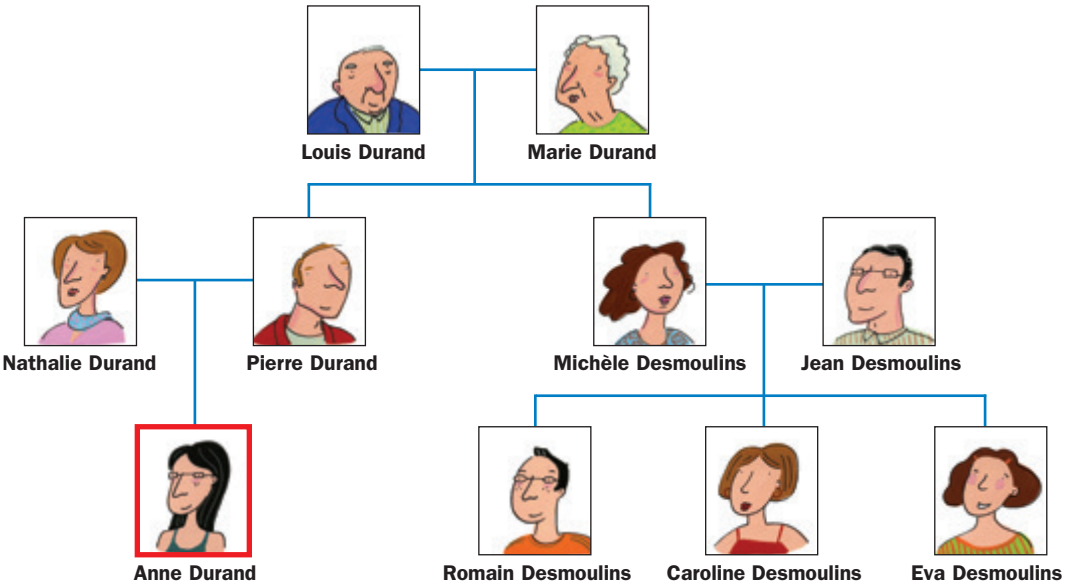
	Vrai	Faux		Vrai	Faux
1.	☐	☐	6.	☐	☐
2.	☐	☐	7.	☐	☐
3.	☐	☐	8.	☐	☐
4.	☐	☐	9.	☐	☐
5.	☐	☐	10.	☐	☐

Communication

5 **L'arbre généalogique** With a classmate, identify the members of the family by asking how each one is related to Anne Durand.

MODÈLE

Élève 1: *Qui (Who) est Louis Durand?*
Élève 2: *C'est le grand-père d'Anne.*



6 **Entrevue** With a classmate, take turns asking each other these questions.

1. Combien de personnes y a-t-il dans ta famille?
2. Comment s'appellent tes parents?
3. As-tu des frères et sœurs?
4. Combien de cousins/cousines as-tu? Comment s'appellent-ils/elles? Où habitent-ils/elles?
5. Quel(le) (*Which*) est ton cousin préféré/ta cousine préférée?
6. As-tu des neveux/des nièces?
7. Comment s'appellent tes grands-parents? Où habitent-ils?
8. Combien de petits-enfants ont tes grands-parents?

Coup de main

Use these words to help you complete this activity.

ton *your (m.)* → **mon** *my (m.)*
ta *your (f.)* → **ma** *my (f.)*
tes *your (pl.)* → **mes** *my (pl.)*

7 **Qui suis-je?** Your teacher will give you a worksheet. Walk around the class and ask your classmates questions about their families. When a classmate gives one of the answers on the worksheet, write his or her name in the corresponding space. Be prepared to discuss the results with the class.

MODÈLE J'ai un chien.
Élève 1: *Est-ce que tu as un chien?*
Élève 2: *Oui, j'ai un chien (You write the student's name.)/Non, je n'ai pas de chien. (You ask another classmate.)*

Les sons et les lettres

vhlcentral

L'accent aigu and l'accent grave

In French, diacritical marks (*accents*) are an essential part of a word's spelling. They indicate how vowels are pronounced or distinguish between words with similar spellings but different meanings. **L'accent aigu** (´) appears only over the vowel **e**. It indicates that the **e** is pronounced similarly to the vowel *a* in the English word *cake*, but shorter and crisper.

étudier	**réservé**	**élégant**	**téléphone**

L'accent aigu also signals some similarities between French and English words. Often, an **e** with **l'accent aigu** at the beginning of a French word marks the place where the letter *s* would appear at the beginning of the English equivalent.

éponge	**épouse**	**état**	**étudiante**
sponge	*spouse*	*state*	*student*

L'accent grave (`) appears only over the vowels **a**, **e**, and **u**. Over the vowel **e**, it indicates that the **e** is pronounced like the vowel *e* in the English word *pet*.

très	**après**	**mère**	**nièce**

Although **l'accent grave** does not change the pronunciation of the vowels **a** or **u**, it distinguishes words that have a similar spelling but different meanings.

la	**là**	**ou**	**où**
the	*there*	*or*	*where*

Prononcez Practice saying these words aloud.

1. agréable
2. sincère
3. voilà
4. faculté
5. frère
6. à
7. déjà
8. éléphant
9. lycée
10. poème
11. là
12. élève

Articulez Practice saying these sentences aloud.

1. À tout à l'heure!
2. Thérèse, je te présente Michèle.
3. Hélène est très sérieuse et réservée.
4. Voilà mon père, Frédéric, et ma mère, Ségolène.
5. Tu préfères étudier à la fac demain après-midi?

Dictons Practice reading these sayings aloud.

[1] Like father, like son.
[2] For an old mule, a golden bit.

L'album de photos

vhlcentral

PERSONNAGES

Amina

Michèle

Stéphane

Valérie

MICHÈLE Mais, qui c'est? C'est ta sœur? Tes parents?
AMINA C'est mon ami Cyberhomme.
MICHÈLE Comment est-il? Est-ce qu'il est beau? Il a les yeux de quelle couleur? Marron ou bleue? Et ses cheveux? Ils sont blonds ou châtains?
AMINA Je ne sais pas.
MICHÈLE Toi, tu es timide.

VALÉRIE Stéphane, tu as dix-sept ans. Cette année, tu passes le bac, mais tu ne travailles pas!
STÉPHANE Écoute, ce n'est pas vrai, je déteste mes cours, mais je travaille beaucoup. Regarde, mon cahier de chimie, mes livres de français, ma calculatrice pour le cours de maths, mon dictionnaire anglais-français...

STÉPHANE Oh, et qu'est-ce que c'est? Ah, oui, les photos de tante Françoise.
VALÉRIE Des photos? Mais où?
STÉPHANE Ici! Amina, on peut regarder des photos de ma tante sur ton ordinateur, s'il te plaît?

AMINA Ah, et ça, c'est toute la famille, n'est-ce pas?
VALÉRIE Oui, ça, c'est Henri, sa femme, Françoise, et leurs enfants: le fils aîné, Bernard, et puis son frère, Charles, sa sœur, Sophie, et leur chien, Socrate.
STÉPHANE J'aime bien Socrate. Il est vieux, mais il est amusant!

VALÉRIE Ah! Et Bernard, il a son bac aussi et sa mère est très heureuse.
STÉPHANE Moi, j'ai envie d'habiter avec oncle Henri et tante Françoise. Comme ça, pas de problème pour le bac!

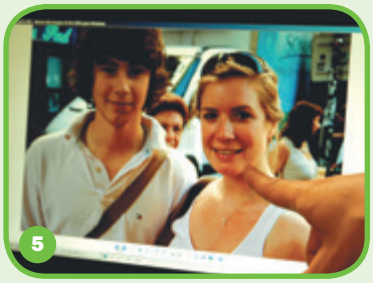
STÉPHANE Pardon, maman. Je suis très heureux ici, avec toi. Ah, au fait, Rachid travaille avec moi pour préparer le bac.
VALÉRIE Ah, bon? Rachid est très intelligent... un étudiant sérieux.

ACTIVITÉS

1 **Vrai ou faux?** Are these sentences **vrai** or **faux**? Correct the false ones.

1. Amina communique avec sa (*her*) tante par ordinateur.
2. Stéphane n'aime pas ses (*his*) cours au lycée.
3. Ils regardent des photos de vacances.
4. Henri est le frère aîné de Valérie.
5. Bernard est le cousin de Stéphane.
6. Charles a déjà son bac.
7. La tante de Stéphane s'appelle Françoise.
8. Stéphane travaille avec Amina pour préparer le bac.
9. Socrate est le fils d'Henri et de Françoise.
10. Rachid n'est pas un bon étudiant.

Stéphane et Valérie regardent des photos de famille avec Amina.



À la table d'Amina...

AMINA Alors, voilà vos photos. Qui est-ce?

VALÉRIE Oh, c'est Henri, mon frère aîné!

AMINA Quel âge a-t-il?

VALÉRIE Il a cinquante ans. Il est très sociable et c'est un très bon père.

VALÉRIE Ah! Et ça, c'est ma nièce Sophie et mon neveu Charles! Regarde, Stéphane, tes cousins!

STÉPHANE Je n'aime pas Charles. Il est tellement sérieux.

VALÉRIE Il est peut-être trop sérieux, mais, lui, il a son bac!

AMINA Et Sophie, qu'elle est jolie!

VALÉRIE ... et elle a déjà son bac.

AMINA Ça, oui, préparer le bac avec Rachid, c'est une idée géniale!

VALÉRIE Oui, c'est vrai. En théorie, c'est une excellente idée. Mais tu prépares le bac avec Rachid, hein? Pas le prochain match de foot!

Expressions utiles

Talking about your family

- **C'est ta sœur? Ce sont tes parents?**
  Is that your sister? Are those your parents?
- **C'est mon ami.**
  That's my friend.
- **Ça, c'est Henri, sa femme, Françoise, et leurs enfants.**
  That's Henri, his wife, Françoise, and their kids.

Describing people

- **Il a les yeux de quelle couleur? Marron ou bleue?**
  What color are his eyes? Brown or blue?
- **Il a les yeux bleus.**
  He has blue eyes.
- **Et ses cheveux? Ils sont blonds ou châtains? Frisés ou raides?**
  And his hair? Is it blond or brown? Curly or straight?
- **Il a les cheveux châtains et frisés.**
  He has curly brown hair.
- **Quel âge a-t-il?**
  How old is he?

Additional vocabulary

- **On peut regarder des photos de ma tante sur ton ordinateur?**
  Can/May we look at some photos from my aunt on your computer?
- **C'est toute la famille, n'est-ce pas?**
  That's the whole family, right?
- **Je ne sais pas (encore).**
  I (still) don't know.
- **Alors...** *So...*
- **peut-être** *maybe*
- **vrai** *true*
- **au fait** *by the way*
- **une photo(graphie)** *a photograph*
- **Hein?** *Right?*
- **une idée** *an idea*
- **déjà** *already*

2 **Vocabulaire** Choose the adjective that describes how Stéphane would feel on these occasions. Refer to a dictionary as necessary.

1. on his 87th birthday _____
2. after finding 20€ _____
3. while taking the **bac** _____
4. after getting a good grade _____
5. after dressing for a party _____

beau **heureux** **sérieux** **vieux**

3 **Conversez** In pairs, describe which member of your family is most like Stéphane. How are they alike? Do they both like sports? Do they take similar courses? How do they like school? How are their personalities? Be prepared to describe your partner's "Stéphane" to the class.

ACTIVITÉS

vhlcentral | Flash culture

CULTURE À LA LOUPE

La famille en France

Comment est la famille française? Est-elle différente de la famille américaine? La majorité des Français sont-ils mariés, divorcés ou célibataires?

Il n'y a pas de réponse simple à ces questions. Les familles françaises sont très diverses. Le mariage est toujours° très populaire: la majorité des hommes et des femmes sont mariés. Mais attention!

La situation familiale des Français
(par tranche° d'âge)

ÂGE	CÉLIBATAIRE	EN COUPLE SANS ENFANTS	EN COUPLE AVEC ENFANTS	PARENT D'UNE FAMILLE MONOPARENTALE
< 25 ans	8%	3,5%	1,3%	0,4%
25–29 ans	1,9%	16,8%	49,4%	5,9%
30–44 ans	17%	17%	54%	9,4%
45–59 ans	23%	54%	17,9%	3,9%
> 60 ans	38%	54,3%	4,7%	2,9%

SOURCE: INSEE

Les nombres° de personnes divorcées et de personnes célibataires augmentent chaque° année.

La structure familiale traditionnelle existe toujours en France, mais il y a des structures moins traditionnelles, comme les familles monoparentales, où° l'unique parent est divorcé, séparé ou veuf. Il y a aussi des familles recomposées, c'est-à-dire qui combinent deux familles, avec un beau-père, une belle-mère, des demi-frères et des demi-sœurs. Certains couples choisissent° le Pacte Civil de Solidarité (PACS), qui offre certains droits° et protections aux couples non-mariés. Depuis 2013, la France autorise également le mariage entre personnes de même sexe.

Coup de main

Remember to read decimal places in **French** using the French word **virgule** (*comma*) where you would normally say *point* in English. To say *percent*, use **pour cent**.

64,3% **soixante-quatre virgule trois pour cent**

sixty-four point three percent

Géographiquement, les membres d'une famille d'immigrés peuvent° habiter près ou loin° les uns des autres°. Mais en général, ils préfèrent habiter les uns près des autres parce que l'intégration est parfois° difficile. Il existe aussi des familles d'immigrés séparées entre° la France et le pays d'origine.

Alors, oubliez les stéréotypes des familles en France. Elles sont grandes et petites, traditionnelles et non-conventionnelles; elles changent et sont toujours les mêmes°.

toujours *still* **nombres** *numbers* **chaque** *each* **où** *where* **choisissent** *choose* **droits** *rights* **peuvent** *can* **près ou loin** *near or far from* **les uns des autres** *one another* **parfois** *sometimes* **entre** *between* **mêmes** *same* **tranche** *bracket*

ACTIVITÉS

1 **Complétez** Provide logical answers, based on the reading.

1. Si on regarde la population française d'aujourd'hui, on observe que les familles françaises sont très _____.
2. Le _____ est toujours très populaire en France.
3. La majorité des hommes et des femmes sont _____.
4. Le nombre de Français qui sont _____ augmente.
5. Dans les familles _____, l'unique parent est divorcé, séparé ou veuf.
6. Il y a des familles qui combinent _____ familles.
7. Le _____ offre certains droits et protections aux couples qui ne sont pas mariés.
8. Les immigrés aiment _____ les uns près des autres.
9. Oubliez les _____ des familles en France.
10. Les familles changent et sont toujours _____.

LE FRANÇAIS QUOTIDIEN

La famille

un frangin	*brother*
une frangine	*sister*
maman	*Mom*
mamie	*Nana, Grandma*
un minou	*kitty*
papa	*Dad*
papi	*Grandpa*
tata	*Auntie*
tonton	*Uncle*
un toutou	*doggy*

LE MONDE FRANCOPHONE

Les fêtes et la famille

Les États-Unis ont quelques fêtes° en commun avec le monde francophone, mais les dates et les traditions de ces fêtes diffèrent d'un pays° à l'autre°. Voici deux fêtes associées à la famille.

La Fête des mères

En France le dernier° dimanche de mai ou le premier° dimanche de juin
En Belgique le deuxième° dimanche de mai
À l'île Maurice le dernier dimanche de mai
Au Canada le deuxième dimanche de mai

La Fête des pères

En France le troisième° dimanche de juin
En Belgique le deuxième dimanche de juin
Au Canada le troisième dimanche de juin

quelques fêtes *some holidays* **pays** *country* **autre** *other*
dernier *last* **premier** *first* **deuxième** *second* **troisième** *third*

PORTRAIT

Les Noah

Dans° la famille Noah, le sport est héréditaire. À chacun son° sport: pour° Yannick, né° en France, c'est le tennis; pour son père, Zacharie, né à Yaoundé, au Cameroun, c'est le football°; pour son fils, Joakim, né aux États-Unis, c'est le basket-ball. Yannick est champion junior à Wimbledon en 1977 et participe aux championnats° du Grand Chelem° dans les années 1980. Son fils, Joakim, est un joueur° de basket-ball aux États-Unis. Il gagne° la finale du *Final Four NCAA* en 2006 et en 2007 avec les Florida Gators. Il est aujourd'hui joueur professionnel avec les Chicago Bulls. Le sport est dans le sang° chez les Noah!

Dans *In* **À chacun son** *To each his* **pour** *for* **né** *born* **football** *soccer* **championnats** *championships* **Chelem** *Slam* **joueur** *player* **gagne** *wins* **sang** *blood*

Sur Internet

Yannick Noah: célébrité du tennis et... de la musique?

Go to **vhlcentral.com** to find more cultural information related to this **Culture** section. Then watch the corresponding **Flash culture**.

2 **Vrai ou faux?** Indicate if these statements are **vrai** or **faux**.

1. Le tennis est héréditaire chez les Noah.
2. Zacharie Noah est né au Cameroun.
3. Zacharie Noah était (*was*) un joueur de basket-ball.
4. Yannick gagne à l'US Open.
5. Joakim joue (*plays*) pour les Lakers.
6. Le deuxième dimanche de mai, c'est la Fête des mères en Belgique et au Canada.

3 **À vous...** With a partner, write six sentences describing another celebrity family whose members all share a common field or profession. Be prepared to share your sentences with the class.

ACTIVITÉS

3A.1

Descriptive adjectives vhlcentral

Point de départ As you learned in **Leçon 1B**, adjectives describe people, places, and things. In French, the forms of most adjectives vary depending on whether the nouns they describe are masculine or feminine, singular or plural. Furthermore, French adjectives are usually placed after the noun they modify when they don't directly follow a form of **être**.

SINGULAR MASCULINE NOUN ⟷ SINGULAR MASCULINE ADJECTIVE

Le **père** est **américain**.
The father is American.

PLURAL MASCULINE NOUN ⟷ PLURAL MASCULINE ADJECTIVE

As-tu des **cours** **faciles**?
Do you have easy classes?

- You've already learned several adjectives of nationality as well as some adjectives to describe someone's personality and your classes. Here are some adjectives to describe physical characteristics.

Adjectives of physical description

bleu(e)	*blue*	**joli(e)**	*pretty*
blond(e)	*blond*	**laid(e)**	*ugly*
brun(e)	*dark (hair)*	**marron**	*brown (not for hair)*
châtain	*brown (hair)*	**noir(e)**	*black*
court(e)	*short*	**petit(e)**	*small, short (stature)*
grand(e)	*tall, big*	**raide**	*straight (hair)*
jeune	*young*	**vert(e)**	*green*

- In the examples below, the adjectives agree in number and gender with the subjects they describe. Remember that, in general, you add **-e** to make an adjective feminine, unless it already ends in an unaccented **-e**. You add **-s** to make an adjective plural, unless it already ends in an **-s**.

L'examen est **long**.
The exam is long.

Elle est **blond**e et **petit**e.
She is blond and short.

Les tableaux sont **laid**s.
The paintings are ugly.

Éva et Julie sont **jeune**s et **joli**es.
Éva and Julie are young and pretty.

- The adjective **marron** is invariable; in other words, it does not agree in gender and number with the noun it modifies. The adjective **châtain** is almost exclusively used to describe hair color.

Mon neveu a les **yeux marron**.
My nephew has brown eyes.

Ma nièce a les **cheveux châtains**.
My niece has brown hair.

- Use the expression **de taille moyenne** to describe someone or something of medium size.

Victor est un homme **de taille moyenne**.
Victor is a man of medium height.

C'est une université **de taille moyenne**.
It's a medium-sized university.

Vérifiez

Some irregular adjectives

masculine singular	feminine singular	masculine plural	feminine plural	
beau	**belle**	**beaux**	**belles**	*beautiful; handsome*
bon	**bonne**	**bons**	**bonnes**	*good; kind*
fier	**fière**	**fiers**	**fières**	*proud*
gros	**grosse**	**gros**	**grosses**	*fat*
heureux	**heureuse**	**heureux**	**heureuses**	*happy*
intellectuel	**intellectuelle**	**intellectuels**	**intellectuelles**	*intellectual*
long	**longue**	**longs**	**longues**	*long*
naïf	**naïve**	**naïfs**	**naïves**	*naive*
roux	**rousse**	**roux**	**rousses**	*red-haired*
vieux	**vieille**	**vieux**	**vieilles**	*old*

- The forms of the adjective **nouveau** (*new*) follow the same pattern as those of **beau**.

MASCULINE PLURAL
J'ai trois **nouveaux** stylos.
I have three new pens.

FEMININE SINGULAR
Tu aimes la **nouvelle** horloge?
Do you like the new clock?

- Other adjectives that follow the pattern of **heureux** are **curieux** (*curious*), **malheureux** (*unhappy*), **nerveux** (*nervous*), and **sérieux** (*serious*).

Position of certain adjectives

- Unlike most French adjectives, certain ones are placed *before* the noun they modify. These include: **beau**, **bon**, **grand**, **gros**, **jeune**, **joli**, **long**, **nouveau**, **petit**, and **vieux**.

J'aime bien les **grandes familles**.
I like large families.

Joël est un **vieux copain**.
Joël is an old friend.

- Other adjectives that are also generally placed before a noun are: **mauvais(e)** (*bad*), **pauvre** (*poor* as in *unfortunate*), **vrai(e)** (*true, real*).

Ça, c'est un **pauvre** homme.
That is an unfortunate man.

C'est une **vraie** catastrophe!
This is a real disaster!

- When placed before a *masculine singular noun that begins with a vowel sound*, these adjectives have a special form.

beau → **bel** un **bel** appartement
vieux → **vieil** un **vieil** homme
nouveau → **nouvel** un **nouvel** ami

- The plural indefinite article **des** changes to **de** when the adjective comes before the noun.

ADJECTIVE BEFORE NOUN
J'habite avec **de bons amis**.
I live with good friends.

ADJECTIVE AFTER NOUN
J'habite avec **des amis sympathiques**.
I live with nice friends.

Essayez! **Provide all four forms of the adjectives.**

1. grand *grand, grande, grands, grandes*
2. nerveux _____
3. roux _____
4. bleu _____
5. naïf _____
6. gros _____
7. long _____
8. fier _____

À noter

In **Leçon 1B,** you learned that if the masculine singular form of an adjective already ends in **-s (sénégalais),** you don't add another one to form the plural. The same is also true for words that end in **-x (roux, vieux).**

Vérifiez

Boîte à outils

When **pauvre** and **vrai(e)** are placed after the noun, they have a slightly different meaning: **pauvre** means *poor* as in *not rich*, and **vrai(e)** means *true*.

Ça, c'est un homme pauvre.
That is a poor man.

C'est une histoire vraie.
This is a true story.

Vérifiez

Mise en pratique

1 **Ressemblances** Family members often look and behave alike. Describe these family members.

MODÈLE

Caroline est intelligente. Elle a un frère.
Il est intelligent aussi.

1. Jean est curieux. Il a une sœur.
2. Carole est blonde. Elle a un cousin.
3. Albert est gros. Il a trois tantes.
4. Sylvie est fière et heureuse. Elle a un fils.
5. Christophe est vieux. Il a une demi-sœur.
6. Martin est laid. Il a une petite-fille.
7. Sophie est intellectuelle. Elle a deux grands-pères.
8. Céline est naïve. Elle a deux frères.
9. Anne est belle. Elle a cinq neveux.
10. Anissa est rousse. Elle a un mari.

2 **Une femme heureuse** Complete these sentences about Christine. Remember: some adjectives precede and some follow the nouns they modify.

MODÈLE

Christine / avoir / trois enfants (beau)
Christine a trois beaux enfants.

1. Elle / avoir / des amis (sympathique)

_____

2. Elle / habiter / dans un appartement (nouveau)

_____

3. Son *(Her)* mari / avoir / un travail (bon)

_____

4. Ses *(Her)* filles / être / des étudiantes (sérieux)

_____

5. Christine / être / une femme (heureux)

_____

6. Son mari / être / un homme (beau)

_____

7. Elle / avoir / des collègues amusant(e)s

_____

8. Sa *(Her)* secrétaire / être / une fille (jeune/intellectuel)

_____

9. Elle / avoir / des chiens (bon)

_____

10. Ses voisins / être (poli)

_____

Communication

3 **Descriptions** In pairs, take turns describing these people and things using the expressions **C'est** or **Ce sont.**

MODÈLE

C'est un cours difficile.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

4 **Comparaisons** In pairs, take turns comparing these brothers and their sister. Make as many comparisons as possible, then share them with the class.

MODÈLE

Géraldine et Jean-Paul sont grands mais Tristan est petit.

Jean-Paul **Tristan** **Géraldine**

5 **Qui est-ce?** Choose the name of a classmate. Your partner must guess the person by asking up to 10 **oui** or **non** questions. Then, switch roles.

MODÈLE

Élève 1: *C'est un homme?*
Élève 2: *Oui.*
Élève 1: *Il est de taille moyenne?*
Élève 2: *Non.*

6 **Les bons copains** Interview two classmates to learn about one of their friends, using these questions. Your partners' answers will incorporate descriptive adjectives. Be prepared to report to the class what you learned.

- Est-ce que tu as un(e) bon(ne) copain/copine?
- Comment est-ce qu'il/elle s'appelle?
- Quel âge est-ce qu'il/elle a?
- Comment est-ce qu'il/elle est?
- Il/Elle est de quelle origine?
- Quels cours est-ce qu'il/elle aime?
- Quels cours est-ce qu'il/elle déteste?

3A.2

Possessive adjectives vhlcentral

Point de départ In both English and French, possessive adjectives express ownership or possession.

Boîte à outils

In **Contextes**, you learned a few possessive adjectives with family vocabulary: **mon grand-père**, **ma sœur**, **mes cousins**.

Possessive adjectives

masculine singular	feminine singular	plural	
mon	**ma**	**mes**	*my*
ton	**ta**	**tes**	*your (fam. and sing.)*
son	**sa**	**ses**	*his, her, its*
notre	**notre**	**nos**	*our*
votre	**votre**	**vos**	*your (form. or pl.)*
leur	**leur**	**leurs**	*their*

- Possessive adjectives are always placed before the nouns they modify.

C'est **ton** père?
Is that your father?

Non, c'est **mon** oncle.
No, that's my uncle.

Voici **notre** mère.
Here's our mother.

Ce sont **tes** livres?
Are these your books?

- In French, unlike English, possessive adjectives agree in gender and number with the nouns they modify.

mon frère	**ma** sœur	**mes** grands-parents
my brother	*my sister*	*my grandparents*
ton chat	**ta** nièce	**tes** cousines
your cat	*your niece*	*your cousins*

- The forms **notre**, **votre**, and **leur** are the same for both masculine and feminine nouns. They change only if the noun they modify is plural.

notre neveu	**notre** famille	**nos** enfants
our nephew	*our family*	*our children*
leur cousin	**leur** cousine	**leurs** cousins
their cousin	*their cousin*	*their cousins*

- The masculine singular forms **mon**, **ton**, and **son** are also used with *feminine singular* nouns if they begin with a vowel sound.

mon amie	**ton** école	**son** histoire
my friend	*your school*	*his story*

Boîte à outils

You already know that there are two ways to express *you* in French: **tu** (informal and singular) and **vous** (formal or plural). Remember that the possessive adjective must always correspond to the form of *you* that is used.

Tu parles à tes amis?

Vous parlez à vos amis?

- The possessive adjectives **son**, **sa**, and **ses** are used to indicate both *his* or *her*. The pronoun you choose depends on the gender and number of the modified noun, not the possessor (**il** or **elle**).

son frère = *his/her brother* **sa** sœur = *his/her sister* **ses** parents = *his/her parents*

Context will usually clarify whether the possessive adjective means *his* or *her*.

J'aime **Nadine** mais je n'aime pas **son** frère.
I like Nadine but I don't like her brother.

Rémy et **son** frère sont trop sérieux.
Rémy and his brother are too serious.

Vérifiez

Possession with *de*

- In English, you use *'s* to express relationships or ownership. In French, you use **de (d')** + [*the noun or proper name*].

C'est le petit ami **d'Élisabeth**.
That's Élisabeth's boyfriend.

C'est le petit ami **de ma sœur**.
That's my sister's boyfriend.

Tu aimes la cousine **de Thierry**?
Do you like Thierry's cousin?

J'ai l'adresse **de ses parents**.
I have his parents' address.

Boîte à outils

You have already seen **de** used to express relationship in **Contextes: la fille de Juliette et de Robert, le chien de mes cousins**.

- When the preposition **de** is followed by the definite articles **le** and **les**, they contract to form **du** and **des**, respectively. There is no contraction when **de** is followed by **la** and **l'**.

de + le ▶ **du** **de + les** ▶ **des**

L'opinion **du** grand-père est importante.
The grandfather's opinion is important.

La fille **des** voisins a les cheveux châtains.
The neighbors' daughter has brown hair.

Le nom **de l'**oiseau, c'est Lulu.
The bird's name is Lulu.

J'ai le nouvel album **de la** chanteuse française.
I have the French singer's new album.

Vérifiez

Essayez! **Provide the appropriate form of each possessive adjective.**

mon, ma, mes
1. *mon* livre
2. _____ librairie
3. _____ professeurs

ton, ta, tes
4. _____ ordinateurs
5. _____ télévision
6. _____ stylo

son, sa, ses
7. _____ table
8. _____ problèmes
9. _____ école

notre, nos
10. _____ cahier
11. _____ études
12. _____ bourse

votre, vos
13. _____ soirées
14. _____ lycée
15. _____ devoirs

leur, leurs
16. _____ résultat
17. _____ classe
18. _____ notes

Mise en pratique

1 Complétez Complete the sentences with the correct possessive adjectives.

MODÈLE

Karine et Léo, vous avez ___vos___ (*your*) stylos?

1. _____ (*My*) sœur est très patiente.
2. Marc et Julien adorent _____ (*their*) cours de philosophie et de maths.
3. Nadine et Gisèle, qui est _____ (*your*) amie?
4. C'est une belle photo de _____ (*their*) grand-mère.
5. Nous voyageons en France avec _____ (*our*) enfants.
6. Est-ce que tu travailles beaucoup sur _____ (*your*) ordinateur?
7. _____ (*Her*) cousins habitent à Paris.

2 Identifiez Identify the owner of each object.

Sophie

MODÈLE

Ce sont les cahiers de Sophie.

Christophe

1. _____

Paul

2. _____

Stéphanie

3. _____

Georgette

4. _____

Jacqueline

5. _____

Christine

6. _____

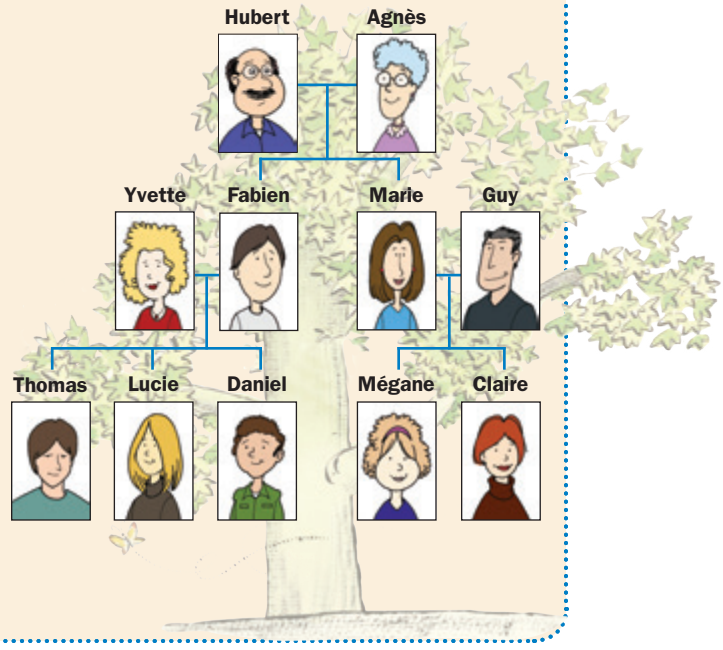
3 Qui est-ce? Look at the Mercier family tree and explain the relationships between these people.

MODÈLE

Hubert ⟶ Marie et Fabien

C'est leur père.

1. Marie ⟶ Guy
2. Agnès et Hubert ⟶ Thomas et Mégane
3. Thomas et Daniel ⟶ Yvette
4. Fabien ⟶ Guy
5. Claire ⟶ Thomas et Daniel
6. Thomas ⟶ Marie



Communication

4 **Ma famille** Use these cues to interview as many classmates as you can to learn about their family members. Then, tell the class what you found out.

MODÈLE

mère / parler / espagnol
Élève 1: *Est-ce que ta mère parle espagnol?*
Élève 2: *Oui, ma mère parle espagnol.*

1. sœur / travailler / en Californie

_____

2. frère / être / célibataire

_____

3. cousins / avoir / un chien

_____

4. cousin / voyager / beaucoup

_____

5. père / adorer / les ordinateurs

_____

6. parents / être / divorcés

_____

7. tante / avoir / les yeux marron

_____

8. grands-parents / habiter / en Floride

_____

5 **Tu connais?** In pairs, take turns telling your partner if someone among your family or friends has these characteristics. Be sure to use a possessive adjective or **de** in your responses.

MODÈLE

français
Mes cousins sont français.

1. naïf
2. beau
3. petit
4. sympathique
5. optimiste
6. grand
7. blond
8. mauvais
9. curieux
10. vieux
11. roux
12. intellectuel

6 **Portrait de famille** In groups of three, take turns describing your family. Listen carefully to your partners' descriptions without taking notes. After everyone has spoken, two of you describe the other's family to see how well you remember.

MODÈLE

Élève 1: *Sa mère est sociable.*
Élève 2: *Sa mère est blonde.*
Élève 3: *Mais non! Ma mère est timide et elle a les cheveux châtains.*

Révision

1 **Expliquez** In pairs, take turns randomly calling out one person from column A and one from column B. Your partner will explain how they are related.

MODÈLE

Élève 1: *ta sœur et ta mère*
Élève 2: *Ma sœur est la fille de ma mère.*

A	B
1. sœur	a. cousine
2. tante	b. mère
3. cousins	c. grand-père
4. frère	d. neveux
5. père	e. oncle

2 **Les yeux de ma mère** List seven physical or personality traits that you share with other members of your family. Be specific. Then, in pairs, compare your lists and be ready to present your partner's list to the class.

MODÈLE

Élève 1: *J'ai les yeux bleus de mon père et je suis fier/fière comme (like) mon grand-père.*
Élève 2: *Moi, je suis impatient(e) comme ma mère.*

3 **Les familles célèbres** In groups of four, play a guessing game. Imagine that you belong to one of these famous families or one of your choice. Take turns describing your new family to the group. The first person who guesses which family you belong to and where you fit in is the winner.

La famille Addams
La famille Kardashian
Les familles de *Modern Family*
La famille Weasley
La famille Simpson

4 **La famille idéale** Walk around the room to survey your classmates. Ask them to describe their ideal family. Record their answers. Then, in pairs, compare your results.

MODÈLE

Élève 1: *Comment est ta famille idéale?*
Élève 2: *Ma famille idéale est petite, avec deux enfants et beaucoup de chiens et de chats.*

5 **Le casting** A casting director is looking for actors to star in a new comedy about a strange family. In pairs, role-play a conversation between the casting director and an agent in which you discuss possible actors to play each character, based on these illustrations.

MODÈLE

Élève 1 (*agent*): *Pour la mère, il y a Émilie. Elle est rousse et elle a les cheveux courts.*
Élève 2 (*casting director*): *Ah, non. La mère est brune et elle a les cheveux longs. Avez-vous une actrice brune?*

La famille

le fils la fille le père la mère le cousin

Les acteurs et les actrices

6 **Les différences** Your teacher will give you and a partner each a similar drawing of a family. Identify and name the six differences between your picture and your partner's.

MODÈLE

Élève 1: *La mère est blonde.*
Élève 2: *Non, la mère est brune.*

Le Zapping

vhlcentral

Publicité°: Pages d'Or°

—Pour toi, je décrocherais la Lune°.

Préparation Answer these questions.

1. Les parents sont-ils généreux? Comment? Qu'est-ce qu'ils donnent à leurs enfants?
2. Êtes-vous généreux/généreuse? Comment? Qu'est-ce que vous donnez à vos ami(e)s?

Pages d'Or

The **Pages d'Or** of Belgium offer a range of services that connect businesses with potential customers. Technology is the principal means used by **Pages d'Or** to reach a wide customer base. The **Pages d'Or** website, downloadable PDFs, smartphone and tablet applications, and digital television listings allow consumers to find businesses quickly for the services they need.

publicité *ad* **Pages d'Or** *Golden Pages* **je décrocherais la Lune** *I would give you the moon*

Vocabulaire utile

combien	*how much*
une grue	*crane*
c'est bien trouvé	*now that's a good choice*

Compréhension Answer these questions.

1. Qui (*Who*) sont les deux personnes dans la publicité?
2. Pourquoi l'homme téléphone-t-il pour obtenir (*to obtain*) une grue?
3. Comment trouve-t-il le numéro de téléphone?

Conversation In small groups, discuss the following.

1. Utilisez le vocabulaire de cette leçon pour décrire les parents idéaux.
2. Décrivez les méthodes que vous utilisez pour trouver le cadeau (*gift*) idéal pour les personnes que vous aimez.

Application Tell about a time when you used an outside resource to do something special for someone to show him or her how much you cared. Use as much French as you can in your presentation.

You will learn how to...

- describe people
- talk about occupations

vhlcentral

Comment sont-ils?

Vocabulaire

actif/active	*active*
antipathique	*unpleasant*
courageux/courageuse	*courageous, brave*
cruel(le)	*cruel*
doux/douce	*sweet; soft*
ennuyeux/ennuyeuse	*boring*
étranger/étrangère	*foreign*
faible	*weak*
favori(te)	*favorite*
fou/folle	*crazy*
généreux/généreuse	*generous*
génial(e) (géniaux *pl.*)	*great*
gentil(le)	*nice*
lent(e)	*slow*
méchant(e)	*mean*
modeste	*modest, humble*
pénible	*tiresome*
prêt(e)	*ready*
sportif/sportive	*athletic*
un(e) architecte	*architect*
un(e) artiste	*artist*
un(e) athlète	*athlete*
un(e) avocat(e)	*lawyer*
un(e) dentiste	*dentist*
un homme/une femme d'affaires	*businessman/woman*
un ingénieur	*engineer*
un(e) journaliste	*journalist*
un médecin	*doctor*

Mise en pratique

1 Les célébrités Match these famous people with their professions. Not all of the professions will be used.

_____ 1. Oprah Winfrey	a. médecin
_____ 2. Claude Monet	b. journaliste
_____ 3. Paul Mitchell	c. musicien(ne)
_____ 4. Dr. Phil C. McGraw	d. coiffeur/coiffeuse
_____ 5. Serena Williams	e. artiste
_____ 6. Katie Couric	f. architecte
_____ 7. Beethoven	g. avocat(e)
_____ 8. Frank Lloyd Wright	h. homme/femme d'affaires
	i. athlète
	j. dentiste

2 Les contraires Complete each sentence with the opposite adjective.

1. Ma grand-mère n'est pas cruelle, elle est _____.
2. Mon frère n'est pas travailleur, il est _____.
3. Mes cousines ne sont pas faibles, elles sont _____.
4. Ma tante n'est pas drôle, elle est _____.
5. Mon oncle est un bon athlète. Il n'est pas lent, il est _____.
6. Ma famille et moi, nous ne sommes pas antipathiques, nous sommes _____.
7. Mes parents ne sont pas méchants, ils sont _____.
8. Mon oncle n'est pas heureux, il est _____.

3 Écoutez You will hear descriptions of three people. Listen carefully and indicate whether the statements about them are **vrai** or **faux**.

Nora

Ahmed

Françoise

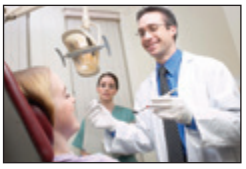
	Vrai	Faux
1. L'architecte aime le sport.	☐	☐
2. L'artiste est paresseuse.	☐	☐
3. L'artiste aime son travail.	☐	☐
4. Ahmed est médecin.	☐	☐
5. Françoise est gentille.	☐	☐
6. Nora est avocate.	☐	☐
7. Nora habite au Québec.	☐	☐
8. Ahmed est travailleur.	☐	☐
9. Françoise est mère de famille.	☐	☐
10. Ahmed habite avec sa femme.	☐	☐

Communication

4 **Les professions** In pairs, say what the real professions of these people are. Alternate reading and answering the questions.

MODÈLE

Élève 1: *Est-ce que Sabine et Sarah sont femmes d'affaires?*
Élève 2: *Non, elles sont avocates.*



1. Est-ce que Louis est architecte?

2. Est-ce que Jean est professeur?

3. Est-ce que Juliette est ingénieur?

4. Est-ce que Charles est médecin?

5. Est-ce que Pauline est musicienne?

6. Est-ce que Jacques et Brigitte sont avocats?

7. Est-ce qu'Édouard est dentiste?

8. Est-ce que Martine et Sophie sont dentistes?

5 **Conversez** Interview a classmate. Your partner should answer **pourquoi** questions with **parce que** (*because*).

1. Quel âge ont tes parents? Comment sont-ils?
2. Quelle est la profession de tes parents?
3. Qui est ton/ta cousin(e) préféré(e)? Pourquoi?
4. Qui n'est pas ton/ta cousin(e) préféré(e)? Pourquoi?
5. As-tu des animaux de compagnie (*pets*)? Quel est ton animal de compagnie favori? Pourquoi?
6. Qui est ton professeur préféré? Pourquoi?
7. Qui est gentil dans la classe?
8. Quelles professions aimes-tu?

Coup de main

Here are some useful question words:

Comment? *How/What?*
Quel(le)(s)? *Which/What?*
Qui? *Who?*
Pourquoi? *Why?*

6 **Portrait** Write a description of yourself and your best friend. Include details such as age, physical characteristics, and personality traits for both you and your friend. After your classmates share their descriptions, discuss in small groups who you would like to get to know better based on common interests.

7 **Quelle surprise!** Imagine that it is fifteen years from now, you are working in your chosen profession, and you have just run into a former classmate from high school. With a partner, prepare a conversation where you:

- greet each other
- ask what each other's professions are
- ask about marital status and for a description of your significant others
- ask if either of you have children, and if so, for a description of them

Les sons et les lettres

vhlcentral

L'accent circonflexe, la cédille, and le tréma

L'accent circonflexe (^) can appear over any vowel.

pâté **prêt** **aîné** **drôle** **croûton**

L'accent circonflexe is also used to distinguish between words with similar spellings but different meanings.

mûr	**mur**	**sûr**	**sur**
ripe	*wall*	*sure*	*on*

L'accent circonflexe indicates that a letter, frequently an **s**, has been dropped from an older spelling. For this reason, **l'accent circonflexe** can be used to identify French cognates of English words.

hospital → **hôpital** ***forest*** → **forêt**

La cédille (¸) is only used with the letter **c**. A **c** with a **cédille** is pronounced with a soft **c** sound, like the *s* in the English word *yes*. Use a **cédille** to retain the soft **c** sound before an **a**, **o**, or **u**. Before an **e** or an **i**, the letter **c** is always soft, so a **cédille** is not necessary.

garçon **français** **ça** **leçon**

Le tréma (¨) is used to indicate that two vowel sounds are pronounced separately. It is always placed over the second vowel.

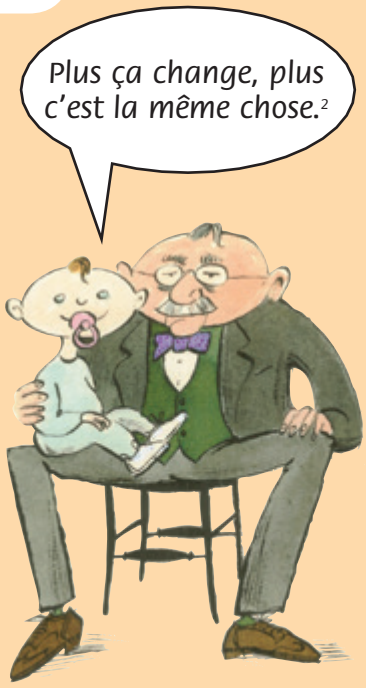
égoïste **naïve** **Noël** **Haïti**

Prononcez Practice saying these words aloud.

1. naïf
2. reçu
3. châtain
4. âge
5. français
6. fenêtre
7. théâtre
8. garçon
9. égoïste
10. château

Articulez Practice saying these sentences aloud.

1. Comment ça va?
2. Comme ci, comme ça.
3. Vous êtes française, Madame?
4. C'est un garçon cruel et égoïste.
5. J'ai besoin d'être reçu à l'examen.
6. Caroline, ma sœur aînée, est très drôle.



Dictons Practice reading these sayings aloud.

[1] There's no such thing as "can't". (lit. *Impossible is not French.*)

[2] The more things change, the more they stay the same.

On travaille chez moi! vhlcentral

PERSONNAGES

Amina

David

Rachid

Sandrine

Stéphane

Valérie

SANDRINE Alors, Rachid, où est David?

Un portable sonne (a cell phone rings)...

VALÉRIE Allô.

RACHID Allô.

AMINA Allô.

SANDRINE C'est Pascal! Je ne trouve pas mon téléphone!

AMINA Il n'est pas dans ton sac à dos?

SANDRINE Non!

RACHID Ben, il est sous tes cahiers.

SANDRINE Non plus!

AMINA Il est peut-être derrière ton livre... ou à gauche.

SANDRINE Mais non! Pas derrière! Pas à gauche! Pas à droite! Et pas devant!

RACHID Non! Il est là... sur la table. Mais non! La table à côté de la porte.

SANDRINE Ce n'est pas vrai! Ce n'est pas Pascal! Numéro de téléphone 06.62.70.94.87. Mais qui est-ce?

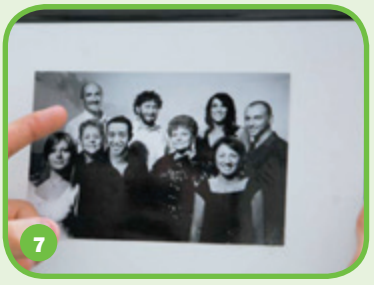
DAVID Sandrine? Elle est au café?

RACHID Oui... pourquoi?

DAVID Ben, j'ai besoin d'un bon café, oui, d'un café très fort. D'un espresso! À plus tard!

RACHID Tu sais, David, lui aussi, est pénible. Il parle de Sandrine. Sandrine, Sandrine, Sandrine.

RACHID ET STÉPHANE C'est barbant!



STÉPHANE C'est ta famille? C'est où?

RACHID En Algérie, l'année dernière chez mes grands-parents. Le reste de ma famille — mes parents, mes sœurs et mon frère, habitent à Marseille.

STÉPHANE C'est ton père, là?

RACHID Oui. Il est médecin. Il travaille beaucoup.

RACHID Et là, c'est ma mère. Elle, elle est avocate. Elle est très active... et très travailleuse aussi.

ACTIVITÉS

1 **Identifiez** Indicate which character would make each statement. The names may be used more than once. Write **D** for David, **R** for Rachid, **S** for Sandrine, and **St** for Stéphane.

1. J'ai envie d'être architecte. _____
2. Numéro de téléphone 06.62.70.94.87. _____
3. David est pénible. _____
4. Stéphane! Tu n'es pas drôle! _____
5. Que c'est ennuyeux! _____
6. On travaille chez moi! _____
7. Sandrine, elle est tellement pénible. _____
8. Sandrine? Elle est au café? _____
9. J'ai besoin d'un café très fort. _____
10. C'est pour ça qu'on prépare le bac. _____

Sandrine perd (*loses*) son téléphone.
Rachid aide Stéphane à préparer le bac.

STÉPHANE Qui est-ce? C'est moi!

SANDRINE Stéphane! Tu n'es pas drôle!

AMINA Oui, Stéphane. C'est cruel.

STÉPHANE C'est génial...

RACHID Bon, tu es prêt? On travaille chez moi!

À l'appartement de Rachid et de David...

STÉPHANE Sandrine, elle est tellement pénible. Elle parle de Pascal, elle téléphone à Pascal... Pascal, Pascal, Pascal! Que c'est ennuyeux!

RACHID Moi aussi, j'en ai marre.

STÉPHANE Avocate? Moi, j'ai envie d'être architecte.

RACHID Architecte? Alors, c'est pour ça qu'on prépare le bac.

Rachid et Stéphane au travail...

RACHID Allez, si *x* égale 83 et *y* égale 90, la réponse, c'est...

STÉPHANE Euh... 100?

RACHID Oui! Bravo!

Expressions utiles

Making complaints

- **Sandrine, elle est tellement pénible.**
  Sandrine is so tiresome.
- **J'en ai marre.**
  I'm fed up.
- **Tu sais, David, lui aussi, est pénible.**
  You know, David, he's tiresome, too.
- **C'est barbant!/C'est la barbe!**
  What a drag!

Reading numbers

- **Numéro de téléphone 06.62.70.94.87 (zéro six, soixante-deux, soixante-dix, quatre-vingt-quatorze, quatre-vingt-sept).**
  Phone number 06.62.70.94.87.
- **Si *x* égale 83 (quatre-vingt-trois) et *y* égale 90 (quatre-vingt-dix)...**
  If x equals 83 and y equals 90...
- **La réponse, c'est 100 (cent).**
  The answer is 100.

Expressing location

- **Où est le téléphone de Sandrine?**
  Where is Sandrine's telephone?
- **Il n'est pas dans son sac à dos.**
  It's not in her backpack.
- **Il est sous ses cahiers.**
  It's under her notebooks.
- **Il est derrière son livre, pas devant.**
  It's behind her book, not in front.
- **Il est à droite ou à gauche?**
  Is it to the right or to the left?
- **Il est sur la table à côté de la porte.**
  It's on the table next to the door.

2 **Vocabulaire** Refer to the video stills and dialogues to match these people and objects with their locations.

____ 1. sur la table	a. le téléphone de Sandrine
____ 2. pas sous les cahiers	b. Sandrine
____ 3. devant Rachid	c. l'ordinateur de Rachid
____ 4. au café	d. la famille de Rachid
____ 5. à côté de la porte	e. le café de Rachid
____ 6. en Algérie	f. la table

3 **Écrivez** In pairs, write a brief description in French of one of the video characters. Do not mention the character's name. Describe his or her personality traits, physical characteristics, and career path. Be prepared to read your description aloud to your classmates, who will guess the identity of the character.

ACTIVITÉS

vhlcentral

CULTURE À LA LOUPE

L'amitié

Pour les Français, l'amitié° est une valeur sûre. En effet, plus de 95% d'entre eux estiment° que l'amitié est importante pour leur équilibre personnel°, et les amis sont considérés par beaucoup comme une deuxième famille.

Quand on demande aux Français de décrire leurs amis, ils sont nombreux à dire que ceux-ci leur ressemblent. On les choisit selon son milieu°, ses valeurs, sa culture ou son mode de vie°.

Pour les Français, l'amitié ne doit pas être confondue° avec le copinage. Les copains, ce sont des personnes que l'on voit de temps en temps, avec lesquels on passe un bon moment, mais qu'on ne considère pas comme des personnes proches. Il peut s'agir de relations professionnelles ou de personnes qu'on fréquente° dans le cadre d'une activité commune: clubs sportifs, associations, etc. Quant aux° «vrais» amis, les Français disent en avoir seulement entre cinq et six.

Pour 6 Français sur 10, le facteur le plus important en amitié est la notion d'entraide°: on est prêt à presque tout pour aider ses amis. Viennent ensuite la fidélité et la communication. Mais attention, même si on se confie à ses amis en cas de problèmes, les amis ne sont pas là pour servir de psychologues.

Les Français considèrent aussi que l'amitié prend du temps et qu'elle est fragile. En effet, l'éloignement° et le manque de temps° peuvent lui nuire°. Mais c'est la trahison° que les Français jugent comme la première cause responsable de la fin d'une amitié.

Coup de main

To ask *what is* or *what are*, you can use **quel** and a form of the verb **être**. The different forms of **quel** agree in gender and number with the nouns to which they refer:

Quel/Quelle est...?
What is...?

Quels/Quelles sont...?
What are...?

amitié *friendship* **estiment** *consider* **équilibre personnel** *personal well-being* **milieu** *backgound, social standing* **mode de vie** *lifestyle* **confondue** *confused* **fréquente** *see* **Quant aux** *As for* **entraide** *mutual assistance* **éloignement** *distance* **manque de temps** *lack of time* **nuire** *to be detrimental* **trahison** *disloyalty*

ACTIVITÉS

1 Vrai ou faux? Are these statements **vrai** or **faux**?

1. Un copain est un très bon ami.
2. En général, les Français ont des amis très différents d'eux.
3. Les Français ont plus d'amis que (*than*) de copains.
4. On a une relation très solide avec un ami.
5. Les Français pensent qu'on doit (*should*) toujours aider ses amis.
6. Un ami écoute quand on a un problème.
7. Pour les Français, rester amis est toujours facile.
8. Les amis sont là pour servir de psychologues si nécessaire.
9. Les Français pensent que les amis sont comme une deuxième famille.
10. Une trahison peut détruire (*can destroy*) une amitié.

LE FRANÇAIS QUOTIDIEN

Pour décrire les gens

bête	*stupid*
borné(e)	*narrow-minded*
canon	*good-looking*
coincé(e)	*inhibited*
cool	*relaxed*
dingue	*crazy*
malin/maligne	*clever*
marrant(e)	*funny*
mignon(ne)	*cute*
zarbi	*weird*

LE MONDE FRANCOPHONE

Le mariage: Qu'est-ce qui est différent?

En France Les mariages sont toujours à la mairie°, en général le samedi après-midi. Beaucoup de couples vont° à l'église° juste après. Il y a un grand dîner le soir. Tous les amis et la famille sont invités.

Au Maroc Les amis de la mariée lui appliquent° du henné sur les mains°.

En Suisse Il n'y a pas de *bridesmaids* comme aux États-Unis mais il y a deux témoins°. En Suisse romande, la partie francophone du pays°, les traditions pour le mariage sont assez° similaires aux traditions en France.

mairie *city hall* **vont** *go* **église** *church* **lui appliquent** *apply* **henné sur les mains** *henna to the hands* **témoins** *witnesses* **pays** *country* **assez** *rather*

PORTRAIT

Les Cousteau

Jacques-Yves Cousteau

L'océan est une passion pour les trois générations Cousteau. Le grand-père, Jacques-Yves (1910–1997), surnommé° le «Commandant Cousteau», a consacré sa vie° à l'exploration du monde sous-marin° et à sa préservation. Ses voyages télévisés à bord de son bateau° la *Calypso* l'ont rendu° célèbre partout dans le monde°. Ses fils Philippe et Jean-Michel ont continué ses efforts. Jean-Michel est le fondateur de l'association *Ocean Futures Society*, qui est dédiée à la protection des océans et à l'éducation. Même° les petits-enfants, Alexandra et Philippe Jr., ont hérité de la volonté de sauver° la planète. Ils défendent des causes environnementales avec leur organisation *Earth Echo International*.

Philippe, Jr.

Alexandra

surnommé *nicknamed* **consacré sa vie** *dedicated his life* **monde sous-marin** *underwater world* **bateau** *boat* **l'ont rendu** *made him* **partout dans le monde** *around the world* **Même** *Even* **ont hérité de la volonté de sauver** *inherited the desire to save*

Sur Internet

Quand ils sortent (*go out*), où vont (*go*) les jeunes couples français?

Go to **vhlcentral.com** to find more cultural information related to this **Culture** section.

2 **Les Cousteau** Complete these statements with the correct information.

1. La passion de la famille Cousteau est _____.
2. Les trois générations Cousteau ont dédié leur vie à l'exploration et à la _____ du monde sous-marin.
3. Le Commandant Cousteau est célèbre grâce à (*thanks to*) _____.
4. _____ sont les petits-enfants du Commandant Cousteau.

3 **Comment sont-ils?** Look at the photos of the Cousteau family. With a partner, take turns describing each person in detail in French. How old do you think they are? What do you think their personalities are like? Do you see any family resemblances?

ACTIVITÉS

3B.1

Numbers 61–100 vhlcentral

Boîte à outils

Study tip: To say numbers **70–99**, remember the arithmetic behind them. For example, **quatre-vingt-douze (92)** is **4 (quatre)** x **20 (vingt)** + **12 (douze)**.

Numbers 61–100

61–69	80–89
61 soixante et un	80 quatre-vingts
62 soixante-deux	81 quatre-vingt-un
63 soixante-trois	82 quatre-vingt-deux
64 soixante-quatre	83 quatre-vingt-trois
65 soixante-cinq	84 quatre-vingt-quatre
66 soixante-six	85 quatre-vingt-cinq
67 soixante-sept	86 quatre-vingt-six
68 soixante-huit	87 quatre-vingt-sept
69 soixante-neuf	88 quatre-vingt-huit
	89 quatre-vingt-neuf
70–79	**90–100**
70 soixante-dix	90 quatre-vingt-dix
71 soixante et onze	91 quatre-vingt-onze
72 soixante-douze	92 quatre-vingt-douze
73 soixante-treize	93 quatre-vingt-treize
74 soixante-quatorze	94 quatre-vingt-quatorze
75 soixante-quinze	95 quatre-vingt-quinze
76 soixante-seize	96 quatre-vingt-seize
77 soixante-dix-sept	97 quatre-vingt-dix-sept
78 soixante-dix-huit	98 quatre-vingt-dix-huit
79 soixante-dix-neuf	99 quatre-vingt-dix-neuf
	100 cent

- Numbers that end in the digit **1** are not usually hyphenated. They use the conjunction **et** instead.

trente et un **cinquante et un** **soixante et un**

- Note that **81** and **91** are exceptions:

quatre-vingt-un **quatre-vingt-onze**

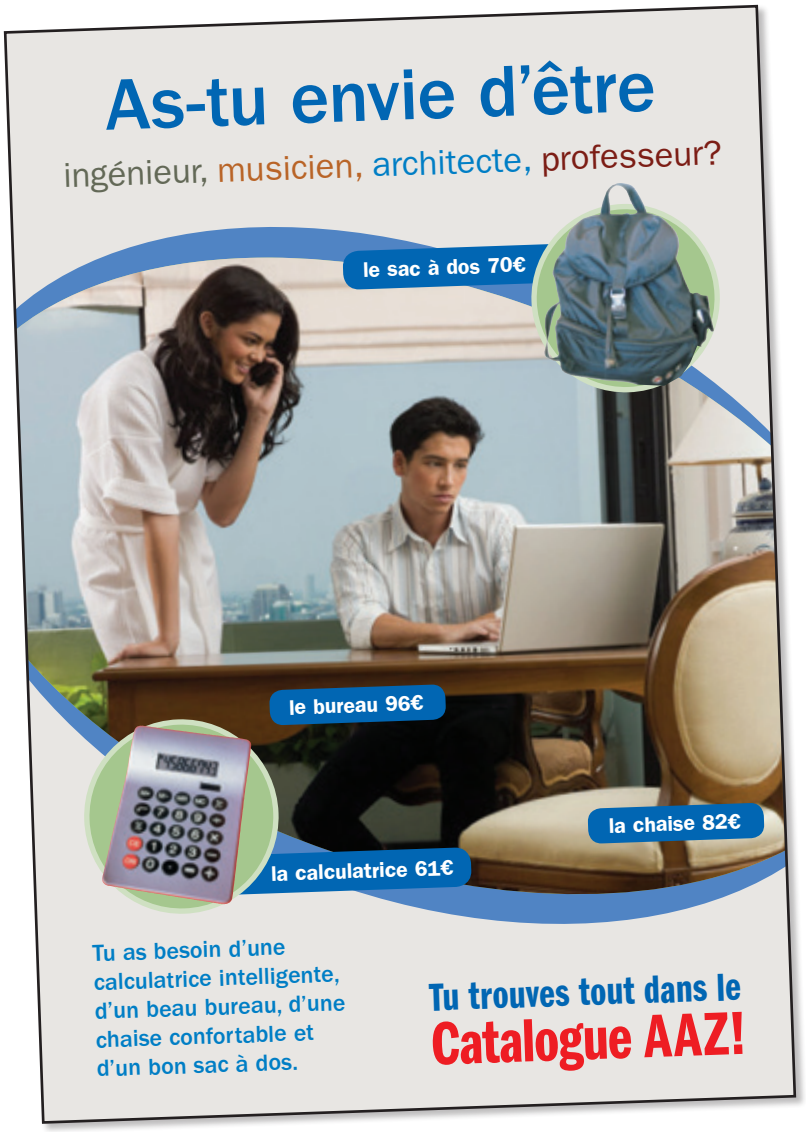
- The number **quatre-vingts** ends in **-s**, but there is no **-s** when it is followed by another number.

quatre-vingts **quatre-vingt-cinq** **quatre-vingt-dix-huit**

Essayez! What are these numbers in French?

1. 67 *soixante-sept*
2. 75 _____
3. 99 _____
4. 70 _____
5. 82 _____
6. 91 _____
7. 66 _____
8. 87 _____
9. 80 _____
10. 60 _____

Le français vivant



Identifiez Scan this catalogue page, and identify the instances where the numbers 61–100 are used.

Questions

1. Qui sont les personnes sur la photo?
2. Où (*Where*) est-ce qu'elles habitent?
3. Qu'est-ce qu'elles ont dans leur maison?
4. Quels autres *(other)* objets trouve-t-on dans le Catalogue AAZ? (Imaginez.)
5. Quels sont leurs prix *(prices)*?

Mise en pratique

1 **Les numéros de téléphone** Write down these phone numbers, then read them aloud in French.

MODÈLE

C'est le zéro un, quarante-trois, soixante-quinze, quatre-vingt-trois, seize.
01.43.75.83.16

1. C'est le zéro deux, soixante-cinq, trente-trois, quatre-vingt-quinze, zéro six.
   _____
2. C'est le zéro un, quatre-vingt-dix-neuf, soixante-quatorze, quinze, vingt-cinq.
   _____
3. C'est le zéro cinq, soixante-cinq, onze, zéro huit, quatre-vingts.
   _____
4. C'est le zéro trois, quatre-vingt-dix-sept, soixante-dix-neuf, cinquante-quatre, vingt-sept.
   _____
5. C'est le zéro quatre, quatre-vingt-cinq, soixante-neuf, quatre-vingt-dix-neuf, quatre-vingt-onze.
   _____
6. C'est le zéro un, vingt-quatre, quatre-vingt-trois, zéro un, quatre-vingt-neuf.
   _____
7. C'est le zéro deux, quarante et un, soixante et onze, douze, soixante.
   _____
8. C'est le zéro quatre, cinquante-huit, zéro neuf, quatre-vingt-dix-sept, treize.
   _____

2 **Les maths** Read these math problems, then write out each answer in words.

MODÈLE

65 + 3 = *soixante-huit*

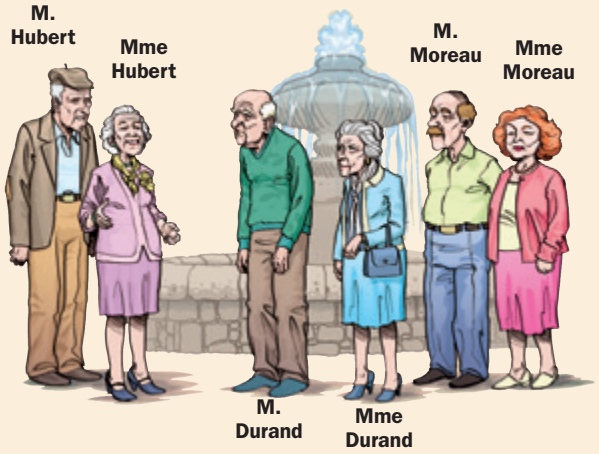
1. 70 + 15 = _____
2. 82 + 10 = _____
3. 76 + 3 = _____
4. 88 + 12 = _____
5. 40 + 27 = _____
6. 67 + 6 = _____
7. 43 + 54 = _____
8. 78 + 5 = _____
9. 70 + 20 = _____
10. 64 + 16 = _____

3 **Comptez** Write out the missing number in the following patterns.

1. 62, 64, 66, ... 70
2. 80, 84, 88, ... 96
3. 40, 50, 60, ... 80
4. 81, 83, 85, ... 89
5. 90, 85, 80, ... 70
6. 55, 57, 59, ... 63
7. 100, 93, 86, ... 72
8. 99, 96, 93, ... 87

Communication

4 **Questions indiscrètes** With a partner, take turns asking how old these people are.



MODÈLE

Élève 1: *Madame Hubert a quel âge?*
Élève 2: *Elle a 70 ans.*

5 **Qui est-ce?** Interview as many classmates as you can in five minutes to find out the name, relationship, and age of their oldest family member. Identify the student with the oldest family member to the class.

MODÈLE

Élève 1: *Qui est le plus vieux (the oldest) dans ta famille?*
Élève 2: *C'est ma tante Julie. Elle a soixante-dix ans.*

6 **Fournitures scolaires** Take turns playing the role of a store employee ordering the school supplies **(fournitures scolaires)** below. Tell how many of each item you need. Your partner will write down the number of items ordered. Switch roles when you're done.

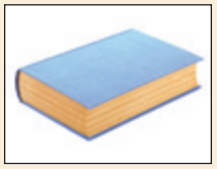
MODÈLE

Élève 1: *Vous avez besoin de combien de crayons?*
Élève 2: *J'ai besoin de soixante-dix crayons.*

1. _____

2. _____

3. _____


4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

3B.2

Prepositions of location and disjunctive pronouns

vhlcentral

Point de départ You have already learned expressions in French containing prepositions like **à**, **de**, and **en**. Prepositions of location describe the location of something or someone, often in relation to something or someone else.

Prepositions of location

à côté de	*next to*	**en face de**	*facing, across from*
à droite de	*to the right of*	**entre**	*between*
à gauche de	*to the left of*	**loin de**	*far from*
dans	*in*	**près de**	*close to, near*
derrière	*behind*	**sous**	*under*
devant	*in front of*	**sur**	*on*
en	*in*		

La librairie est **derrière** le lycée
The bookstore is behind the high school.

Ma maison est **loin de** la ville.
My house is far from town.

- When a preposition of location ends in **de** and is followed by **le** and **les**, remember that it contracts to form **du** and **des** respectively. There is no change when **de** is followed by **la** or **l'**.

La cantine est **à côté du** gymnase.
The cafeteria is next to the gym.

Notre chien aime manger **près des** fenêtres.
Our dog likes to eat near the windows.

Ils sont **à gauche de** la bibliothèque.
They're in front of the library.

Le café est **à droite de** l'hôtel.
The café is to the right of the hotel.

- You can further modify prepositions of location by using intensifiers, such as **tout** (*very, really*) and **juste** (*just, right*).

Ma sœur habite **juste en face de** l'université.
My sister lives right across from the university.

Le lycée est **juste derrière** son appartement.
The high school is just behind his apartment.

Eva travaille **tout près de la** librairie.
Eva works really close to the bookstore.

La librairie est **tout à côté du** café.
The bookstore is right next to the café.

- You may use a preposition without the word **de** *if it is not followed by a noun.*

Ma sœur habite **juste à côté**.
My sister lives right next door.

Elle travaille **tout près**.
She works really close by.

Il n'est pas sous les cahiers.

Pas derrière! Pas à droite!

Boîte à outils

You can also use the prepositions **derrière** and **devant** without a following noun.

Le chien habite derrière.
The dog lives out back.

However, a noun must always follow the prepositions **dans**, **en**, **entre**, **par**, **sous**, and **sur**.

Vérifiez

- The preposition **chez** has no exact English equivalent. It expresses the idea of *at* or *to someone's house* or *place*.

  Louise étudie **chez Arnaud**.
  Louise is studying at Arnaud's.

  Laurent est **chez sa cousine**.
  Laurent is at his cousin's.

- The preposition **chez** is also used to express the idea of *at* or *to a professional's office* or *business*.

  chez le docteur
  at the doctor's

  chez la coiffeuse
  to the hairdresser's

Disjunctive pronouns

When you want to use a pronoun after any type of preposition, you need to use what is called a disjunctive pronoun, not a subject pronoun.

Disjunctive pronouns

singular		plural	
je	moi	nous	nous
tu	toi	vous	vous
il	lui	ils	eux
elle	elle	elles	elles

Maryse travaille **à côté de moi**.
Maryse is working next to me.

Nous pensons **à toi**.
We're thinking about you.

Tu as besoin **d'elle** aujourd'hui?
Do you need her today?

J'aime mieux dîner **chez vous**.
I prefer to have dinner at your house.

Voilà ma cousine Lise, **devant nous**.
There's my cousin Lise, in front of us.

Vous n'avez pas peur **d'eux**.
You're not afraid of them.

Vérifiez

Essayez! **Complete each sentence with the equivalent of the expression in parentheses.**

1. La librairie est *derrière* (*behind*) la cantine.
2. J'habite _____ (*close to*) leur lycée.
3. Le laboratoire est _____ (*next to*) ma résidence.
4. Tu retournes _____ (*to the house of*) tes parents ce week-end?
5. La fenêtre est _____ (*across from*) la porte.
6. Mon sac à dos est _____ (*under*) la chaise.
7. Ses crayons sont _____ (*on*) la table.
8. Votre ordinateur est _____ (*in*) la corbeille!
9. Il n'y a pas de secrets _____ (*between*) amis.
10. Le professeur est _____ (*in front of*) les élèves.

Mise en pratique

1 **Où est ma montre?** Claude has lost her watch. Choose the appropriate prepositions to complete her friend Pauline's questions.

MODÈLE

Elle est (*à gauche du* / entre le) livre?

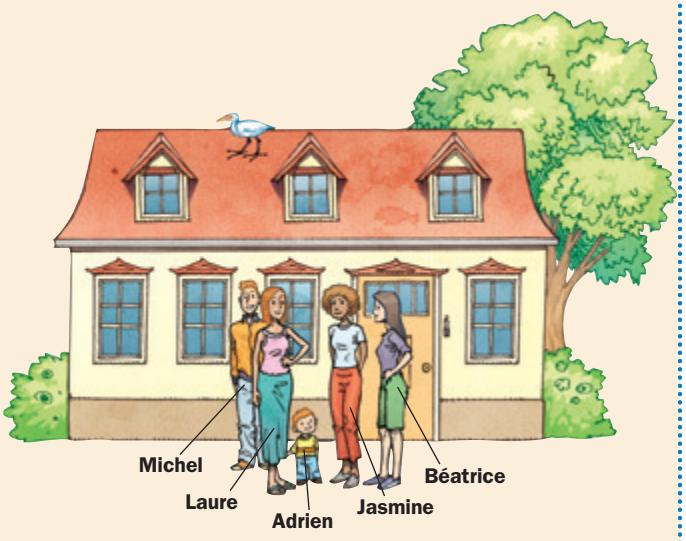
1. Elle est (sur / entre) le bureau?
2. Elle est (chez / derrière) la télévision?
3. Elle est (entre / dans) le lit et la table?
4. Elle est (dans / sous) la chaise?
5. Elle est (sur / à côté de) la fenêtre?
6. Elle est (près du / entre le) sac à dos?
7. Elle est (devant / sur) la porte?
8. Elle est (dans / sous) la corbeille?

2 **Complétez** Look at the drawing, and complete these sentences with the appropriate prepositions.

MODÈLE

Nous sommes *chez* nos cousins.

1. Nous sommes _____ la maison de notre tante.
2. Michel est _____ Béatrice.
3. _____ Jasmine et Laure, il y a le petit cousin, Adrien.
4. Béatrice est _____ Jasmine.
5. Jasmine est tout _____ Béatrice.
6. Michel est _____ Laure.
7. Un oiseau est _____ la maison.
8. Laure est _____ Adrien.



3 **Où est-on?** Tell where these people, animals, and things are in relation to each other. Replace the second noun or pronoun with the appropriate disjunctive pronoun.

MODÈLE

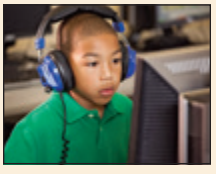
Alex / Anne

Alex est à droite d'elle.

1. _____

2. _____

3. _____



4. _____

5. _____

6. _____

1. l'oiseau / je
2. le chien / Gabrielle et Emma
3. le monument / tu
4. l'ordinateur / Ousmane
5. Mme Fleury / Max et Élodie
6. les enfants / la grand-mère

Communication

4 **Où est l'objet?** In pairs, take turns asking where these items are in the classroom. Use prepositions of location.

MODÈLE la carte

Élève 1: *Où est la carte?*
Élève 2: *Elle est devant la classe.*

1. l'horloge
2. l'ordinateur
3. le tableau
4. la fenêtre
5. le bureau du professeur
6. ton livre de français
7. la corbeille
8. la porte

5 **Qui est-ce?** Choose someone in the room. The rest of the class will guess whom you chose by asking yes/no questions that use prepositions of location.

MODÈLE

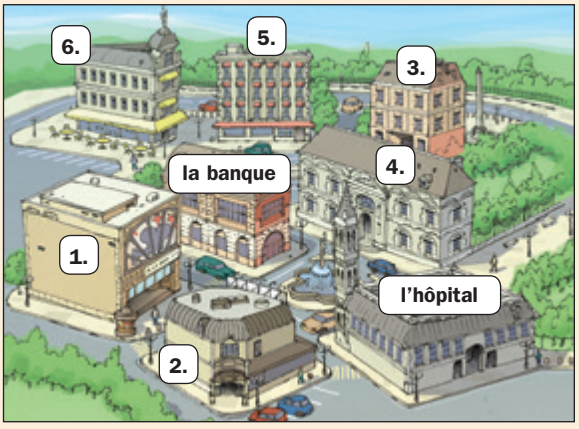
Est-ce qu'il/elle est à côté de toi?
Est-ce qu'il/elle est entre Jean-Pierre et Suzanne?

6 **S'il vous plaît...?** A tourist stops someone on the street to ask where certain places are located. In pairs, play these roles using the map to locate the places.

MODÈLE

Élève 1: *La banque, s'il vous plaît?*
Élève 2: *Elle est en face de l'hôpital.*

1. le cinéma Ambassadeur
2. le restaurant Chez Marlène
3. la librairie Antoine
4. le lycée Camus
5. l'hôtel Royal
6. le café de la Place



7 **Ma ville** In pairs, take turns telling your partner where the places below are located in your town or neighborhood. Correct your partner when you disagree.

MODÈLE

la banque
La banque est tout près du cinéma.

1. le café
2. la librairie
3. le lycée
4. le gymnase
5. l'hôtel
6. la bibliothèque
7. l'hôpital
8. le restaurant italien

Révision

1 **Le basket** These college basketball rivals are competing for the title. In pairs, predict the missing playoff scores. Then, compare your predictions with those of another pair. Be prepared to share your predictions with the class.

1. Ohio State 76, Michigan _____
2. Florida _____, Florida State 84
3. Stanford _____, UCLA 79
4. Purdue 81, Indiana _____
5. Duke 100, Virginia _____
6. Kansas 95, Colorado _____
7. Texas _____, Oklahoma 88
8. Kentucky 98, Tennessee _____

2 **La famille d'Édouard** In pairs, take turns describing the members of Édouard's family and where they are in relationship to one another in the photo.

MODÈLE

Le père d'Édouard est derrière sa mère. Il est gentil et drôle.

Édouard

3 **La ville** In pairs, take turns describing the location of a building (**un bâtiment**) somewhere in your town or city. Your partner must guess which building you are describing in three tries. Keep score to determine the winner after several rounds.

MODÈLE

Élève 1: *C'est un bâtiment entre la banque et le lycée.*
Élève 2: *C'est l'hôpital?*
Élève 1: *C'est ça!*

4 **C'est quel numéro?** You are looking up phone numbers for your grandmother who needs help from several professionals. Take turns role-playing by asking and answering questions using the phone numbers below.

MODÈLE

Élève 1: *Je cherche un artiste.*
Élève 2: *C'est le zéro quatre...*

Profession	Numéro de téléphone
architecte	04.70.65.74.92
artiste	04.76.72.63.85
coiffeuse	04.61.84.79.64
professeur d'anglais	04.06.99.90.82
avocat	04.25.86.66.93
dentiste	04.42.75.99.80
médecin	04.15.61.88.91
ingénieur	04.57.68.96.81
journaliste	04.33.70.83.97

5 **À la librairie** In pairs, role-play a customer at a bookstore and a clerk who points out where supplies are located. Then, switch roles. Each turn, the customer picks four items from the list. Use the drawing to find the supplies.

MODÈLE

Élève 1: *Je cherche des stylos.*
Élève 2: *Ils sont à côté des cahiers.*

des cahiers	un dictionnaire
une calculatrice	un iPhone®
une carte	du papier
des crayons	un sac à dos

6 **Trouvez** Your teacher will give you and your partner each a drawing of a family picnic. Ask each other questions to find out where all of the family members are located.

MODÈLE

Élève 1: *Qui est à côté du père?*
Élève 2: *Le neveu est à côté du père.*

À l'écoute vhlcentral

STRATÉGIE

Asking for repetition/ Replaying the recording

Sometimes it is difficult to understand what people say, especially in a noisy environment. During a conversation, you can ask someone to repeat by asking **Comment?** (*What?*) or **Pardon?** (*Pardon me?*). In class, you can ask your teacher to repeat by saying, **Répétez, s'il vous plaît** (*Repeat, please*). If you don't understand a recorded activity, you can simply replay it.

To help you practice this strategy, you will listen to a short paragraph. Ask your teacher to repeat it or replay the recording, and then summarize what you heard.

Préparation

Based on the photograph, where do you think Suzanne and Diane are? What do you think they are talking about?

À vous d'écouter

Now you are going to hear Suzanne and Diane's conversation. Use **R** to indicate adjectives that describe Suzanne's boyfriend, Robert. Use **E** for adjectives that describe Diane's boyfriend, Édouard. Some adjectives will not be used.

____ brun	____ optimiste
____ laid	____ intelligent
____ grand	____ blond
____ intéressant	____ beau
____ gentil	____ sympathique
____ drôle	____ patient

Compréhension

Identifiez-les Whom do these statements describe?

1. Elle a un problème avec un garçon. _____
2. Il ne parle pas à Diane. _____
3. Elle a de la chance. _____
4. Ils parlent souvent. _____
5. Il est sympa. _____
6. Il est timide. _____

Vrai ou faux? Indicate whether each sentence is vrai or faux, then correct any false statements.

1. Édouard est un garçon très patient et optimiste.
   _____
2. Diane pense que Suzanne a de la chance.
   _____
3. Suzanne et son petit ami parlent de tout.
   _____
4. Édouard parle souvent à Diane.
   _____
5. Robert est peut-être un peu timide.
   _____
6. Suzanne parle de beaucoup de choses avec Robert.
   _____

Panorama

vhlcentral

La Belgique

Le pays en chiffres

- **Superficie:** *30.528 km²*
- **Population:** *11.299.000*
  SOURCE: Population Division, UN Secretariat
- **Industries principales:** *agroalimentaire°, chimie, textile*
- **Ville capitale:** *Bruxelles*
- **Monnaie:** *l'euro*
- **Langues:** *allemand, français, flamand°*

Environ° 60% de la population belge parle flamand et habite dans la partie nord°. Le français est parlé surtout dans le sud°, par environ 40% des Belges.

L'hôtel de ville de Mons

La Suisse

Le pays en chiffres

- **Superficie:** *41.285 km²*
- **Population:** *8.299.000*
  SOURCE: Population Division, UN Secretariat
- **Industries principales:** *activités financières, agroalimentaire, horlogerie°*
- **Ville capitale:** *Berne*
- **Monnaie:** *le franc suisse*
- **Langues:** *allemand, français, italien, romanche*

L' allemand, le français et l'italien sont les langues officielles. Le romanche, langue d'origine latine, est parlé dans l'est° du pays.

le château de Chillon sur le lac Léman

Personnages célèbres

- **Roger Federer,** *Suisse, joueur de tennis, (1981–)*
- **Jean-Luc Godard,** *Suisse, cinéaste (1930–)*
- **Amélie Nothomb,** *Belgique, écrivaine (1966–)*

agroalimentaire *food processing* **flamand** *Flemish* **Environ** *About* **nord** *north* **sud** *south* **horlogerie** *watch and clock making* **est** *east* **Battue** *Defeated* **paix** *peace* **reconnu** *recognized* **depuis** *since* **aucune guerre** *any war* **ni** *nor* **OTAN** *NATO*

Incroyable mais vrai!

Battue° par la France en 1515, la Suisse signe une paix° perpétuelle et adopte une politique de neutralité. Ce statut est reconnu° par les autres nations européennes en 1815 et, depuis°, la Suisse ne participe à aucune guerre° ni° alliance militaire, comme l'OTAN°.

Les destinations

Bruxelles, capitale de l'Europe

Fondée au septième siècle, la ville de Bruxelles a été choisie° en 1958, en partie pour sa situation géographique centrale, comme siège° de la C.E.E.° Aujourd'hui, elle reste encore le siège de l'Union européenne (l'U.E.), lieu central des institutions et des décisions européennes. On y trouve le Parlement européen, organe législatif de l'U.E., et depuis 1967, le siège de l'OTAN°. Bruxelles est une ville très cosmopolite, avec un grand nombre d'habitants étrangers. Elle est aussi touristique, renommée pour sa Grand-Place, ses nombreux chocolatiers et la grande qualité de sa cuisine.

Les traditions

La bande dessinée°

Les dessinateurs° de bandes dessinées (BD) sont très nombreux en Belgique. À Bruxelles, il y a de nombreuses peintures murales° et statues de BD. Le dessinateur Peyo est devenu célèbre avec la création des Schtroumpfs° en 1958, mais le père de la BD belge est Hergé, dessinateur qui a créé Tintin et Milou en 1929. Tintin est un reporter qui a des aventures partout dans° le monde. En 1953, il devient le premier homme, avant Neil Armstrong, à marcher sur la Lune° dans *On a marché sur la Lune*. La BD de Tintin est traduite en 45 langues.

L'économie

Des montres et des banques

L'économie suisse se caractérise par la présence de grandes entreprises° multinationales et par son secteur financier. Les multinationales sont particulièrement actives dans le domaine des banques, des assurances, de l'agroalimentaire (Nestlé), de l'industrie pharmaceutique et de l'horlogerie (Longines, Rolex, Swatch). Cinquante pour cent de la production mondiale° d'articles° d'horlogerie viennent de Suisse. Le franc suisse est une des monnaies les plus stables du monde et les banques suisses ont la réputation de bien gérer° les fortunes de leurs clients.

Les gens

Jean-Jacques Rousseau (1712–1778)

Né à Genève, Jean-Jacques Rousseau a passé sa vie entre la France et la Suisse. Vagabond et autodidacte°, Rousseau est devenu écrivain, philosophe, théoricien politique et musicien. Il a comme principe° que l'homme naît bon et que c'est la société qui le corrompt°. Défenseur de la tolérance religieuse et de la liberté de pensée, les idées de Rousseau, exprimées° principalement dans son œuvre° *Du contrat social*, se retrouvent° dans la Révolution française. À la fin de sa vie, il écrit *Les Confessions*, son autobiographie, un genre nouveau pour l'époque°.

Qu'est-ce que vous avez appris? Répondez aux questions.

1. Quelles sont les langues officielles de la Suisse?
2. Quels sont les secteurs importants de l'économie suisse?
3. Quelles sont les valeurs défendues (*values defended*) par Rousseau?
4. Quel événement a été influencé par les idées de Rousseau?
5. Quelles sont les langues officielles de la Belgique?
6. Pourquoi Bruxelles a-t-elle été choisie comme capitale de l'Europe?
7. Quelles institutions importantes trouve-t-on à Bruxelles?
8. Qui est le père de la bande dessinée belge?
9. Quels sont les noms de deux bandes dessinées célèbres (*famous*)?
10. Comment s'appelle le champion de tennis suisse?

Sur Internet

1. Cherchez plus d'informations sur les œuvres de Rousseau. Quelles sont ses autres œuvres?
2. Quels sont les noms de trois autres personnages de bandes dessinées belges?
3. Quel est le statut (*status*) de la Suisse dans l'Union européenne?

a été choisie *was chosen* **siège** *headquarters (lit. seat)* **C.E.E** *European Economic Community (predecessor of the European Union)* **OTAN** *NATO* **bande dessinée** *comic strips* **dessinateurs** *artists* **peintures murales** *murals* **Schtroumpfs** *Smurfs* **partout dans** *all over* **Lune** *moon* **entreprises** *companies* **mondiale** *worldwide* **articles** *products* **gérer** *manage* **autodidacte** *self-taught* **comme principe** *as a principle* **corrompt** *corrupts* **exprimées** *expressed* **œuvre** *work* **se retrouvent** *are found* **époque** *time*

Lecture vhlcentral

Avant la lecture

STRATÉGIE

Predicting content from visuals

When you are reading in French, be sure to look for visual clues to help you understand the content and purpose of what you are reading. Photos and illustrations, for example, will often give you a good idea of the main points in the reading. You may also find helpful visuals that summarize large amounts of information. These visuals include bar graphs, pie charts, flow charts, lists of percentages, and other diagrams.

Le Top 10 des chiens de race°
le berger° allemand
le berger belge
le golden retriever
le Staffordshire terrier américain
le berger australien
le Staffordshire bull terrier
le labrador
le cavalier King Charles
le chihuahua
le bouledogue français

Examinez le texte

Take a quick look at the visual elements of the article and make a list of the information you expect to find. Then, compare your list with a classmate's. Are your lists the same or are they different? Discuss your lists and make any changes needed to produce a final list of ideas.

race *breed* **berger** *shepard*

Fido

Les Français adorent les animaux. Plus de la moitié° des foyers en France ont un chien, un chat ou un autre animal de compagnie°. Les chiens sont particulièrement appréciés et intégrés dans la famille et la société françaises.

Qui possède un chien en France et pourquoi? Souvent°, la présence d'un chien en famille suit l'arrivée° d'enfants, parce que les parents pensent qu'un chien contribue positivement à leur développement. Il est aussi commun de trouver deux chiens ou plus dans le même° foyer.

Les chiens sont d'excellents compagnons. Leurs maîtres° sont moins seuls° et déclarent avoir moins de stress. Certaines personnes possèdent un chien pour faire plus d'exercice

en famille

physique. Et il y a aussi des personnes qui possèdent un chien parce qu'elles en ont toujours eu un° et n'imaginent pas une vie° sans° chien.

Les chiens ont parfois° les mêmes droits° que les autres membres de la famille, et parfois des droits spéciaux. Bien sûr, ils accompagnent leurs maîtres pour les courses en ville° et les promenades dans le parc, et ils entrent même dans certains magasins°. Ne trouvez-vous pas parfois un bouledogue ou un labrador avec son maître dans un restaurant?

En France, il n'est pas difficile d'observer que les chiens ont une place privilégiée au sein de° la famille.

Pourquoi avoir un animal de compagnie?

RAISON	CHIENS	CHATS	OISEAUX	POISSONS
Pour l'amour des animaux	61,4%	60,5%	61%	33%
Pour avoir de la compagnie	43,5%	38,2%	37%	10%
Pour s'occuper°	40,4%	37,7%	0%	0%
Parce que j'en ai toujours eu un°	31,8%	28,9%	0%	0%
Pour le bien-être° personnel	29,2%	26,2%	0%	0%
Pour les enfants	23,7%	21,3%	30%	48%

Plus de la moitié *More than half* **animal de compagnie** *pet* **Souvent** *Often* **suit l'arrivée** *follows the arrival* **même** *same* **maîtres** *owners* **moins seuls** *less lonely* **en ont toujours eu un** *have always had one* **vie** *life* **sans** *without* **parfois** *sometimes* **droits** *rights* **courses en ville** *errands in town* **magasins** *stores* **au sein de** *in the heart of* **s'occuper** *keep busy* **Parce que j'en ai toujours eu un** *Because I've always had one* **bien-être** *well-being*

Après la lecture

Vrai ou faux? Indicate whether these items are **vrai** or **faux**, based on the reading.

	Vrai	Faux
1. Les chiens accompagnent leurs maîtres pour les promenades dans le parc.	☐	☐
2. Parfois, les chiens accompagnent leurs maîtres dans les restaurants.	☐	☐
3. Le chat n'est pas un animal apprécié en France.	☐	☐
4. Certaines personnes déclarent posséder un chien pour avoir plus d'exercice physique.	☐	☐
5. Certaines personnes déclarent posséder un chien pour avoir plus de stress.	☐	☐
6. En France, les familles avec enfants n'ont pas de chien.	☐	☐

Fido en famille Choose the correct response according to the article.

1. Combien de foyers en France ont au moins (*at least*) un animal de compagnie?
   a. 20%–25%
   b. 40%–45%
   c. 50% ou plus
2. Pourquoi est-ce une bonne idée d'avoir un chien?
   a. pour la protection
   b. pour trouver des amis
   c. pour la compagnie
3. Que pensent les familles françaises de leurs chiens?
   a. Les chiens sont plus importants que les enfants.
   b. Les chiens font partie (*are part*) de la famille.
   c. Le rôle des chiens est limité aux promenades.
4. À quel moment les Français adoptent-ils un chien?
   a. juste après le mariage
   b. après un divorce
   c. à l'arrivée des enfants
5. Y a-t-il des familles avec plus d'un chien?
   a. non
   b. oui
   c. Ce n'est pas indiqué dans l'article.

Mes animaux In groups of three, say why you own or someone you know owns a pet. Give one of the reasons listed in the table on the left or a different one. Use the verb **avoir** and possessive adjectives.

MODÈLE

Mon grand-père a un chien pour son bien-être personnel.

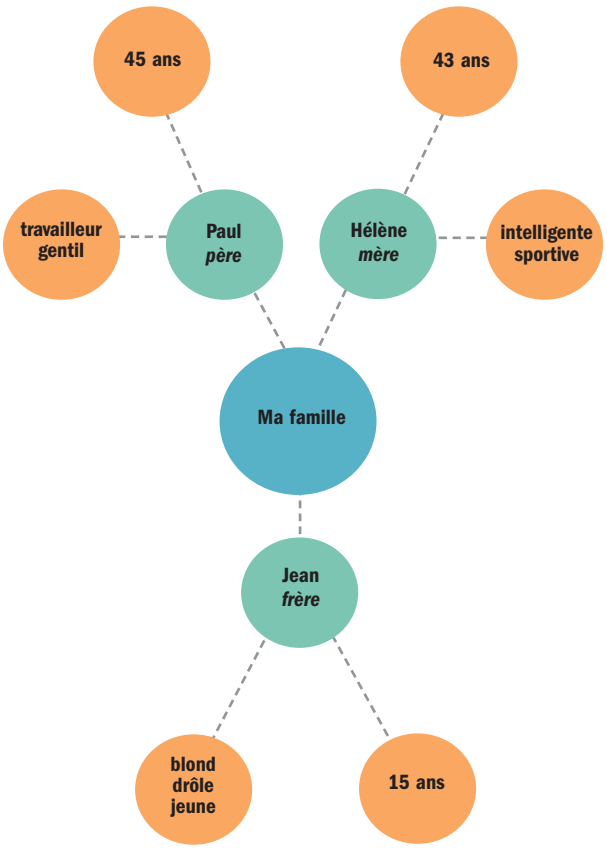
Écriture

STRATÉGIE

Using idea maps

How do you organize ideas for a first draft? Often, the organization of ideas represents the most challenging part of the writing process. Idea maps are useful for organizing important information. Here is an example of an idea map you can use when writing.

SCHÉMA D'IDÉES



Thème

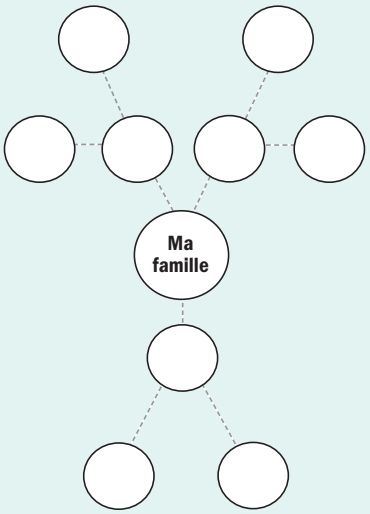
Écrivez un e-mail

Avant l'écriture

1. A French-speaking friend wants to know about your family. Using some of the verbs and adjectives you learned in this lesson, you will write an e-mail describing your own family or an imaginary one. You should include information from each of these categories for each family member:

   - Names, ages, and relationships
   - Physical characteristics
   - Hobbies and interests

   Before you begin, create an idea map like the one on the left, with a circle for each member of your family.



2. Once you have completed your idea map, compare it with the one created by a classmate. Did you both include the same kind of information? Did you list all your family members? Did you include information from each of the three categories for each person?

3. Here are some useful expressions for writing an e-mail in French:

Salutations

Cher Fabien,	*Dear Fabien,*
Chère Joëlle,	*Dear Joëlle,*

Asking for a response

Réponds-moi vite.	*Write back soon.*
Donne-moi de tes nouvelles.	*Tell me all your news.*

Closings

Grosses bises!	*Big kisses!*
Je t'embrasse!	*Kisses!*
Bisous!	*Kisses!*
À bientôt!	*See you soon!*
Amitiés,	*In friendship,*
Cordialement,	*Cordially,*
À plus (tard),	*Until later,*

Écriture

Use your idea map and the list of expressions to write an e-mail that describes your family to a friend. Be sure to include some of the verbs and adjectives you have learned in this lesson.

Cher Christophe,

Mon père s'appelle Gabriel. Il a 42 ans. Il est grand, a les cheveux châtains et les yeux marron. Il est architecte et travaille à Paris. Il aime dessiner, lire (*to read*) et voyager. Ma mère, Nicole, a 37 ans. Elle est petite, blonde et a les yeux bleus. Elle est professeur d'anglais à l'université. Comme mon père, elle aime voyager. Elle aime aussi faire (*to do*) du sport. Ma sœur, Élodie, a 17 ans. Elle est grande, a les cheveux châtains et les yeux verts. Elle est encore au lycée. Elle adore écouter de la musique et aller au (*to go to*) cinéma. Mon oncle, ...

Et ta famille, comment est-elle? Donne-moi vite de tes nouvelles!

À bientôt!

Caroline

Après l'écriture

1. Exchange rough drafts with a partner. Comment on his or her work by answering these questions:

   - Did your partner include the age, family relationship, physical characteristics, and hobbies and interests of each family member?
   - Did your partner make the adjectives agree with the person described?
   - Did your partner use verb forms correctly?
   - Did your partner use the letter-writing expressions correctly?

2. Revise your description according to your partner's comments. After writing the final version, read it once more to eliminate these kinds of problems:

   - spelling errors
   - punctuation errors
   - capitalization errors
   - use of incorrect verb forms
   - adjectives that do not agree with the nouns they modify

Leçon 3A

La famille

aîné(e)	*older*
cadet(te)	*younger*
un beau-frère	*brother-in-law*
un beau-père	*father-in-law; stepfather*
une belle-mère	*mother-in-law; stepmother*
une belle-sœur	*sister-in-law*
un(e) cousin(e)	*cousin*
un demi-frère	*half-brother; stepbrother*
une demi-sœur	*half-sister; stepsister*
les enfants (*m.*, *f.*)	*children*
un époux/une épouse	*husband/wife*
une famille	*family*
une femme	*wife; woman*
une fille	*daughter; girl*
un fils	*son*
un frère	*brother*
une grand-mère	*grandmother*
un grand-père	*grandfather*
les grands-parents (*m.*)	*grandparents*
un mari	*husband*
une mère	*mother*
un neveu	*nephew*
une nièce	*niece*
un oncle	*uncle*
les parents (*m.*)	*parents*
un père	*father*
une petite-fille	*granddaughter*
un petit-fils	*grandson*
les petits-enfants (*m.*)	*grandchildren*
une sœur	*sister*
une tante	*aunt*
un chat	*cat*
un chien	*dog*
un oiseau	*bird*
un poisson	*fish*

Vocabulaire supplémentaire

divorcer	*to divorce*
épouser	*to marry*
célibataire	*single*
divorcé(e)	*divorced*
fiancé(e)	*engaged*
marié(e)	*married*
séparé(e)	*separated*
veuf/veuve	*widowed*
un(e) voisin(e)	*neighbor*

Expressions utiles

See p. 95.

Adjectifs descriptifs

bleu(e)	*blue*
blond(e)	*blond*
brun(e)	*dark (hair)*
court(e)	*short*
frisé(e)	*curly*
grand(e)	*big; tall*
jeune	*young*
joli(e)	*pretty*
laid(e)	*ugly*
mauvais(e)	*bad*
noir(e)	*black*
pauvre	*poor; unfortunate*
petit(e)	*small, short (stature)*
raide	*straight (hair)*
vert(e)	*green*
vrai(e)	*true; real*
de taille moyenne	*medium-sized*

Adjectifs irréguliers

beau/belle	*beautiful; handsome*
bon(ne)	*kind; good*
châtain	*brown (hair)*
curieux/curieuse	*curious*
fier/fière	*proud*
gros(se)	*fat*
intellectuel(le)	*intellectual*
long(ue)	*long*
(mal)heureux/(mal) heureuse	*(un)happy*
marron	*brown (not for hair)*
naïf/naïve	*naive*
nerveux/nerveuse	*nervous*
nouveau/nouvelle	*new*
roux/rousse	*red-haired*
sérieux/sérieuse	*serious*
vieux/vieille	*old*

Adjectifs possessifs

mon, ma, mes	*my*
ton, ta, tes	*your (fam. and sing.)*
son, sa, ses	*his, her, its*
notre, notre, nos	*our*
votre, votre, vos	*your (form. or pl.)*
leur, leur, leurs	*their*

Leçon 3B

Adjectifs descriptifs

antipathique	*unpleasant*
drôle	*funny*
faible	*weak*
fatigué(e)	*tired*
fort(e)	*strong*
génial(e) (géniaux *m.*, pl.)	*great*
lent(e)	*slow*
méchant(e)	*mean*
modeste	*modest*
pénible	*annoying*
prêt(e)	*ready*
rapide	*fast*
triste	*sad*

Professions et occupations

un(e) architecte	*architect*
un(e) artiste	*artist*
un(e) athlète	*athlete*
un(e) avocat(e)	*lawyer*
un coiffeur/une coiffeuse	*hairdresser*
un(e) dentiste	*dentist*
un homme/une femme d'affaires	*businessman/woman*
un ingénieur	*engineer*
un(e) journaliste	*journalist*
un médecin	*doctor*
un(e) musicien(ne)	*musician*
un(e) propriétaire	*owner; landlord/lady*

Adjectifs irréguliers

actif/active	*active*
courageux/courageuse	*brave*
cruel(le)	*cruel*
discret/discrète	*discreet; unassuming*
doux/douce	*sweet; soft*
ennuyeux/ennuyeuse	*boring*
étranger/étrangère	*foreign*
favori(te)	*favorite*
fou/folle	*crazy*
généreux/généreuse	*generous*
gentil(le)	*nice*
inquiet/inquiète	*worried*
jaloux/jalouse	*jealous*
paresseux/paresseuse	*lazy*
sportif/sportive	*athletic*
travailleur/travailleuse	*hard-working*

Expressions utiles

See p. 113.

Nombres 61–100

See p. 116.

Prépositions de lieu

à côté de	*next to*
à droite de	*to the right of*
à gauche de	*to the left of*
dans	*in*
derrière	*behind*
devant	*in front of*
en	*in*
en face de	*facing, across from*
entre	*between*
loin de	*far from*
par	*by*
près de	*close to, near*
sous	*under*
sur	*on*

Pronoms toniques

See p. 121.